

**HARGA DIRI DITINJAU DARI CITRA TUBUH
PADA REMAJA AKHIR YANG MENGIKUTI
MODERN DANCE**

SKRIPSI



OLEH :
Tutut Dwi Pusporinie
NRP : 7103002135

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2009

HARGA DIRI DITINJAU DARI CITRA TUBUH PADA REMAJA AKHIR YANG MENGIKUTI MODERN DANCE

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi



OLEH :
Tutut Dwi Pusporinie
NRP : 7103002135

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2009

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya

Nama : Tutut Dwi Pusporinie

NRP : 7103002135

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi saya yang berjudul:

HARGA DIRI DITINJAU DARI CITRA TUBUH PADA REMAJA AKHIR YANG MENGIKUTI MODERN DANCE

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi saya tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 11 Mei 2009

Yang membuat pernyataan,



Tutut Dwi Pusporinie

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**HARGA DIRI DITINJAU DARI CITRA TUBUH
PADA REMAJA AKHIR YANG MENGIKUTI
MODERN DANCE**


Oleh:

Tutut Dwi Pusporinie

NRP: 7103002135

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing utama : Fransisca Dessi Christanti, M.Si. ()

Pembimbing pendamping : Drs. Psi. Pieter Kemal Malinton ()

Surabaya, 11 Mei 2009

HALAMAN PENGESAHAN



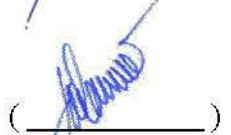

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Psikologi
pada tanggal 4 Juni 2009

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi ,
Dekan,



(Y. Yettie Wandansari, M.Si)

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|
| 1. Ketua | : Monica Eviandaru M., M.App. Psyc | (<u></u>) |
| 2. Sekretaris | : Domnina Rani Puna Rengganis, M.Si | (<u></u>) |
| 3. Anggota | : Yohan Kurniawan, Ph.D | (<u></u>) |
| 4. Anggota | : Francisca Dessi Christanti, M.Si | (<u></u>) |

Persembahkan

Skripsi ini kupersembahkan terutama kepada

Tuhan Yesus Kristus Juru Selamatku

Keluargaku tercinta

My Father and My Mother

My Sweet Sisters

My Destiny

And all my best friends

God bless all of you always.....

MOTTO

"Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya"

(Pengkhobah 3 : 11)

"Fokuskan perhatian pada kelebihan kita dan bukan pada kelemahan kita"

" Sekalipun aku berjalan dalam lembah kekelaman, aku tidak takut bahaya sebab Engkau besertaku, gadah-Mu dan Tongkat-Mu, itulah yang menghibur aku"

Mazmur 23:4

"Rumus untuk mencapai hubungan yang sukses adalah perlakukan semua bencana seperti masalah sepele, tetapi jangan pernah memperlakukan masalah sepele seperti sebuah bencana"

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu melindungi, menyertai, membimbing dan menolong peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sungguh bersyukur bahwa pada akhirnya skripsi yang berjudul **Harga Diri Ditinjau Dari Citra Tubuh Pada Remaja Akhir Yang Mengikuti Modern Dance** ini dapat selesai pada waktunya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi sehingga diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat umum. Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari orang-orang disekitar peneliti yang tentu membantu dan memotivasi peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. **Ibu Y. Yettie Wandansari, M.Si** selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. **Ibu Fransisca Dessi Christanti, M.Si** selaku dosen Pembimbing Utama yang telah banyak menyempatkan dan meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk membimbing dan memberikan berbagai masukan pada peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih banyak atas kesabaran dan totalitas yang ibu berikan.
3. **Bapak Drs. Psi. Pieter Kemal Malinton** selaku dosen pembimbing pendamping. Terima kasih atas bimbingan, kesabaran dan dukungan yang bapak berikan selama ini sehingga peneliti mendapatkan berbagai masukan yang berharga agar skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

