

**PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP
“ONLY YOU” CHEAT CODES FT LITTLE MIX**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Yohanes Evans Gunawan

1423019070

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

**PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “ONLY
YOU” CHEAT CODES FT LITTLE MIX**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Skripsi Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Yohanes Evans Gunawan

1423019070

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Yohanes Evans Gunawan

NRP: 1423019070

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:
**PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “ONLY YOU”
CHEAT CODES FT LITTLE MIX**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 13 Maret 2022

Penulis



Yohanes Evans Gunawan
NRP. 1423019070

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “ONLY YOU”
CHEAT CODES FT LITTLE MIX**

Oleh:

Yohanes Evans Gunawan

NRP. 1423019070

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi untuk diajukan kepada tim tim penguji.

Pembimbing I: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602



Pembimbing II: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704



Surabaya, 20 Juni 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapkan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada: Kamis, 15 Juni 2023

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401
2. Sekretaris: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602
3. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704

Four handwritten signatures are stacked vertically on the right side of the page, corresponding to the four members of the examination board listed in the adjacent text.

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan nilai ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Yohanes Evans Gunawan

NRP : 1423019070

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP**
“ONLY YOU” CHEAT CODES FT LITTLE MIX

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Mei 2023



Yohanes Evans Gunawan

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat tuntunan, pemeliharaan, dan kehendak-Nyalah sehingga proposal skripsi ini terselesaikan dengan tepat waktu. Dalam proses pembuatan proposal skripsi bukan merupakan hal yang mudah banyak hambatan yang terjadi namun hal tersebut tidak membuat penulis untuk tidak patah semangat. Berkat semangat penulis dan juga berkat dukungan dari keluarga, sahabat akhirnya proposal ini bisa selesai dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Dekan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala yang telah memberikan persetujuan pelaksanaan Proposal Skripsi.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala yang telah memberikan persetujuan pelaksanaan Proposal Skripsi.
3. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M. Si, selaku dosen pembimbing I yang membimbing, memberikan saran, serta ilmu kepada penulis.
4. Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing II yang membimbing, memberikan saran, serta ilmu kepada penulis.
5. Orang Tua yang telah mendoakan saya dan membiayai serta memberikan semangat kepada penulis
6. Seluruh teman – teman di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat dalam penulisan proposal skripsi ini.
7. Semua pihak yang sedikit membantu yang penulis tidak dapat sebutkan satu Persatu yang telah memperlancar selesainya proposal skripsi ini.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK.....	xi
BAB 1	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Batasan Penelitian.....	12
I.5. Manfaat Penelitian	12
BAB II.....	14
II.2. Tinjauan Pustaka	20
II.2.1. Lesbian.....	20
II.2.2. Video Musik	23
II.2.3. Lesbian dalam Industri Musik	26
II.2.4. Semiotika Charles Sanders Peirce	28
II.3 Nisbah Antar Konsep	29
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	31
BAB III	30
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
III.2 Metode	31
III.3 Subjek Penelitian	31
III.4 Unit Analisis	31
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
III.6 Teknik Analisis Data	32
BAB IV	34
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	34
IV.1.1 Video Klip Only You dari Cheat Codes ft Little Mix.....	34
IV.1.2. Little Mix	36
IV.1.3. Cheat Codes	37

IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	38
IV.2.1. Identifikasi Tanda pada Video Klip “Only You” oleh Cheat Codes Ft Little Mix.....	38
IV.2.2. Interpretasi dan Analisis Tanda pada Video Musik “Only You” oleh Cheat Codes Ft Little Mix	41
BAB V.....	59
V.2 Saran	60
V.2.1 Saran Akademis.....	60
V.2.2 Saran Praktis	60
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1 Identifikasi Tanda dari Video Klip “Only You” oleh Little Mix ft Cheats Codes	39
Tabel IV. 2 Tanda Pertama Analisis Semiotik Peirce pada Sentuhan Fisik	41
Tabel IV. 3 Tanda Kedua Analisis Semiotik Peirce pada Ciuman Romantis di Publik	47
Tabel IV. 4 Tanda Ketiga Analisis Semiotik Peirce pada Tatapan Mata.....	49
Tabel IV. 5 Tanda Keempat Analisis Semiotik Peirce pada Kedekatan	52
Tabel IV. 6 Tanda Kelima Analisis Semiotik Peirce pada Penampilan Fisik Androgini Sebagai Daya Tarik	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1. Sepasang wanita saling memandang & Sepasang wanita saling berciuman.....	5
Gambar I. 2 Sepasang wanita saling bermesraan.....	8
Gambar II. 1 Segitiga Makna Peirce	29
Gambar IV. 1 Poster Only You.....	34
Gambar IV. 2 Cara memberikan sinyal untuk menunjukkan perasaan kepada teman yang disukai	42
Gambar IV. 3 Sentuhan Fisik dan Ketertarikan Romantis.....	43
Gambar IV. 4 Mattachine Society.....	44
Gambar IV. 5 Sentuhan Romantis dalam Video Musik Heteroseksual	46
Gambar IV. 6 “Love Has No Labels”	48
Gambar IV. 7 Tatapan Mata Lesbian	50
Gambar IV. 8 Dua Wanita Saling Menatap dengan Senyuman.....	51
Gambar IV. 9 Penampilan Street Style Androgini dalam Video Musik “Only You”	57

ABSTRAK

Yohanes Evans Gunawan Nrp. 1423019070. *Penggambaran Lesbian Dalam Video Klip “Only You” Oleh Little Mix Ft Cheat Codes*

Isu mengenai LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender) ini menarik di mata dunia entertainment, khususnya dunia musik. Banyak bermunculan video musik, lagu serta lirik yang sedikit menyinggung atau bahkan terang-terangan menggunakan kode-kode LGBT dan menyampaikan pesan mengenai LGBT. Maka dari itu rumusan masalah dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran lesbian dalam video klip Only You oleh Cheat Codes Ft Little Mix Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif serta metode semiotika milik Charles Sanders Peirce Peneliti melakukan analisis terhadap nonverbal berbentuk gambar yang ada kaitannya dengan romansa lesbian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa video musik Only You mengandung gambaran romansa lesbian yang positif. Analisis dalam video musik ini terbagi menjadi dua sub bab yaitu romansa lesbian dan penampilan lesbian. Penggambaran lesbian di media selalu identik dengan perilaku dan penampilan yang negatif, namun Only You mampu mewujudkan penggambaran romansa dan keintiman, mulai dari sentuhan fisik nonsensual, ciuman romantis, tatapan mata romantis, kedekatan yang intim, serta pengenalan identitas seksual.

Kata Kunci: Romansa, Lesbian, Video Musik, Semiotika

ABSTRACT

Yohanes Evans Gunawan Nrp. 1423019070. **Representation of Lesbians in “Only You” Video Clip by Little Mix Ft Cheat Codes**

The issue of LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender) is of interest to the entertainment world, especially the music world. Many music videos, songs, and lyrics have appeared that are slightly offensive or even openly use LGBT codes and convey messages about LGBT. Therefore, the problem formulation of this study is to find out the depiction of lesbians in the Only You video clip by Cheat Codes Ft Little Mix. This study aims to describe the depiction of lesbian romance in the media, especially in music videos. The focus of this study is the depiction of lesbian romance in the music video Only You by Little Mix Ft Cheat Codes which lasts 3 minutes and 12 seconds. This study uses a qualitative approach with descriptive research types and Charles Sanders Peirce's semiotic method. Peirce's semiotics categorizes the theory of a triangle of meaning which consists of sign, object, and interpretant. The researcher conducted an analysis of the selection of verbal in the form of song lyrics and nonverbal in the form of images that have something to do with lesbian romance. The results of this study indicate that the Only You music video contains positive images of lesbian romance. The analysis in this music video is divided into two sub-chapters, namely lesbian romance and lesbian appearance. Portrayals of lesbians in the media are always synonymous with negative behavior and appearance, but Only You is able to embody depictions of romance and intimacy, ranging from non-sensual physical touch, romantic kisses, romantic gazes, intimate closeness, and recognition of sexual identity.

Keywords: Romance, Lesbian, Music Video, Semiotics.