

KONFORMITAS PADA REMAJA YANG TERJUN KE DUNIA MALAM  
DI KOTA SURABAYA

SKRIPSI



OLEH :

Marselus Dunov Randall

NRP: 7103009045

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2014

KONFORMITAS PADA REMAJA YANG TERJUN KE DUNIA MALAM  
DI KOTA SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana  
Psikologi



OLEH :

Marselus Dunov Randall

NRP: 7103009045

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2014

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini saya,

Nama : Marselus Dunov Randall

NRP : 7103009045

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi saya yang berjudul:

**KONFORMITAS PADA REMAJA YANG TERJUN KE DUNIA MALAM  
DI KOTA SURABAYA**

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi saya tersebut merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 3 November 2014

Yang membuat pernyataan,



Marselus Dunov Randall

**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI

KONFORMITAS PADA REMAJA YANG TERJUN KE DUNIA MALAM  
DI KOTA SURABAYA

OLEH :

Marselus Dunov Randall

NRP: 7103009045

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing : Gratianus Edwi Nugrohadi, S.S., M.A.



Surabaya, 3 November 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Widya Mandala Surabaya  
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal, 17 November 2014

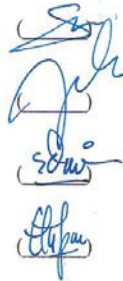
Mengesahkan,  
Fakultas Psikologi,



(Florentina Yuni Apsari, M.Si., Psi.)

### Dewan Penguji:

1. Ketua : Sylvia Kurniawati Ngonde, S. Sos, M.Si.
2. Sekretaris : Jaka Santosa S., M.Psi., Psi.
3. Anggota : Gratianus Edwi Nugrohadi, S.S., M.A.
4. Anggota : Eli Prasetyo, M.Psi., Psi.



## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Marselus Dunov Randall

NRP : 7103009045

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul :

KONFORMITAS PADA REMAJA YANG TERJUN KE DUNIA MALAM  
DI KOTA SURABAYA

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Universitas Katolik Widya Mandala) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Dengan demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 November 2014

Yang menyatakan,



(Marselus Dunov Randall)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan yang pertama kepada Tuhan Yang  
Maha Esa, yang telah memberikan kesempatan untuk  
menyelesaikan skripsi ini sampai selesai

Kepada orangtua beserta keluarga yang selalu mendukung dan  
mendoakan saya beserta saudara-saudara tercinta

Kepada seluruh teman dan sahabat yang telah mendukung dan  
mendoakan agar skripsi ini cepat selesai

## **HALAMAN MOTTO**

**“Janganlah Larut Dalam Suatu Kesedihan Karena Masih Ada Hari  
Esok Yang Menyongsong Dengan Sejuta Kebahagiaan“**



## UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena selalu menyertai dan menolong peneliti selama proses pembuatan skripsi dengan judul Konformitas Pada Remaja Yag Terjun Ke Dunia Malam Di Kota Surabaya mulai dari awal sampai akhir.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi maka dari itu peneliti menyadari penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan beserta dukungan yang telah diberikan oleh orang-orang di sekitar peneliti, agar dapat menyelesaikan proses skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Florentina Yuni Apsari, M.Si., Psi.** selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala periode 2012-2016
2. **Eli Prasetyo, M.Psi., Psi.** selaku dosen wali yang selalu mendukung peneliti setiap kali ketemu dengan perkataan “cepat lulus terus married”
3. **Gratianus Edwi Nugrohadi, S.S., M.A.** yang selalu membantu 24 jam nonstop dalam proses pengerjaan skripsi dimanapun dan kapanpun sampai rela berkomunikasi untuk membahas skripsi melalui telpon pada saat tengah malam.
4. **Sylvia Kurniawati Ngonde, S. Sos, M.Si.** selaku dosen yang telah membantu menyemangati peneliti untuk mengerjakan skripsi.
5. **Seluruh dosen yang mengajar** yang tidak henti-hentinya memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dan telah mengajar peneliti mulai dari semester 1 sampai sekarang.