4. **Ibu Domnina Rani Puna Rengganis, M.Si.** Terima kasih banyak karena sudah menjadi Pembimbing Akademik selama ini dan dengan penuh kesabaran memberikan nasehat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dan kuliah secepat mungkin supaya tidak banyak tanggungan lagi...Tuhan Yesus Memberkati Ibu dan keluarga.
5. **Ibu Ermida L. Simanjuntak, M.Sc.** Terima kasih banyak karena disaat peneliti bertanya mengenai skripsi yang dibuat, Ibu dengan sabar memberikan masukan yang sangat berarti sehingga skripsi yang peneliti buat menjadi lebih ada artinya dan berdasarkan teori yang relevan...Tuhan Yesus Memberkati Ibu dan keluarga.
6. **Ibu Ratna Yudhawati, M.Psi.** Terima kasih banyak karena Ibu dengan sabar dan penuh perhatian mendengarkan curahan hati peneliti sehingga peneliti bisa merasakan beban menjadi ringan dan peneliti akan selalu mengingat pesan yang Ibu sampaikan untuk perjalanan hidup yang dijalani...Tuhan Yesus Memberkati Ibu dan keluarga.
7. **Seluruh Tim Dosen Fakultas Psikologi.** Terima kasih atas pengetahuan dan pengalaman yang telah diberikan kepada peneliti selama masa kuliah dan dalam mengerjakan tugas sehingga menjadi bekal yang berharga bagi peneliti selepas kuliah nanti...Tuhan Yesus Memberkati....
8. **Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi.** Terima kasih banyak atas kesabaran dan ketelitian dalam membantu peneliti mengenai administrasi skripsi seperti mengurus surat izin dan surat panggilan sidang dan maafkan aku karena sudah membuat bingung...Tuhan Yesus Memberkati....

9. **Ketua UKM III bidang minat dan kegemaran kesenian/keputrian dan Ketua Unit Modern Dance...**terima kasih banyak karena telah mengizinkan peneliti mengambil data untuk penelitian ini...Tuhan Yesus Memberkati...
10. **Semua teman-teman mahasiswa UKWMS khususnya anak-anak UKM III Unit Modern Dance yang sudah mau menjadi subjek penelitian..** Terima kasih banyak atas kesediaannya meluangkan waktu untuk mengisi skala serta keterbukaan dan kejujurannya dan maafkan karena sudah merepotkan..hehehe
11. **Papi dan Mami tercinta...**terima kasih banyak karena selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat dan perhatian pada peneliti selama masa kuliah dan pengerjaan skripsi ini...*I love you all*...Tuhan Yesus Kristus selalu memberkati papi dan mami dengan memberikan kesehatan dan limpahan rejeki dan karunia yang berlimpah.
12. **My beloved sisters.....yaitu my old sister dr. Indria .A.** yang sudah dilantik menjadi dokter umum **and my young sister Buwani Tri .A.** yang masih kuliah cepetan dapat gelar farmasinya dan aku mau ucapin *thank you so much* karena kalian berdua selalu menemani peneliti disaat susah maupun senang...aku sangat bangga memiliki saudara seperti kalian berdua yang lucu dan imut dan tidak bisa digantikan dengan apapun di dunia ini.....hehehehe.
13. **My Junta Anthony Jonathan Lantang, ST...***thank you so much* buat perhatian, kasih sayang, cinta dan kesabaran dalam mendidik peneliti dan makasih banget karena selalu menemani peneliti disaat susah maupun senang terutama saat peneliti mengerjakan skripsi...Aku tahu meskipun dirimu dari

latar belakang Arsitek dan peneliti dari Psikologi namun sudah membantu peneliti mengajarkan matematika sehingga akhirnya peneliti menjadi bisa menghitung sendiri dalam penelitian ini..Aku tahu aku bisa mengandalkanmu dalam segala hal...*Love you so much until the end of time...*

