

**GAMBARAN PSIKOLOGIS PADA PEREMPUAN
*FUJOSHI KPOP***

SKRIPSI



OLEH:

Angellina Issabella

NRP 7103019069

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2023

GAMBARAN PSIKOLOGIS PADA PEREMPUAN *FUJOSHI KPOP*

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi



OLEH:

Angellina Issabella

NRP 7103019069

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2023

SURAT PERNYATAAN

Berikut ini, saya:

Nama : Angellina Issabella

NRP : 7103019069

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

GAMBARAN PSIKOLOGIS PADA PEREMPUAN *FUJOSHI KPOP*

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf kepada pihak-pihak yang bersangkutan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 26 November 2023

Yang membuat surat pernyataan



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Dengan perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Angellina Issabella

NRP : 7103019069

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

GAMBARAN PSIKOLOGIS PADA PEREMPUAN *FUJOSHI KPOP*

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digitasl Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 November 2023

Yang membuat pernyataan



Angellina Issabella

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


GAMBARAN PSIKOLOGIS PADA PEREMPUAN *FUJOSHI KPOP*

Oleh:

Angellina Issabella

NRP 7103019069

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing : Agustina Engry, M.Psi., Psikolog ()

NIDN : 0718089102

Email : agustina-engry@ukwms.ac.id

Surabaya, 03 Desember 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Gambaran Psikologis pada Perempuan *Fujoshi Kpop*” oleh Angellina Issabella (7103019069) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal, 15 Desember 2023



Dewan Penguji:

1. Ketua : Jaka Santosa Sudagijono, M.Psi., Psikolog
2. Sekretaris : Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog
3. Anggota : Dr. Ermida L. Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog
4. Anggota : Agustina Engry, M.Psi., Psikolog

HALAMAN PERSEMBAHAN
Penelitian ini dipersembahkan untuk

KEMULIAAN TUHAN YESUS KRISTUS

Seluruh anggota keluarga dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan penuh kepada saya selama proses pengerjaan skripsi ini hingga akhir.

HALAMAN MOTTO

*“It’s not always easy, but that’s life, be strong because there are better days
ahead”*

-- Mark Lee

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur sebesar-besarnya peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus karena telah menyertai dalam setiap prosesnya dan memberikan berkat melimpah hingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Penelitian ini dibuat dengan berbagai pihak yang selalu membantu dan mendukung peneliti, yaitu:

1. **Ibu Agnes Maria Sumargi, Grad.Dip.Ed., M.Psych., Ph.D.**, selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang sudah memberikan dukungan selama proses perkuliahan yang dijalani oleh peneliti.
2. **Ibu Agustina Engry, M.Psi., Psikolog** selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan banyak waktu, tenaga dan pikiran dalam membantu serta memberikan masukan kepada peneliti hingga bisa menyusun skripsi hingga akhir. Terima kasih karena telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran.
3. **Bapak Jaka Santosa Sudagijono, M.Psi., Psikolog dan Ibu Dr. Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog** selaku ketua dan anggota penguji yang telah turut membantu peneliti dengan memberikan arahan serta saran dalam memperbaiki naskah penelitian.
4. **Kedua informan penelitian**, yang sudah meluangkan waktunya untuk mengikuti proses wawancara sehingga membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
5. **Bapak G. Edwi Nugrohadhi, SS., M.A.** selaku dosen pendamping akademik yang sudah memberikan arahan serta bimbingan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan perkuliahan hingga akhir.
6. **Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**, yang sudah membimbing dan memberikan banyak ilmu kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. **Seluruh tenaga administrasi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**, yang sudah membantu peneliti ketika memiliki kendala dalam administrasi selama perkuliahan.

