

**PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL TEKNIK  
*CINEMATHERAPY* TERHADAP PENINGKATAN  
KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VIII D  
SMP NEGERI 1 MAOSPATI**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Hanifatu Nisa**

**PSDKU BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
Juli 2023**

**PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL TEKNIK  
CINEMATHERAPY TERHADAP PENINGKATAN  
KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VIII D SMP NEGERI 1  
MAOSPATI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Bimbingan dan Konseling



Oleh:

**Hanifatu Nisa  
1823019017**

**PSDKU BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
Juli 2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

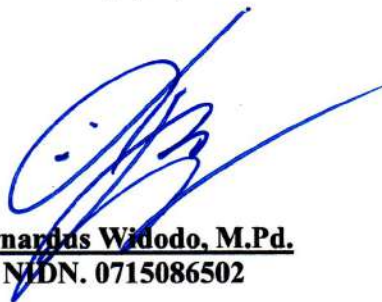
Skripsi berjudul Pengaruh Bimbingan Klasikal Teknik *Cinematherapy* Terhadap Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 1 Maospati yang ditulis oleh Hanifatu Nisa NRP 1823019017 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan Tim Penguji.

Pembimbing,



**Dra. Fransisca Mudijanti, M.M.**  
NIDN. 0702026402

Penguji 1,



**Bernardus Widodo, M.Pd.**  
NIDN. 0715086502

Penguji 2,

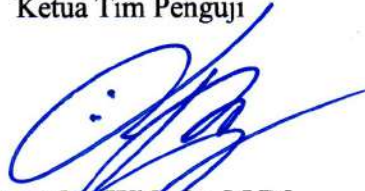


**Chaterina Yeni Susilaningih, M.Pd.**  
NIDN. 0713046902

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengaruh Bimbingan Klasikal Teknik *Cinematrapy* Terhadap Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 1 Maospati yang ditulis oleh Hanifatu Nisa NRP 1823019017 telah diuji pada tanggal 4 Juli 2023 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

Ketua Tim Penguji



**Bernardas Widodo, M.Pd.**  
NIDN. 0715086502

Sekretaris



**Dra. Fransisca Mudijanti, M.M.**  
NIDN. 0702026402

Anggota



**Chaterina Yeni Susilaningsih, M.Pd.**  
NIDN. 0713046902

Wakil Dekan



**Dra. Agnes Adhani, M.Hum.**  
NIDN. 0719016401

Ketua PSDKU



**Chaterina Yeni Susilaningsih, M.Pd.**  
NIDN. 0713046902

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : HANIFATU NISA

NIM : 1823019017

Judul Skripsi : PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL TEKNIK  
CHINEMATHERAPY TERHADAP PENINGKATAN  
KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VIII D SMP N 1  
MAOSPATI

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Hanifatu Nisa)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan pada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi berjudul “Pengaruh Bimbingan Klasikal Teknik *Cinematherapy* Terhadap Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 1 Maospati” disusun untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.

Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang dihadapi peneliti dan dapat diselesaikan berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang akhirnya penulisan ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Fransisca Mudjijanti, M.M sebagai Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan masukan dan pemecahan masalah yang tepat dan tepat pada waktunya serta membimbing dengan sepenuh hati hingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
2. Ibu Dwi Sri Rahayu, M.Pd., selaku wali studi yang selalu memberikan masukan, *support*, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi pembimbing akademik yang dapat menjadi tauladan bagi peneliti.
3. Dosen-dosen BK UKWMS, Ibu Chaterina Yeni Susilaningsih, M.Pd., Bapak Bernardus Widodo, M.Pd., Bapak Felix Trisuko Nugroho, M.Pd. dan staf administrasi Program Studi Bimbingan dan Konseling UKWMS yang telah memberikan masukan dan dukungan serta membantu segala hal yang berbentuk administrasi saya selama pengerjaan skripsi ini.
4. Kedua orang tua saya Bapak tercinta Bapak Samidi dan Ibu tercinta Ibu Sri Sunarmi yang telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa untuk saya yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan uang untuk membiayai saya dari awal Sekolah Dasar (SD) hingga ke Perguruan Tinggi, selalu mendukung, selalu mendoakan, memberikan kasih sayang yang luar biasa

sehingga selalu ada motivasi untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.

