

PROPOSAL KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS VIDEO EDITOR DI MEDIA BERITA HARIAN
DISWAY DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL
DI MEDIA SOSIAL



Disusun Oleh:

MALVIEN BRADYNARTO

NRP: 1423020048

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**AKTIVITAS VIDEO EDITOR DI MEDIA BERITA HARIAN
DISWAY DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL
DI MEDIA SOSIAL**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

MALVIEN BRADYNARTO

NRP: 1423020048

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Malvien Bradynarto
NRP : 1423020048
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul: **AKTIVITAS VIDEO EDITOR DI MEDIA BERITA HARIAN DISWAY DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nantik dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 8 Desember 2023



Malvien Bradynarto
NRP. 1423020048

HALAMAN PERSETUJUAN

**AKTIVITAS VIDEO EDITOR DI MEDIA BERITA HARIAN
DISWAY DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI
MEDIA SOSIAL**

OLEH:

MALVIEN BRADYNARTO

NRP: 1423020048

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



**Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.si.
NIDN. 0707078607**

TANGGAL:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



**Brigitte Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903**

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Malvien Bradynarto
NRP : 1423020048
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul :

**AKTIVITAS VIDEO EDITOR DI MEDIA BERITA HARIAN DISWAY
DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Desember 2023

Yang menyatakan,



Malvien Bradynarto

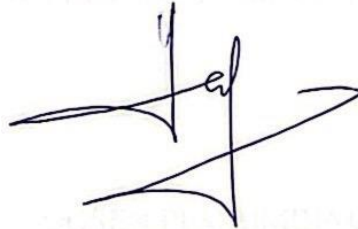
NRP. 1423020048

HALAMAN PENGESAHAN

**LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
MALVIEN BRADYNARTO.NRP:1423020048**

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 4 DESEMBER 2023 DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI**

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

MENGETAHUI;

DEKAN,



Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kasihnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Mulai dari mencari tempat kerja praktik, menulis proposal kerja praktik, mulai melakukan kerja praktik sampai selesai, bimbingan kerja praktik, dan proses penyusunan Laporan Kerja Praktik. Tidak lupa juga dukungan dari kedua orang tua yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, dosen pembimbing, serta saudara dan teman-teman yang selalu mendukung dalam proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.

Laporan Kerja Praktek ini merupakan bukti valid perjuangan penulis dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, adanya Laporan Kerja Praktek yang akan dilakukan oleh penulis diharapkan akan membuahkan hasil yang dapat membanggakan keluarga dan orang-orang terdekat penulis serta berguna untuk masyarakat.

November 2022

Surabaya, 30

Penulis,



Malvien Bradynarto
NRP. 1423020048

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena bimbingan serta curahan Roh Kudus yang telah diberikan-Nya, penulis mampu menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan judul “Aktivitas Video Editor Di Media Berita Harian Disway Dalam Produksi Konten Audiovisual Di Media Sosial”

Selain itu penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih penulis kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan Laporan Kerja Praktik ini dapat berjalan lancar :

Proposal ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya semangat, motivasi doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankan penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Terima kasih kepada bapak Nanang Krisdinanto selaku dosen pembimbing laporan kerja praktik yang telah membimbing saya dengan baik dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
2. Orang tua penulis yaitu, Wijaya Chandra dan Roesnani Kartono yang telah mendukung dalam menyelesaikan laporan kerja praktik.
3. Para sahabat penulis, yakni Gideon, Ruben, Jacqueline, Patrice, Fransisco, dan Arcell yang selalu memberikan dukungan, bantuan dan semangat sehingga proses pengerjaan proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh tim social media dan atasan social media Harian Disway yang telah membantu pada masa magang selama 3 bulan, dengan memberikan banyak pengalaman dan ilmu.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3. Tujuan Kerja Praktik	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik	5
I.4.1 Manfaat Teoritis	5
I.4.2 Manfaat Praktis	5
I.5. Tinjauan Pustaka	5
I.5.1 Produksi Media Audiovisual.....	5
I.5.2 Media Video Pemberitaan.....	7
I.5.3 Aktivitas Editor	9
I.5.4 Pengertian Video Editing	10
I.5.5 Instagram sebagai Media Sosial	11
BAB II	12
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	12
II.1 Profil Perusahaan	12
II.1.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	12
II.1.2 Sejarah Perusahaan	13
II.1.3 Identitas Perusahaan	14
II.1.4 Visi dan Misi Perusahaan.....	15
II.1.3.1 Visi Perusahaan.....	15
II.1.3.2 Misi Perusahaan.....	15
II.1.5 Logo Perusahaan.....	15