8. **Mama tercinta**, yang sudah memberikan banyak cinta kasihnya serta doa yang tidak pernah putus untuk kelancaran studi yang ditempuh oleh peneliti. Terima kasih karena sudah memberikan dukungan kepada peneliti dalam keadaan apapun dan senantiasa ada disisi peneliti.
9. **Papa dan Papa Patrick**, yang sudah memberikan banyak dukungan dan juga wejangan kepada peneliti sehingga bisa tetap semangat dalam menyelesaikan studi.
10. **Adikku Billy**, yang sudah menjadi teman yang bisa diandalkan ketika peneliti ingin mencari hiburan sejenak. Terima kasih sudah membantu peneliti dalam banyak hal dan menghibur peneliti saat lelah.
11. **Kakakku Cindy**, yang sudah banyak membantu selama proses studi peneliti. Terima kasih karena selalu mau direpotkan oleh peneliti kapanpun itu dan selalu memberikan banyak dukungan.
12. **Teman-teman peneliti**, yang sudah banyak memberikan dukungan kepada peneliti dalam keadaan apapun.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat teoritis	12
1.4.2 Manfaat praktis	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Literatur Seputar Fenomena <i>Fujoshi Kpop</i>	14
2.2 Kajian Literatur Seputar Penelitian Sisi Psikologis <i>Fans K-pop</i>	17
2.3 Kajian Literatur Seputar <i>Emerging Adulthood</i>	19
2.4 Kajian Literatur Seputar <i>Celebrity worship</i>	20
2.5 Kajian Literatur Seputar <i>Stereotype</i> Peran Gender pada Perempuan	22

2.6	Gambaran Psikologis pada Perempuan <i>Fujoshi Kpop</i>	24
BAB III	27
METODE PENELITIAN	27
3.1	Pendekatan dalam Penelitian	27
3.2	Informan Penelitian	27
3.2.1	Karakteristik Informan Penelitian	27
3.2.3	Cara Mendapatkan Informan Penelitian.....	28
3.3	Metode Pengumpulan Data	28
3.4	Teknik Analisa Data	31
3.5	Validitas Penelitian.....	32
3.6	Etika Penelitian.....	32
BAB IV	33
PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	33
4.1	Persiapan Penelitian	33
4.1.1	Persiapan Penelitian	33
4.1.2	Perijinan Penelitian	33
4.2	Proses Pengambilan Data	34
4.2.1	<i>Setting</i> dan <i>Timing</i> Pengambilan Data.....	34
4.2.2	Kronologi dan Kegiatan Penelitian.....	34
4.2.2.1	Informan I	34
4.2.2.2	Informan II.....	36
4.3	Hasil Penelitian.....	38
4.3.1	Pengolahan Data Penelitian	38
4.3.1.1	Anamnesa Informan I	38
4.3.1.2	Deskripsi Tema Informan I.....	42
4.3.2	Pengolahan Data Penelitian	56
4.3.2.1	Anamnesa Informan II	56
4.3.2.2	Deskripsi Tema Informan II	62
4.4	Persamaan dan Perbedaan Hasil Tema Penelitian.....	80
4.4.1	Persamaan Kedua Informan.....	80
4.4.2	Perbedaan Kedua Informan	84

4.5 Validitas Penelitian.....	87
BAB V.....	89
PENUTUP.....	89
5.1 Pembahasan.....	89
5.2 Refleksi Penelitian.....	94
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	95
5. 4 Kesimpulan.....	95
5.5 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Guideline Interview</i>	30
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan I.....	34
Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Informan II.....	36
Tabel 4.3 Kategorisasi Informan I.....	39
Tabel 4.4 Kategorisasi Informan II.....	57
Tabel 4.5 Kategorisasi Persamaan Informan N dan Y.....	80
Tabel 4.6 Kategorisasi Perbedaan Informan N dan Y.....	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Gambaran Psikologis pada Informan I.....	54
Bagan 4.2 Gambaran Psikologis pada Informan II.....	77
Bagan 4.3 Gambaran Psikologis Informan N dan Y.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Informed Consent</i> Informan I.....	105
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i> Informan II.....	106
Lampiran 3 Pernyataan Keabsahan Hasil Wawancara Informan I.....	107
Lampiran 4 Pernyataan Keabsahan Hasil Wawancara Informan II.....	108

