

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA  
SURABAYA PADA PROGRAM 2**



**OLEH:**

PUTRI JAVANIA DEWI PRISKILA NDURU

NRP. 1423020015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2023**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA  
SURABAYA PADA PROGRAM 2**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Katolik Widya Mandala Surabaya**



**OLEH:**

PUTRI JAVANIA DEWI PRISKILA NDURU

NRP. 1423020015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Javana Dew Priskila Nduru

NRP : 1423020015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul:

***“SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA SURABAYA  
PADA PROGRAM 2”***

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 31 November 2023

Penulis



Putri Javana D. P. Nduru

NRP. 1423020015

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Putri Jvania Dewi Priskila Nduru

NRP : 1423020015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

***“SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA  
SURABAYA PADA PROGRAM 2”***

untuk dipublikasikan/ ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library  
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan  
akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan  
sebenarnya.

Surabaya, 31 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Putri Jvania Dewi Priskila Nduru

NRP.1423020015

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:  
**PUTRI JAVANIA DEWI PRISKILA NDURU NRP: 1423020015**

TELAH DISETUJUI PADA TANGGAL 31 NOVEMBER 2023 DAN  
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



**THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.Sos., M.I.Kom.**

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



**BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom**

NIDN. 0715108903

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA  
SURABAYA PADA PROGRAM 2**

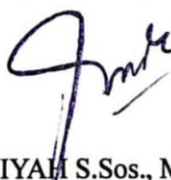
OLEH:

PUTRI JAVANIA DEWI PRISKILA NDURU

NRP. 1423020015

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING:



AKHSANIYAH S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN: 0702087602

TANGGAL: 31 NOVEMBER 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penulis ingin mempersembahkan Makalah ini kepada Tuhan Yesus Kristus, karena oleh rahmat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga ingin mempersembahkan Laporan Kerja Praktik kepada orang tua yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Tanpa dukungan dan nasihat dari Beliau, penulis tidak dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan tepat waktu. Selain itu banyak pihak-pihak lain yang ikut serta dalam mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan Laporan Kerja Praktik, antara lain dosen pembimbing, Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom., serta dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Tak lupa juga kepada sahabat dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan, semangat maupun data-data pendukung yang digunakan penulis untuk mengerjakan Laporan Kerja Praktik ini.

Surabaya, 31 November 2023

Putri Javana Dewy Priskila Nduru

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Makalah dengan judul **“SCRIPT WRITER RADIO REPUBLIK INDONESIA SURABAYA PADA PROGRAM 2”**. Laporan ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Dalam proses pengerjaan hingga terselesaikannya Makalah ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis. Terima kasih atas segala bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu. Dengan terselesaikannya Makalah ini, penulis berharap dapat membanggakan orang tua terlebih juga untuk almarhum ayah penulis, Alm. Tema Zatulo Nduru, S.Pd.
2. Dosen pembimbing, Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom. dan dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom. yang tak henti – hentinya memberikan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan laporan ini, dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
3. Radio Republik Indonesia Surabaya, khususnya Pro 2 yang sudah menerima penulis dalam melaksanakan kerja praktik di perusahaan mereka serta mendukung penulis dalam menyusun laporan kerja praktik.



4. Kepala Satuan RRI Surabaya beserta seluruh pegawai RRI Surabaya yang telah bekerja sama, bersinergi, dan membantu penulis selama kegiatan kerja praktik berlangsung.
5. Seluruh sahabat, teman dan rekan-rekan penulis lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih atas setiap dukungan, motivasi, kritik dan saran yang telah diberikan, baik dalam proses kerja praktik berlangsung maupun proses pembuatan Makalah ini.