14. **Untuk Ashara dan Soetanto**...terima kasih banyak karena sudah membuat hidup peneliti menjadi berwarna.....Jesus Loves You All...
15. **Untuk sahabat terbaikku**: Anachi, Febriana Ika (feifei), Kartika Rina (icha caem), Marisa, Christina Siti, Fanny Sunarko, Poerwono Budi, Samuel Kopong, mbak Ying, Astri N, Luq.....terima kasih banget untuk persahabatan yang sangat indah selama ini.
16. **Untuk teman terbaikku**: Lili Rosita, Cing-cing, Andri, Astri Fitria, David, Richard, Jonny, Dodod, Wong Yosef, Ocky, Arista...
17. **Untuk semua temanku angkatan 2003-2007** : arlyn, sieny, domphis, astrine, camilla, nyari, dendy, munandiroh, fanti, grace, miona, niken.....
18. **Untuk Mbak Minarni** yang selalu memberikan makanan yang enak buat peneliti di rumah dan peneliti sangat menyukainya karena lezatnya luar biasa **dan Pak Yono** yang selalu mengantarkan peneliti selama mengerjakan skripsi dan semasa kuliah aktif.....terima kasih banyak sudah membantu peneliti selama ini...Tuhan Yesus memberkati.
19. **Semua pihak dan teman** yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya dalam pengerjaan skripsi ini.

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Surat Pernyataan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto	vi
Ucapan Terima Kasih	vii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstraksi.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah	8
1.3. Rumusan Masalah	9
1.4. Tujuan Penelitian	9
1.5. Manfaat Penelitian	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Harga Diri.....	11
2.1.1. Pengertian harga diri.....	11
2.1.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi harga diri	12
2.1.3. Aspek-aspek pada harga diri	14
2.1.4. Jenis-jenis harga diri	15
2.2 Citra Tubuh	16
2.2.1. Pengertian citra tubuh	16
2.2.2. Faktor-faktor yang mempengaruhi citra tubuh	17

2.2.3. Aspek-aspek citra tubuh.....	19
2.3. Remaja Akhir.....	21
2.3.1. Pengertian remaja akhir.....	21
2.3.2. Tugas-tugas perkembangan remaja akhir.....	22
2.3.3. Ciri-ciri perkembangan remaja akhir	24
2.4. Hubungan antara citra tubuh dengan harga diri pada remaja akhir.....	25
2.5 Hipotesis	28
BAB III. METODE PENELITIAN	29
3.1. Identifikasi Variabel Penelitian	29
3.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
3.2.1. Definisi Operasional Harga Diri	29
3.2.2. Definisi Operasional Citra Tubuh	30
3.3. Populasi dan Teknik Pengambilan Data	31
3.4. Metode Pengumpulan Data	32
3.5. Validitas dan Reliabilitas	36
3.5.1. Validitas	36
3.5.2. Reliabilitas	37
3.6. Teknik Analisa Data.....	37
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	39
4.1. Orientasi Kancan Penelitian.....	39
4.2. Persiapan Pengambilan Data.....	42
4.3. Pelaksanaan Penelitian	43
4.4. Hasil Penelitian.....	45
4.4.1. Uji validitas	45
4.4.1.1. Uji validitas harga diri.....	45
4.4.1.2. Uji validitas citra tubuh.....	46
4.4.2. Uji reliabilitas.....	47
4.4.3. Deskripsi subjek penelitian	48
4.4.4. Deskripsi variabel penelitian.....	49

4.4.5. Uji asumsi	55
4.4.6. Uji hipotesis	56
BAB V. BAHASAN DAN KESIMPULAN.....	58
5.1. Bahasan.....	58
5.2. Kesimpulan.....	61
5.3. Saran.....	62
PUSTAKA ACUAN.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. <i>Blue print</i> skala harga diri.....	34
Tabel 3.2. <i>Blue print</i> skala citra tubuh.....	35
Tabel 4.1. Sebaran aitem skala harga diri	46
Tabel 4.2. Sebaran aitem skala citra tubuh	47
Tabel 4.3. Distribusi frekuensi usia.....	48
Tabel 4.4. Distribusi frekuensi jenis kelamin	49
Tabel 4.5. Karakteristik citra tubuh.....	49
Tabel 4.6. Distribusi frekuensi harga diri.....	51
Tabel 4.7. Distribusi frekuensi citra tubuh	51
Tabel 4.8. Tabulasi silang antara jenis kelamin dengan harga diri	52
Tabel 4.9. Tabulasi silang antara jenis kelamin dengan citra tubuh	53
Tabel 4.10. Tabulasi silang antara usia dengan harga diri	53
Tabel 4.11. Tabulasi silang antara usia dengan citra tubuh	54
Tabel 4.12. Tabulasi silang antara harga diri dengan citra tubuh	55

