

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN
PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN
CAHAYA DAN *THE SILENT FOREST***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Evelyn Tirza Nugroho

NRP .1423019013

PROGRAM STUDI ILMU

KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU

KOMUNIKASI

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2023

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN
PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN
CAHAYA DAN *THE SILENT FOREST***

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala



Disusun Oleh:

Evelyn Tirza Nugroho

NRP .1423019013

PROGRAM STUDI ILMU

KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU

KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Evelyn Tirza Nugroho

NRP : 1423019013

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam penelitian berjudul:

Penggambaran Pelecehan Seksual di Lingkungan Pendidikan pada Perempuan dalam Film *Penyalin Cahaya* dan *The Silent Forest*

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 30 November 2022

Penulis



Evelyn Tirza Nugroho

NRP. 1423019013

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN
PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN
CAHAYA DAN *THE SILENT FOREST***

Oleh:

Evelyn Tirza Nugroho

NRP. 1423019013

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada dosen penguji skripsi.

Pembimbing 1: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom (.....) 

NIDN. 0719078401

Pembimbing 2 : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom (.....) 

NIDN. 0725058704

Surabaya, 20 Juni 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Mengesahkan,

Revisi Pakujas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401
3. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704

This block contains four handwritten signatures in blue ink, corresponding to the four members of the Thesis Examination Board listed in the adjacent list. The signatures are written vertically from top to bottom.

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Evelyn Tirza Nugroho

NRP : 1423019013

Menyetujui seminar proposal komunikasi saya

Judul : **PENGGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN CAHAYA DAN *THE SILENT FOREST***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 November 2022

Yang menvatakan,


Evelyn Tirza Nugroho

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini penulis dedikasikan kepada orang tua, mama dan papa, ketulusannya atas doa yang tidak pernah putus, semangat yang terus diberikan kepada penulis. Serta orang-orang terdekat yang tersayang, dan untuk almamater orange kebanggaanku.

Surabaya, 30 November 2022

Evelyn Tirza Nugroho

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus atas segala bimbingannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal komunikasi ini yang berjudul **PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN CAHAYA DAN *THE SILENT FOREST***. Proposal ini disusun sebagai syarat kelulusan mata kuliah Penulisan Proposal Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan proposal ini meneliti bagaimana penggambaran kekerasan seksual pada perempuan yang disampaikan melalui medium film. Tujuan dari film ini dibuat juga untuk memberikan ruang support untuk korban kekerasan seksual supaya lebih memiliki keberanian untuk mengungkapkan kisahnya sebagai korban.

Selesainya penelitian ini tentunya tidak lepas dari dorongan dan bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan untuk semua yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan proposal ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1

I.1	Latar Belakang Masalah.....	1
I.2	Rumusan Masalah	14
I.3	Tujuan Penelitian.....	14
I.4	Batasan Masalah.....	14
I.5	Manfaat Penelitian.....	15
I.5.1	Manfaat Teoritis	15
I.5.2	Manfaat Praktis	15
BAB II.....		16
TINJAUAN PUSTAKA		16
II.1	Penelitian Terdahulu	16
II.2	Kerangka Teori.....	24
II.2.1	Pelecehan Seksual	24
II.2.3	Pelecehan Seksual dalam Film.....	27
II.2.2	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	30
II.3	Nisbah Antar Konsep.....	32
II.4	Bagan Kerangka Konseptual.....	33
BAB III		34
METODE PENELITIAN.....		34
III.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
III.2	Metode Penelitian	34
III.3	Subjek dan Objek Penelitian	35

III.4	Unit Analisis	36
III.5	Teknik Pengumpulan Data	36
III.6	Teknik Analisis Data.....	36
DAFTAR PUSTAKA		77

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel III.1 Tabel Analisa Peirce dari film Penyalin Cahaya.....	35
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda dalam film Penyalin Cahaya.....	40
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda dalam film <i>The Silent Forest</i>	42
Tabel IV.3 Analisis Pelecehan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya....	44
Tabel IV.4 Analisis Pelecehan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya....	47
Tabel IV.5 Analisis Pelecehan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya....	48
Tabel IV.6 Analisis Pelecehan Seksual dalam Film <i>The Silent Forest</i>	53
Tabel IV.7 Analisis Pelecehan Seksual dalam Film <i>The Silent Forest</i>	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Data Statistik Lokasi Pelecehan Seksual.....	4
Gambar I.2 Potongan Scene Film Penyalin Cahaya dan Film <i>The Silent Forest</i>	9
Gambar I.3 Poster Film Penyalin Cahaya.....	10
Gambar I.4 Poster Film <i>The Silent Forest</i>	11
Gambar II.1 <i>Triangle Meaning</i> oleh Charles Sanders Peirce.....	27
Gambar IV.1 Potongan Adegan dalam film Demi Nama Baik Kampus.	51
Gambar IV.2 Potongan Adegan dalam film Demi Nama Baik Kampus.	52
Gambar IV.3 Potongan Adegan dalam film <i>Silenced</i>	55

ABSTRAK

Evelyn Tirza Nugroho. NRP 1423019013. ***PENGAMBARAN PELECEHAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN PENDIDIKAN PADA PEREMPUAN DALAM FILM PENYALIN CAHAYA DAN THE SILENT FOREST.***

Pelecehan seksual merupakan sebuah tindakan yang sering terjadi di lingkungan pendidikan dan perempuan yang menjadi korban. Jumlah korban pelecehan seksual yang terjadi di lingkungan pendidikan meningkat setiap tahunnya. Pelecehan seksual pada perempuan yang terjadi di lingkungan pendidikan dianggap wajar dikarenakan seakan-akan perempuan memancing laki-laki untuk melakukan tindakan pelecehan seksual. Menggunakan pendekatan penelitian kualitatif berjenis deskriptif serta metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce, makna tanda dalam film *Penyalin Cahaya* dan *The Silent Forest* akan diketahui bagaimana penggambaran pelecehan seksual di lingkungan pendidikan pada perempuan dalam film tersebut. Hasil penelitian dengan subjek film *Penyalin Cahaya* dan *The Silent Forest* menemukan bahwa pelecehan seksual yang terjadi di lingkungan pendidikan terdapat pembungkaman dikarenakan adanya ketimpangan status sosial baik kekuasaan maupun kekuatan yang disalahgunakan oleh pihak yang merasa ingin lebih unggul.

Kata Kunci: Penggambaran, Pelecehan Seksual, Pembungkaman, Film, Semiotika Peirce

ABSTRACT

Evelyn Tirza Nugroho. NRP 1423019013. *REPRESENTATION OF SEXUAL HARASSMENT IN EDUCATIONAL ENVIRONMENTS FOR WOMEN IN THE FILM PENYALIN CAHAYA AND THE SILENT FOREST.*

Sexual harassment is an act that often occurs in educational settings and women are the victims. The number of victims of sexual harassment that occurs in educational settings increases every year. Sexual harassment of women that occurs in educational settings is considered normal because it seems as if women provoke men to commit acts of sexual harassment. Using a descriptive qualitative research approach and Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method, the meaning of the sign in the film *Penyalin Cahaya* and *The Silent Forest* will reveal how the depiction of sexual harassment in the educational environment for women in the film is identified. The results of research with the subject of the films *Penyalin Cahaya* and *The Silent Forest* found that sexual harassment that occurs in the educational environment, there is silence due to inequality in social status, both power and strength, which are misused by those who feel they want to be superior.

Keywords : Representation, Sexual Harassment, Silencing, Film, Peirce's Semiotics