Surabaya, 31 November 2023

Putri Javana Dew Priskila Nduru

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
ABSTRAK .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	5
I.5 Tinjauan Pustaka .....	5
I.5.1 Media Massa.....	5
I.5.2 Radio.....	6
I.5.3 Penyiaran .....	7
I.5.4 Script Writer .....	9
BAB II .....	13
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	13
II.1. Gambaran Umum Perusahaan .....	13
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	21
II.3 Hasil dan Temuan .....	29
II.3.1 Membuat <i>Script</i> Filler dan Spot Umum .....	31
II.3.3 Radio Announcer Segmen “Santai Siang” .....	35
II.3.4 Pengarah Acara Goes to Campus & Segmen Holy Spirit.....	36

II.3.5 Sebagai Narasumber Segmen Lontong Balap Programa 4 .....	38
II.3.6. Melatih Paduan Suara Dharma Wanita RRI Surabaya .....	39
II.3.7 Sebagai Sekretaris Forum Komunikasi Pemerhati RRI Surabaya .....	41
BAB III.....	43
PEMBAHASAN .....	43
III.1 Aktivitas Script Writer RRI di Programa 2 .....	43
III.2. Tahapan Proses Produksi Naskah Radio Pro 2 RRI Surabaya .....	44
III.2.1 Tahapan Perencanaan .....	44
III.2.2 Tahap Pra – Penulisan.....	45
III.3.4 Evaluasi.....	46
BAB IV.....	48
PENUTUP .....	48
IV.1 Kesimpulan .....	48
IV.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN .....	52
Lampiran 1: Rapat produksi persiapan kegiatan Forum Komunikasi Pemerhati RRI Surabaya .....	52
Lampiran 2: Dokumentasi menjadi narasumber segmen Lontong Balap Pro 4 RRI Surabaya .....	52
Lampiran 3: Apel Pagi .....	53
Lampiran 5: Kegiatan Pro 2 RRI Surabaya Goes to Campus Universitas Wijaya Kusuma.....	53
Lampiran 6: Contoh Script Spot Kentongan .....	54
Lampiran 7: Form Penilaian Kerja Praktik .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1. Logo Radio Republik Indonesia Surabaya .....	17
Gambar II. 2. Struktur Perusahaan .....	20
Gambar II. 3. Tapping Script Kentongan .....	34
Gambar II. 4. Siaran Segmen Santai Siang .....	36
Gambar II. 5. Pengarah Acara Segmen Holy Spirit .....	37
Gambar II. 6. Pengarah Acara Pro 2 Goes to Campus .....	38
Gambar II. 7. Narasumber Segmen Lontong Balap Pro 4 .....	39
Gambar II. 8. Melatih Paduan Suara Dharma Wanita RRI Surabaya .....	41
Gambar II. 9. Rekap Hasil Kegiatan Forum Komunikasi Pemerhati RRI Surabaya .....	42
Gambar III. 1. Contoh Pemutaran Filler Segmen Spada Pro 2 .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Rapat produksi persiapan kegiatan Forum Komunikasi Pemerhati RRI Surabaya.....	52
Lampiran 2: Dokumentasi menjadi narasumber segmen Lontong Balap Pro 4 RRI Surabaya.....	52
Lampiran 3: Apel Pagi .....	53
Lampiran 4: Kegiatan Forum Komunikasi Pemerhati RRI Surabaya.....	53
Lampiran 5: Kegiatan Pro 2 RRI Surabaya Goes to Campus Universitas Wijaya Kusuma .....	53
Lampiran 6: Contoh Script Spot Kentongan.....	54
Lampiran 7: Form Penilaian Kerja Praktik .....	55

## ABSTRAK

Putri Javana Dewy Priskila Nduru, NRP.1423020015. *Script Writer Radio Republik Indonesia Surabaya Pada Programa 2.*

Keberadaan radio menjadi salah satu media massa yang masih bertahan dan diminati oleh masyarakat. Radio menjadi sebuah sarana dalam memaparkan informasi sekaligus menjadi sarana hiburan bagi pendengarnya. Radio Republik Indonesia Surabaya merupakan radio yang masih bertahan dan turut bersaing dengan era yang modern ini. Programa 2 sebagai salah satu FM yang ada di RRI Surabaya, memiliki segmen pendengar yaitu anak – anak muda dengan menampilkan konten yang segar, modern, dan menyesuaikan kebutuhan anak muda zaman sekarang. Dalam proses siaran yang ada tentunya membutuhkan peran *script* writer guna menghasilkan berbagai naskah seperti Filler, ILM, Kentongan, dan Spot dengan melewati berbagai tahap, yaitu tahap perencanaan, tahap pra penulisan, tahap penulisan, dan evaluasi.

Kata Kunci: *script writer* RRI Surabaya Programa 2, *script writer*, radio