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Coding aitem skala harga diri.....	66
Lampiran 2. Coding aitem skala cita tubuh	67
Lampiran 3. Reliabilitas aitem skala harga diri (putaran ke-1).....	69
Lampiran 4. Reliabilitas aitem skala harga diri (putaran ke-2).....	71
Lampiran 5. Reliabilitas aitem skala citra tubuh (putaran ke-1).....	73
Lampiran 6. Reliabilitas aitem skala citra tubuh (putaran ke-2).....	76
Lampiran 7. Tabel uji normalitas	78
Lampiran 8. Tabel uji linieritas	80
Lampiran 9. Tabel uji korelasi	81
Lampiran 10. Tabel tabulasi silang antara jenis kelamin dengan harga diri..	82
Lampiran 11. Tabel tabulasi silang antara usia dengan harga diri.....	83
Lampiran 12. Tabel tabulasi silang antara jenis kelamin dengan citra tubuh	84
Lampiran 13. Tabel tabulasi silang antara usia dengan citra tubuh	85
Lampiran 14. Tabel tabulasi silang antara harga diri dengan citra tubuh.....	86
Lampiran 15. Angket Kuisisioner.....	87
Lampiran 16. Surat ijin pengambilan data dari Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.....	95
Lampiran 17. Surat Keterangan pengambilan data dari Unit Kegiatan Mahasiswa III Bidang Minat dan Kegemaran Kesenian / Keputrian UNIKA Widya Mandala Surabaya.....	96

Tutut Dwi Pusporinie (2009). “Harga Diri Ditinjau Dari Citra Tubuh Pada Remaja Akhir Yang Mengikuti Modern Dance”, **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya.

ABSTRAKSI

Harga diri merupakan suatu penilaian tentang diri sendiri yang harus dimiliki oleh setiap remaja akhir, termasuk anggota modern dance. Hal ini dikarenakan dengan memiliki harga diri yang positif akan membangkitkan rasa keyakinan pada kemampuan diri sendiri, sehingga hal ini sering dikaitkan dengan bagaimana remaja akhir memandang bentuk tubuhnya sendiri atau yang dikenal dengan istilah citra tubuh. Dengan bentuk tubuh yang ideal tentu sangat menunjang penampilan remaja akhir yang mengikuti modern dance di atas panggung sehingga hal tersebut dapat mempengaruhi harga diri yang tinggi. Oleh karena itu tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui secara empiris sejauh mana hubungan antara citra tubuh dengan harga diri pada remaja akhir yang mengikuti modern dance.

Subjek penelitian (N=35) adalah mahasiswa yang mengikuti modern dance yang berusia antara 18 sampai 21 tahun di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Teknik pengambilan sampel untuk menentukan kriteria subjek menggunakan teknik *purposive sampling*, sedangkan pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket yang terdiri dari Skala Harga Diri dan Skala Citra Tubuh yang dibuat berdasarkan Skala Likert, kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan teknik korelasi *Product Moment* dari Pearson dengan menggunakan bantuan program komputer SPSS *for windows* versi 16.0.

Hasil penelitian menunjukkan nilai koefisien korelasi sebesar 0.966 dengan $p = 0,000$ ($p < 0,05$) yang berarti ada hubungan positif yang sangat signifikan antara citra tubuh dengan harga diri pada remaja akhir yang mengikuti modern dance. Semakin tinggi citra tubuh subjek maka semakin tinggi pula harga dirinya sebaliknya semakin rendah citra tubuh subjek maka semakin rendah pula harga dirinya. Secara deskriptif diperoleh hasil bahwa sebagian subjek penelitian memiliki harga diri yang tergolong kategori tinggi (45,7 %) dan kategori sedang (40 %), begitu juga dengan citra tubuh subjek penelitian yang sebagian besar tergolong dalam kategori tinggi (51,4 %) dan kategori sedang (37,1 %).

Kata kunci :

Harga diri, citra tubuh, remaja akhir.