

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PROSES  
PRA- PRODUKSI KONTEN DANONE AQUA**



**Disusun oleh:**

**KAREL SEBASTIAN**

**NRP : 1423019121**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
2022**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI KONTEN  
DANONE AQUA**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :  
Karel Sebastian  
1423019121

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2022**

---

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

**Nama** : Karel Sebastian  
**NRP** : 1423019121  
**Jurusan** : Ilmu Komunikasi  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**Peran *Script Writer* Dalam Proses Pra-Produksi Konten Danone Aqua.**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya kami sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Surabaya, 27 November 2022

Penulis,



Karel Sebastian

NRP. 1423019121

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktik ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : Senin, 27 November 2022

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M. Med. Kom.

NIDN. 0715108903

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI KONTEN**

**DANONE AQUA**

Oleh :

Karel Sebastian

NRP. 1423019121

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med. Kom.

NIDN. 0707078607

TANGGAL : 27 NOVEMBER 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Karel Sebastian

NRP : 1423019121

Menyetujui Seminar Proposal Komunikasi saya,

Judul : **Peran *Script Writer* Dalam Proses Pra-Produksi Konten Danone Aqua.**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library  
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan  
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan  
sebenarnya.

Surabaya, 27 November 2022

Yang menyatakan,



Karel Sebastian

NRP. 1423019121

## **Halaman Persembahan**

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat nya sehingga selesai nya penulisan ini. Lika – liku dialami dalam berproses penelitian ini selesai, namun karena tangan kasih Tuhan yang membantu hingga terselesainya penyusunan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada rekan Fikomers 2019, dosen, teman kuliah lainnya yang selalu mendoakan dan membantu agar cepat menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih juga diucapkan untuk Pak Yanuar Salim, Pak Wimam Limabrata , Ibu Yori Allo, Pak Andrew Soehartono serta semua team dari Danone Aqua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak – banyaknya kepada semua pihak yang membantu.

Surabaya, 27 November 2022



Karel Sebastian

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu kepada :

1. Kedua orang tua kami, terima kasih atas segala bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu. Dengan terselesaikannya laporan ini, penulis berharap dapat membanggakan orangtua.
2. Dosen pembimbing, Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med. Kom. selaku dosen pembimbing 1. Saya ucapkan terimakasih telah memberikan bimbingan, dukungan dan semangat yang tak henti-hentinya kepada penulis selama proses pengerjaan Laporan Kerja Praktik ini.
3. Pak Wimam Limanbrata, Pak Yanuar Salim, Ibu Yorri Allo, Pak Andrew Soehartono serta seluruh tim Danone Aqua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karna telah menerima, memberi ilmu dan pengalaman yang sangat berharga serta tak terlupakan.
4. Michele Meidy sebagai partner yang selalu memberikan supportnya bagi penulis dalam menyelesaikan penelitiannya.
5. Raden Andrian Edi Rumpoko, Shannon Ad Dawya, Janice Clarissa, Bryan Panji, Enrico Lauvandy, Erzha Angelo Lucky, Michael Fernando, Natania Angel, Tesalonika Daniar, yang telah membantu kami, penulis



dalam pengerjaan, memberi masukan materi dan sumber-sumber literasi untuk penulisan penelitian ini.

6. Seluruh sahabat, teman dan rekan-rekan penulis lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih untuk dukungan, motivasi, kritik dan saran yang telah diberikan.

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik .....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik .....	6
I.4. Manfaat Kerja Praktik .....	6
I.5 Tinjauan Pustaka .....	7
I.5.1 Media Sosial.....	7
I.5.2 Script Writter.....	11
I.5.3 Tahapan Produksi.....	13
BAB II.....	18
II.1. Profil Perusahaan .....	18
II.1.1 Sejarah Perusahaan .....	18
II.1.2 Logo Perusahaan.....	19
II.1.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	20
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	21
II.3 Hasil dan Temuan .....	27
II.3.1. Perencanaan Konten.....	28
II.3.2. Proses Pembuatan Konten.....	30
II.3.3. Pencarian Vendor.....	32
II.3.4 <i>Handheld Distribution</i> .....	32
BAB III .....	34
III.1. Workplace sebagai Media Sosial .....	34
III.2. Peran Script Writter dalam Produksi Konten.....	35
III.2.1 Pra Produksi .....	35
III.2.1.1 Tahap Perencanaan .....	35
III.2.1.2 Tahap Penulisan.....	36
III.2.1.3 Evaluasi dan Revisi.....	37
III.2.2 Proses Produksi .....	37

III.2.3 Pasca Produksi.....	37
BAB IV PENUTUP.....	39
IV.1. Kesimpulan .....	39
IV.3. Saran .....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 .....	13
Gambar 2. 1 .....	28
Gambar 2. 2 .....	38
Gambar 2. 3 .....	40

## ABSTRAK

Facebook Workplace merupakan aplikasi yang unik karena dapat menjawab kebutuhan komunikasi perusahaan dengan menggunakan *gadget* masing-masing. Masalah yang didapat sendiri biasanya diberikan melalui *brief* yang telah diberikan oleh perusahaan. Riset sendiri dilakukan untuk mencari latar belakang informasi mengenai permasalahan yang akan diangkat. Tujuan konten didapatkan setelah melakukan riset. Hal apa yang menjadi urgensi untuk dibuatnya konten ini. Tema sendiri merupakan hal yang krusial dalam pembuatan naskah. Penulis harus bisa memastikan *script* serta tema yang tertera pada *full script* harus selaras dengan tujuan awal *script* konten tersebut dibuat.

Revisi adalah proses dimana *script* perlu diperbaiki apa bila dalam proses evaluasi di dalam *script* tersebut tidak memenuhi poin-poin yang telah disebutkan sebelumnya. Dalam proses produksi sendiri *scriptwriter* tidak mengambil tanggung jawab yang terlalu besar. Pasca Produksi sendiri terjadi atas beberapa tahapan seperti *Editing Offline*, *Editing Online* serta *Mixing*. *Scriptwriter* memiliki tanggung jawab yang sama seperti pada proses produksi, yakni memastikan alur cerita yang disusun oleh editor sesuai dan selaras dengan *full script* awal agar tujuan dari konten bisa tercapai.

Kata kunci: *Scriptwriter*, Facebook, *Content*