II.1.6 Struktur Organisasi Perusahaan.....	16
II.1.7 Penjelasan Struktur Organisasi Perusahaan	17
II.2 Waktu dan Tempat Pelaksaaan Kerja Praktik	18
II.3 Hasil dan Temuan	29
II.3.1 <i>Briefing</i> Konsep Pembuatan Video	30
II.3.2 Dokumentasi liputan berita dan <i>event</i>	32
II.3.2.1 Dokumentasi Liputan Berita	32
II.3.2.2 Dokumentasi <i>event</i>	34
II.3.3 Project Video Aftermovie Brawijaya Award 2023	35
II.3.4 Project Video Bumper Anugerah Jawi Wetan 2023	36
II.3.5 Project Video Slideshow Kwarda Jatim	37
II.3.6 Project Video Highlight reels.....	38
II.3.7 Project Video News Disway Hari Ini	39
BAB III.....	41
PEMBAHASAN	41
III.1. Aktivitas Editor.....	41
III.1.1. Proses Pra Produksi	42
III.1.2. Proses Produksi	43
III.1.3. Proses Pasca Produksi	43
BAB IV	50
KESIMPULAN DAN SARAN	50
IV.1. Kesimpulan.....	50
IV.2. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53
LAMPIRAN 1: GDRIVE HASIL VIDEO EDITING	53
LAMPIRAN 2: LEMBAR PENILAIAN	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Instagram Harian Disway	3
Gambar II. 1 Kantor Harian Disway x	
Gambar II. 2 Gambar Logo Harian Disway	15
Gambar II. 3 Struktur Organisasi Perusahaan Harian Disway.....	16
Gambar II. 4 Bentuk catatan ide kreatif pembuatan <i>bumper event</i>	30
Gambar II. 5 Bentuk catatan ide kreatif pembuatan <i>teaser/aftermovie event</i>	31
Gambar II. 6 <i>Briefing</i> kebutuhan konten sosial media	32
Gambar II. 7 Dokumentasi liputan berita	33
Gambar II. 8 Aktivitas sebagai panitia dokumentasi <i>event</i>	34
Gambar II. 9 Video aftermovie Brawijaya Awards 2023	35
Gambar II. 10 Video <i>Bumper opening</i> dan <i>awarding</i> Anugerah Jawi Wetan 2023.....	37
Gambar II. 11 Video Slideshow Kwarda Jatim	38
Gambar II. 12 Video <i>highlight reels</i> pada akun	39
Gambar II. 13 Video <i>news</i> pada akun.....	39
Gambar III. 1 Proses meeting briefing konsep video	
Gambar II. 13 Video <i>news</i> pada akun	39
Gambar III. 1 Proses meeting briefing konsep video	42
Gambar III. 2 Penyusunan file materi untuk video berita	
Gambar III. 1 Proses meeting briefing konsep video	42
Gambar III. 2 Penyusunan file materi untuk video berita	43
Gambar III. 5 Gambar III. 2 Penyusunan file materi untuk video berita	43

ABSTRAK

Malvien Bradynarto, NRP. 1423020048. Aktivitas Video Editor Di Media Berita Harian Disway Dalam Produksi Konten Audiovisual Di Media Sosial

Video editor dalam produksi konten audiovisual memiliki peran yang sangat penting karena pada proses ini kesan dan rasa dalam video mulai dibangun. Perkembangan media sosial yang semakin pesat, menyebabkan adanya kebutuhan konten audiovisual untuk perusahaan. Pada kerja praktik ini, penulis berperan sebagai editor konten audiovisual di media sosial. Proses editing dibagi menjadi dua, yaitu *editing offline* yang meliputi *preview, assembly, rough cut, fine cut, trimming* dan *editing online* yang meliputi *titling, color grading, mixing*. Penulis sendiri mendapatkan tugas di kedua bagian, *editing offline* maupun *editing online*. Hasil laporan dari kerja praktik ini adalah mengenai kedua proses editing tersebut.

Kata kunci: Video Editor, Sosial media, Konten Audiovisu