6. **Staf Tata Usaha.** Pak Heru, Bu Lilis, Bu Wati, Bu Eva yang memberikan semangat dengan canda tawa serta membatu peneliti untuk meluangkan waktu mencari buku di ruang baca.
7. **Orangtua** yang selalu mendukung dan mendoakan keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Mama mis, Papa Tjahjo, Oma betty, Tante thia, Tante gwenda, Om agustinus, Tante sari, Koko aria, astro, dan Faiz yang sudah memberi dukungan yang besar kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. **Ika Naryati.** Pacar sekaligus teman yang tidak berhentinya memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
9. **Keluarga dari Ika Naryati.** Mama ika, Pak man, Mas eko, Pak di, Om sukar, Mbak yuli, Agus, Rony, Dessy yang selalu membantu melalui doa dan semangat kepada peneliti.
10. **Penghuni Warung KOPLAK.** Kak simon, Kak ade, Kak seriz, Kak luis, Kak adi (kentang), Arif (gondrong), Pak agung, Arditiya (ceper), Ichas (bang gitaris), Boy (mulut knalpot), Agus (Jemblung), Denny, Rizky (cimber), Sugi, Aji, Victorio, Cembung, Ko susu, Indra, Johan, Yohan, Stevy (delon), David (celeng), Yogo, Adi, Hanny, Pongki, Ko Ivan (susuk), Angga (black), Doxa, Mitha, Glaidys (caleg), Ira, Ariana, Kak putu, Mbak gita, dan lain-lain. Semangat kalian dengan menjatuhkan mental saya di warung saya jadikan pemicu untuk semangat dalam mengerjakan skripsi.
11. **Staf Warung Koplak.** Mbak ning selaku owner, Mbak mud dan mbak dyah selaku sekretaris warung dan pelayan di warung yang juga menyemangati peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

12. **Para Satpam WM.** Pak nanang, Pak budi, Pak eko, Pak heru, Pak arif, Pak husein, Pak puguh, dan lain-lain yang selalu mengingatkan dan menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi.
13. **Grup My Life My Adventure.** Pandu, Double D, Angga, Ayiph, Rizma, Diesta, Didik yang mendukung peneliti untuk selalu menyelesaikan skripsi.
14. **Beer Holic.** Kepada Rosemary, Kevin, Ryan, Aldo, Teko, dan lain-lain yang sudah menghibur dengan *coping stress* di malam hari sebagai penyemangat untuk mengerjakan skripsi.
15. **Tiga informan.** Yang sudah mau dilibatkan dalam skripsi ini dengan meluangkan waktu untuk diwawancarai.

Surabaya, 02 November 2014

## DAFTAR ISI

Halaman	
Surat Pernyataan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Lembar Pernyataan.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Halaman Motto.....	vii
Ucapan Terima Kasih.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstraksi.....	xvi
Abstraksi Inggris.....	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	12
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1. Kajian Literatur Fenomena Remaja Yang Terjun Ke Dunia Malam.....	14
2.2. Kajian Literatur Seputar Konformitas.....	20

2.3. Kajian Literatur Konformitas Pada Remaja Yang Terjun Ke Dunia Malam.....	27
<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1. Pendekatan Dalam Penelitian.....	32
3.2. Informan Penelitian.....	33
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.4. Tehnik Analisa Data.....	39
3.5. Validitas Penelitian.....	40
3.6. Etika Penelitian.....	41
<b>BAB 4. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
4.1. Persiapan Pengambilan Data.....	42
4.2. Proses Pengambilan Data.....	44
4.3. Hasil Penelitian.....	50
4.4. Hasil Observasi.....	88
4.5. Titik Temu Antar Bagan.....	90
4.6. Validitas Penelitian.....	90
<b>BAB 5. PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
5.1. Pembahasan.....	93
5.2. Refleksi.....	103
5.3. Saran.....	105
5.4. Kesimpulan.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR TABEL

Halaman	
Tabel 4.1. Wawancara Informan A.....	46
Tabel 4.2. Wawancara Informan B.....	47
Tabel 4.3. Wawancara Informan C.....	48
Tabel 4.4. Observasi Informan A.....	49
Tabel 4.5. Observasi Informan B.....	49
Tabel 4.6. Observasi Informan C.....	50
Tabel 4.7. Kategorisasi Informan A.....	53
Tabel 4.8. Kategorisasi Informan B.....	65
Tabel 4.9. Kategorisasi Informan C.....	77

