

**ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA, CITRAAN, DAN TEMA PADA
LIRIK LAGU DALAM ALBUM *MANUSIA* KARYA TULUS
SKRIPSI**



oleh

Chatarina Hilda Parera

NRP 1833019002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
JULI 2023**

HALAMAN JUDUL

ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA, CITRAAN, DAN TEMA PADA

LIRIK LAGU DALAM ALBUM *MANUSIA KARYA TULUS*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Chatarina Hilda Parera

NRP 1833019002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

(KAMPUS KOTA MADIUN)

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

JULI 2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Citraan, dan Tema pada Lirik Lagu dalam Album *Manusia* karya Tulus” yang ditulis oleh **Chatarina Hilda Parera NRP 1833019002** telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 13 Juli 2023.

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Ag. Djokowidodo, S.S., M.Pd.
NIDN. 0703026905

Pembimbing II,



Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 0705118801

Tim Penguji

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani., M. Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Ag. Djokowidodo, S.S, M.Pd.
NIDN. 0703026905

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Citraan, dan Tema pada Lirik Lagu dalam Album *Manusia Karya Tulus*” yang ditulis oleh **Chatarina Hilda Parera** NRP 1833019002 telah diuji pada tanggal 13 Juli 2023 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

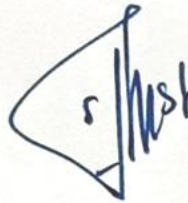
Dosen Penguji

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani., M. Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Ag. Djokowidodo, S.S, M.Pd.
NIDN. 0703026905

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,



Dra. Agnes Adhani., M. Hum.
NIDN. 0719016401

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 0705118801

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Chatarina Hilda Parera

NRP : 1833019002

Judul Skripsi : Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Citraan, dan Tema pada Lirik Lagu dalam Album *Manusia* Karya Tulus

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Chatarina Hilda Parera)

HALAMAN MOTTO

- Usaha tidak akan mengkhianati hasil
- Tetap berusaha walaupun orang di sekitar hanya menuntut tanpa mau mengetahui setiap proses yang dijalani.
- Kalau lelah istirahat, jangan malah menyerah begitu saja.
- Terima kasih diri sendiri karena sudah mau bertahan hingga saat ini.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Angelo De Foligno Parera, dan Ibu Anastasia Sukoniasih atas segala doa dan juga dukungan yang selalu diberikan sehingga saya semangat untuk menjalani studi ini.
2. Suster Leonie, OSU, serta Bapak/Ibu donatur yang telah memberikan dukungan secara moral maupun material sehingga saya bisa menempuh studi ini.
3. Saudara saya Helena Thadea Parera, Matheus Dante Parera, dan Kresentia Destiny Parera atas segala doa dan dukungannya.
4. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Almamater Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (Kampus Kota Madiun).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Indonesia Yang Mahaesa atas berkat dan rahmat yang telah diberikan, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Citraan, dan Tema pada Lirik Lagu dalam Album *Manusia Karya Tulus*”.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari orang lain, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Wenny Wijayanti, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) dan Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ag. Djokowidodo. S,S. M,Pd, selaku Dosen Wali Studi dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam menjalani proses perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Agnes Adhani, M. Hum, Bapak Ardi Wina Saputra, M. Pd., Bapak Kristophorus Divinanto Adi Yudono, M. Pd., selaku dosen Program Studi

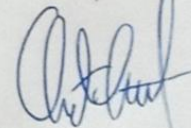
Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik

Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama perkuliahan.

4. Saudara Kristian Frenky selaku tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam mengurus administrasi selama perkuliahan.
5. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti berkaitan dengan peminjaman buku dan sumber referensi di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 (Puri, Rara, Fina, Maria, Nadia, Devi, dan Erika) yang telah memberikan motivasi dan dukungan, serta berbagi pengalaman selama masa perkuliahan.
7. Teman-teman dan pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu yang telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, besar harapan peneliti jika penelitian ini dapat bermanfaat bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan bagi pembaca yang menjadikan penelitian ini sebagai referensi.

Madiun, 11 Juli 2023



Chatarina Hilda Parera
NRP. 1833019002

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Abstrak Skripsi

Nama : Chatarina Hilda Parera
NRP : 1833019002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Diksi, Gaya Bahasa, Citraan, dan Tema pada Lirik Lagu dalam Album *Manusia* Karya Tulus

Ringkasan Isi :


Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan keingintahuan peneliti terhadap makna secara mendalam tentang lagu yang dinyanyikan oleh salah satu penyanyi pria Indonesia, yaitu Tulus. Selain lagunya secara iramanya enak untuk didengar, kata-kata yang digunakan pada lirik lagunya unik dan mudah diingat. Tujuan penelitian ini, yaitu: (1) mengetahui penggunaan diksi pada lirik lagu dalam album *Manusia* karya Tulus, (2) mengetahui penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Manusia* karya Tulus, (3) mengetahui citraan yang digunakan pada lirik lagu dalam album *Manusia* karya Tulus, (4) mengetahui tema yang digunakan pada lagu dalam album *Manusia* karya Tulus. Untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori unsur pembangun puisi, yaitu struktur fisik dan struktur batin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini mendapatkan hasil data deskriptif berupa kata, larik, dan bait dengan menggunakan sumber data berupa dokumen tertulis yang terdapat di situs genius.com yang di dalamnya terdapat lirik lagu pada album *Manusia* karya Tulus.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh hasil, yaitu penggunaan diksi berupa (1) kata yang mengandung makna denotasi terdapat 23 data, dan (2) kata yang mengandung makna konotasi terdapat 11 data. Penggunaan gaya bahasa berupa (1) gaya bahasa perbandingan terdapat 6 jenis gaya bahasa yang digunakan, di antaranya gaya bahasa perumpamaan 2 data, gaya bahasa personifikasi 5 data, gaya bahasa depersonifikasi 1 data, gaya bahasa antitesis 3 data, gaya bahasa tautologi 1 data, gaya bahasa perifrasis 3 data. (2) gaya bahasa pertentangan terdapat 2 jenis gaya bahasa yang digunakan, di antaranya gaya bahasa oksimoron 1 data, gaya bahasa paronomasia 1 data. (3) gaya bahasa pertautan terdapat 5 jenis gaya bahasa yang digunakan, di antaranya gaya bahasa metonimia 2 data, gaya bahasa sinekdoke 4 data, gaya bahasa antonomasia 1 data, gaya bahasa erotesis 8 data, gaya bahasa gradasi 3 data. (4) gaya bahasa perulangan terdapat 8 jenis gaya bahasa yang digunakan, di antaranya gaya bahasa aliterasi 2 data, gaya bahasa asonansi 4 data, gaya bahasa epizeukis 1 data, gaya bahasa tautotes 2 data, gaya bahasa anafora 7 data, gaya bahasa epistrofa 2 data, dan gaya bahasa mesodilopsis 2 data. Penggunaan

citraan berupa (1) citraan penglihatan terdapat 25 data, (2) citraan pendengaran terdapat 9 data, (3) citraan gerak terdapat 12 data, (4) citraan perabaan terdapat 5 data, (5) citraan penciuman terdapat 1 data. Penggunaan tema berupa (1) tema tradisional terdapat 2 data, (2) tema organik terdapat 3 data, (3) tema tingkat sosial terdapat 2 data, (4) tema tingkat egois terdapat 3 data.

Berdasarkan penelitian ini terdapat saran (1) bagi pembaca ketika mendengarkan lagu bisa lebih menggali dan mengambil makna tersirat maupun tersurat terdapat pada lirik lagu untuk bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari karena di dalam sebuah lagu bisa dikatakan memuat nilai kehidupan berdasarkan hasil reflektif terhadap pengalaman hidup pengarangnya, (2) bagi penelitian selanjutnya bisa menganalisis penggunaan diksi, gaya bahasa, citraan, dan tema pada lirik lagu dalam album milik penyanyi Tulus maupun penyanyi lainnya.

Madiun, 11 Juli 2023
Peneliti,



Chatarina Hilda Parera
NRP. 1833019002

Mengetahui

Pembimbing I,



Ag. Djokowidodo, S. S., M. Pd.
NIDN. 0703026905

Pembimbing II,



Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 07055118801

Wakil Dekan FKIP,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Batasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Sastra.....	10
2.1.2 Karya Sastra.....	11
2.1.3 Puisi	14
2.2 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	58
BAB III METODE PENELITIAN	64
3.1 Bentuk Penelitian.....	64
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	65
3.3 Data dan Sumber Penelitian.....	65
3.4 Teknik Pengumpulan Data	66
3.5 Teknik Analisis Data	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
4.1 Penggunaan Diksi pada Lirik Lagu dalam Album <i>Manusia</i> Karya Tulus ...	69

4.2 Penggunaan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album <i>Manusia Karya Tulus</i>	80
4.3 Penggunaan Citraan pada Lirik Lagu dalam Album <i>Manusia Karya Tulus</i>	103
4.4 Penggunaan Tema pada Lirik Lagu dalam Album <i>Manusia Karya Tulus</i> .	115
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Sumber Data	66
TABEL 3.2 Tabel Data	67
TABEL 4.1 Penggunaan Diksi	69
TABEL 4.2 Penggunaan Gaya Bahasa	81
TABEL 4.3 Penggunaan Citraan	103
TABEL 4.4 Penggunaan Tema	115