Angellina Issabella (2023) “Gambaran Psikologis pada Perempuan *Fujoshi Kpop*”
Skripsi Sarjana Strata 1. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

Kpop semakin berkembang dan menjadi perbincangan di banyak Negara, salah satunya Indonesia dengan Negara teratas yang membicarakan *Kpop* di media sosial. Para penggemar *Kpop* yang beragam ini berkumpul dalam sebuah *fandom*/komunitas yang memiliki kesamaan minat dan tentunya mempunyai pandangan berbeda terhadap idolanya. Salah satu pandangan penggemar terhadap idolanya adalah memasangkan dalam hubungan romantis homoseksual. Penggemar wanita yang memasangkan idolanya dalam hubungan romantis homoseksual disebut *fujoshi*. Seseorang yang sudah menjadi *fujoshi* tidak lagi memandang homoseksual sebagai hal yang menjijikkan. Menjadi seorang *fujoshi* juga membuat individu tersebut memiliki imajinasi yang liar terhadap kaum homoseksual dan dapat melakukan perilaku agresif terhadap orang yang mengganggu pasangan idolanya. Hal tersebut menunjukkan bagaimana seorang *fujoshi* berpikir, merasakan, dan berperilaku dalam menanggapi homoseksual dimana ini berkaitan dengan proses psikis yang ada pada individu. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk melihat gambaran psikologis perempuan *fujoshi Kpop*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif fenomenologi. Cara mendapatkan informan dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling* dengan kriteria yang digunakan adalah perempuan dengan rentang usia 18-25 tahun, *fujoshi*, penggemar *Kpop*. Hasil penelitian ini menunjukkan gambaran psikologis yang dilihat dari kedua informan dapat dilihat dari aspek kognitif dimana kedua informan dapat mengambil keputusan. Kemudian pada aspek afektif, informan menggambarkan perasaan bahagia selama menjadi *fujoshi* dan ketidaksukaan terhadap heteroseksual. Pada aspek konatif terdapat kecenderungan berperilaku kedua informan seperti *agresi verbal*. Perilaku *fujoshi* kedua informan diperkuat juga dengan *celebrity worship* dan *stereotype* peran gender.

Kata kunci: Gambaran Psikologis, *fujoshi*, penggemar *kpop*

Angellina Issabella (2023) *"Psychological Overview in Fujoshi Kpop Women"*
Undergraduate Thesis 1. Faculty of Psychology, Widya Mandala Catholic
University Surabaya.

ABSTRACT

Kpop has grown bigger and become a conversation in many countries, one of which is Indonesia with the top countries talking about Kpop on social media. These diverse Kpop fans gather into a fandom/community with similar interests and certainly have different views on their idols. One of the fans' views on idols is to pair into a homosexual romantic relationship. Female fans who attach their idols to homosexual romantic relationships are called fujoshi, someone who has become a fujoshi no longer views homosexuality as disgusting. Being a fujoshi also makes the individual have a wild imagination towards homosexuals and can perform aggressive behaviors toward people who annoy the idol paired. What shows how a fujoshi thinks, feels, and behaves in response to homosexuality is related to the psychic processes of the individual. Therefore, the purpose of this study was to look at the psychological picture in kpop fujoshi women. The type of research used is qualitative phenomenological research. How to get informants in this study using purposive sampling with the criteria used are women with an age range of 18-25 years, fujoshi or homosexual content enthusiasts, kpop fans. The results of this study show that the psychological picture seen from both informants can be seen from the cognitive aspect where both informants can make decisions. Then on the affective aspect, the informant depicted feelings of happiness while being fujoshi and dislike for heterosexuals. In the conative aspect, there is a tendency to behave the two informants such as verbal aggression. The fujoshi behavior of the two informants was reinforced also by celebrity worship and gender role stereotypes.

Keywords: *Psychological overview, fujoshi, kpop fan*