5. Suami tercinta, Eka Nurohman Hadi Prasetyo, S.T., yang telah memberikan dukungan penuh mulai dari tenaga, materi, motivasi, semangat, nasehat dan juga arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Terimakasih terkhusus kepada sahabatku Dita AP dan Fifi yang senantiasa menghibur, memberikan semangat dan memberikan bantuan luar biasa dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Sahabat seperjuangan selama perkuliahan, Dika, Desan, Fifi. Terimakasih atas keceriaan selama ini, terimakasih telah menjadi teman yang saling mendukung dan menguatkan. Semoga kelak kita bertemu kembali dengan kesuksesan masing-masing.
8. Teman-teman Angkatan 2019, yang telah memberikan banyak kenangan, pengalaman dan pelajaran berharga, suka dan duka selama masa perkuliahan, terimakasih atas keceriaan yang akan selalu terkenang.

Semoga Allah SWT, memberikan balasan dengan segala kebaikan dunia dan ahirat atas keikhlasan dan dan kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya pengembangan untuk ilmu pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan ketidak sempurnaan didalam penelitian skripsi ini. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan dimasa yang akan datang. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak atas perhatian dan pemberian semangat selama proses penyelesaian skripsi.

Madiun, 30 Juni 2023



Hanifatu Nisa

## **Pengaruh Bimbingan Klasikal Teknik *Cinematherapy* Terhadap Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Kelas VIII D SMPN 1 Maospati**

Hanifatu Nisa<sup>1</sup>

Fransisca Mudjijanti<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya

<sup>1</sup>*Email:hanifatunisa98@gmail.com*

<sup>2</sup>*Email:fransiscamudjijanti@gmail.com*

### **Abstrak**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya siswa kelas VIII D SMP Negeri 1 Maospati kurang memiliki rasa percaya diri yang dibuktikan dengan tidak berani tampil didepan umum, malu mengungkapkan pendapat, tidak berani bertanya, dan belum memiliki sifat tenang tanpa adanya ragu-ragu. Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana gambaran tingkat kepercayaan diri siswa sebelum diberikan layanan klasikal teknik *cinematherapy*; setelah diberikan layanan klasikal teknik *cinematherapy*; dan pengaruh bimbingan klasikal teknik *cinematherapy* terhadap peningkatan kepercayaan diri siswa. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik *experimental one group pretest-posttest*. Populasi dalam penelitian siswa kelas VIII D SMP Negeri 1 Maospati tahun 2023 berjumlah 31 siswa. Sampel dalam penelitian yaitu seluruh siswa yang menjadi populasi yaitu 31 orang dengan teknik *total sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket berbentuk skala. Analisis data menggunakan Statistik Deskriptif dan Uji T. Hasil analisis menunjukkan gambaran tingkat kepercayaan diri sebelum diberikan layanan bimbingan klasikal teknik *cinematherapy* sebesar 68% pada kategori sedang dan 32% pada kategori tinggi; setelah diberikan layanan bimbingan klasikal teknik *cinematherapy* sebesar 58% pada kategori sedang dan 42% pada kategori tinggi. Hasil uji hipotesis menyatakan  $H_0$  ditolak dengan nilai *asympt. sig*  $0.001 < \text{nilai sig } \alpha = 0,05$  yang berarti terdapat pengaruh signifikan bimbingan klasikal teknik *cinematherapy* terhadap peningkatan kepercayaan diri siswa SMP Negeri 1 Maospati.

Kata Kunci: *Bimbingan Klasikal; Cinematherapy; Percaya Diri*



***The Influence of Classical Guidance on Cinematherapy Techniques on Increasing The Selfconfidence of Class VIII D Students of SMP Negeri 1 Maospati***

*Hanifatu Nisa<sup>1</sup>*

*Fransisca Mudjijanti<sup>2</sup>*

*<sup>1,2</sup> Guidance and Counseling Study Program of Widya Mandala Catholic University Surabaya*