## DAFTAR BAGAN

Halaman	
Bagan 4.1. Konformitas Informan A.....	63
Bagan 4.2. Konformitas Informan B.....	75
Bagan 4.3. Konformitas Informan C.....	87
Bagan 4.4. Titik Temu Bagan Antar Informan.....	90

## LAMPIRAN

Halaman	
<i>Guidline Interview</i> .....	113
<i>Inform Consent Informan A</i> .....	115
<i>Inform Consent Informan B</i> .....	116
<i>Inform Consent Informan C</i> .....	117



**Marselus Dunov Randall. (2014).** “*Konformitas Pada Remaja Yang Terjun Ke Dunia Malam Di Kota Surabaya*”. Skripsi Sarjana Strata 1. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## **ABSTRAKSI**

Tempat hiburan malam semakin banyak di kota-kota besar, khususnya Jakarta dan Surabaya. Di berbagai sudut kota bisa ditemukan bermacam-macam tempat hiburan yang dibuka pada malam hari mulai dari kafe, *pub*, dan diskotik. Tempat diskotik yang ada di Surabaya merupakan tempat tujuan yang selalu ramai dikunjungi, khususnya oleh para remaja. Hal yang melatarbelakangi remaja berkunjung ada berbagai macam. Yang paling dominan adalah konformitas. Berdasarkan pada hal tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji secara ilmiah konformitas pada remaja yang terjun ke dunia malam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Model yang dipakai adalah studi kasus. Metode pengambilan data yang digunakan adalah observasi partisipan dan wawancara semi terstruktur. Data yang diperoleh akan diolah dengan model analisis tema induktif. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas komunikatif, validitas argumentatif, dan validitas ekologis.

Hasil dari penelitian ini menemukan tiga tema perilaku konform yang dilakukan oleh tiga informan, yaitu konformitas di dunia malam; konformitas berdasarkan hobi; dan konformitas di sekolah. Alasan mereka berperilaku konform adalah teman, band, refreasing, mencari senang bukan mencari masalah, sebagai bentuk solidaritas, biar eksis, adanya kesamaan hobi, dan untuk *fun*. Perilaku konform tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu karena ada even, kenyamanan, *enjoy* dan relaks. Selain itu konformitas tersebut juga memuat kerentanan tersendiri terhadap teman-teman, yaitu membuka botol, BBM-an, kenalan, lomba, bermain *game online*, dan pernah tidak saling menyapa.

**Kata kunci** : konformitas, remaja, dan dunia malam.

**Marselus Dunov Randall. (2014).** *“Conformity to adolescence who plunge in the night world city of surabaya”*. Undergraduate Thesis. Faculty of Psychology of Widya Mandala Catholic University Surabaya.

## **ABSTRACTION**

There are many night entertainment places in big cities especially in Jakarta and Surabaya. In every corner there are many places that are open at nights such as cafe's, pub's, and discotheque places. A lot of people visit the discotheque places in Surabaya especially the adolescence. There are many reasons for adolescence to go to discotheque places. The main reason is conformity. The purpose of this research is to scientifically assess conformity to adolescence who plunge in the night world.

This research using a qualitative approach. Case studies were used in this model. The method used is the observation participation and interview semi-structured. The data collected will be processed with a model inductive thematic analysis. The validity which to use in this research is the validity of communicative, the validity of argumentative, and the validity of ecological.

The result of this research found three themes of conformity done by three informants which is in conformity in the night world, conformity based on hobby, and conformity in school. The reasons they behave conformity are friends, music, to refresh, to look for fun not avoid problems, for solidarity reason, for existence purpose, similar hobby, and for fun. There were several factors that affected conformity such as the event, comfort, relaxation and enjoyment. The conformity also contain its own vulnerability such as open bottle, chat using blackberry, competition, play game online, and sometimes it could lead to being no longer friends.

**Key word :** conformity, adolescence, and night world.