*<sup>1</sup>Email:hanifatunisa98@gmail.com*

*<sup>2</sup>Email:fransiscamudjijanti@gmail.com*

***Abstract***

*The background of this research is that many students in class VIII D at SMP Negeri 1 Maospati lack self-confidence as evidenced by not daring to appear in public, being shy about expressing opinions, not daring to ask questions, and not having a calm nature without F205hesitation. The aim of the research is to find out how the level of self-confidence of students is described before being given classical cinematherapy techniques; after being given classical cinematherapy techniques; and the effect of classical guidance on cinematherapy techniques on increasing student self-confidence. This study used a quantitative method with an experimental one group pretest-posttest technique. The population in this study was 31 students in class VIII D at SMP Negeri 1 Maospati in 2023. The sample in the study is all students who make up the population, namely 31 people with a total sampling technique. The data collection technique uses a questionnaire in the form of a scale. Data analysis used Descriptive Statistics and T-test. The results of the analysis showed an overview of the level of self-confidence before being given classical cinematherapy guidance services by 68% in the medium category and 32% in the high category; after being given classical cinematherapy guidance services by 58% in the medium category and 42% in the high category. The results of the hypothesis test stated that  $H_0$  was rejected with an asymp value.  $sig\ 0.001 < sig\ \alpha = 0.05$ , which means that there is a significant influence of classical cinematherapy technique guidance on increasing students' self-confidence at SMP Negeri 1 Maospati.*

*Keywords: Classical Guidance; Cinematherapy; Self-confident*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
1.5 Kerangka Teoritis.....	5
1.6 Hipotesis .....	8
1.7 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian .....	8
1.8 Batasan Istilah .....	9
1.8.1 Batasan Konseptual .....	9
1.8.2 Batasan Operasional .....	9
1.9 Organisasi Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Landasan Teori .....	12

2.1.1 Kepercayaan Diri .....	12
2.1.2 Layanan Bimbingan Klasikal .....	25
2.1.3 Teknik <i>Cinematherapy</i> .....	38
2.2 Penelitian Terdahulu .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
3.1 Rancangan Penelitian (Research Design) .....	47
3.1.1 Desain Penelitian .....	47
3.1.2 Prosedur Penelitian .....	48
3.2 Populasi, Sampel dan Teknik Sampling .....	50
3.3 Variabel Penelitian .....	50
3.4 Instrumen Penelitian .....	51
3.5 Prosedur Pengumpulan Data .....	55
3.6 Teknik Analisis Data (Technique of Data Analysis) .....	61
3.6.1 Statistik Deskriptif.....	61
3.6.2 Pengujian Prasyarat Analisis.....	62
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>67</b>
4.1 Penyajian Data .....	67
4.2 Analisis Data .....	76
4.3 Gambaran Pelaksanaan Penelitian .....	79
4.4 Pembahasan .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>91</b>
5.1 Kesimpulan .....	91
5.2 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sampel Penelitian .....	50
Tabel 3.2 Daftar Skor Pernyataan Skala <i>Likert</i> .....	53
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Kepercayaan Diri.....	54
Tabel 3.4 Klasifikasi Reliabilitas .....	58
Tabel 3.5 Kategorisasi Skor Kepercayaan Diri .....	61
Tabel 3.6 Klasifikasi dan Kriteria N-Gain .....	66
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Skala Kepercayaan Diri .....	67
Tabel 4.2 Ringkasan Hasil Uji Validitas Skala Kepercayaan Diri .....	68
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas Skala Kepercayaan Diri.....	69
Tabel 4.4 Data <i>Pre-test</i> Kepercayaan Diri .....	69
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Data <i>Pre-Test</i> .....	70
Tabel 4.6 Data <i>Post-Test</i> Kepercayaan Diri .....	71
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Data <i>Post-Test</i> .....	72
Tabel 4.8 Perbandingan Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	73
Tabel 4.9 Perbanding Distribusi Frekuensi Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	74
Tabel 4.10 Uji Normalitas .....	75
Tabel 4.11 <i>Paired Sampel Test</i> .....	76
Tabel 4.12 Uji Peningkatan N-Gain .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hubungan Antar <i>Variable</i> .....	7
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	48
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Penelitian .....	48
Gambar 4.1 Presentase Tingkat Kepercayaan Diri Sebelum <i>Treatment</i> .....	71
Gambar 4.2 Presentase Tingkat Kepercayaan Diri Setelah <i>Treatment</i> .....	73
Gambar 4.3 Perbandingan Skor <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> (Keseluruhan).....	75

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 2. Data Pre-Tes dan Post-Test
- Lampiran 3. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas
- Lampiran 4. Uji Prasyarat Analisis
- Lampiran 5. Surat Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 6. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 7. Angket Penelitian
- Lampiran 8. RPL