

BAB V

Kesimpulan

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan kepada dua informan, maka pengalaman dan pemaknaan komunikasi kelompok gay dalam grup whatsapp dapat disimpulkan : bahwa pengalaman komunikasi kelompok kaum gay dalam grup WhatsApp sebagai bentuk nyaman karena menemukan keluarga kedua yang bisa bertukar pikiran antara sesama anggota. Peneliti menggunakan 2 subyek penelitian yang tergabung dalam grup whatsapp tersebut Ari Swenly dan FJ (nama samaran).

Berdasarkan pengalaman Ari dan FJ bahwa mereka tergabung dalam suatu komunitas dikarenakan mereka memiliki kebutuhan masing – masing yang mereka cari dalam grup tersebut. Selain itu, kebutuhan yang dicari oleh kaum gay ialah mereka mencari keluarga kedua dilingkungan keluarga, tempat kerja maupun lingkungan dimana mereka berada. Bagi mereka, ketika berinteraksi dilingkungan tersebut mereka tidak bisa menjadi dirinya sendiri mulai dari penampilan hingga gaya bahasa mereka. Sehingga dari pengalaman tersebut dapat dimaknai bahwa mereka membutuhkan sebuah komunitas dimana mereka bisa mendapatkan keluarga kedua mereka serta mereka bisa berinteraksi dengan bebas dan nyaman.

Selain itu, media sosial juga turut andil berperan dalam menyebarkan suatu informasi serta menjadikan wadah untuk berkomunikasi suatu komunitas salah satu media sosial yang digunakan ialah whatsapp grup. Berdasarkan pengalaman dari Ari, bahwa ia tergabung dalam suatu grup yang ada di whatsapp. Dalam whatsapp grup sendiri ia mengikuti 3 komunitas namun diantara ke tiga grup ada satu grup yang interaksinya paling menonjol diantara lainnya. Dari pengalaman tersebut dapat dimaknai bahwa peran media sosial di era saat ini sangat membantu sekali masyarakat terkait informasi. Melalui internet, banyak sosial media yang dibutuhkan salah satunya whatsapp grup tersebut.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap dapat dijadikan bahan referensi mahasiswa lain yang ingin meneliti dalam konteks Komunikasi Kelompok dalam Kaum Gay di Grup Whatsapp dengan menggunakan metode netnografi.

V.2.2 Saran Praktis

Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap pada masyarakat sebagai bahan pembelajaran untuk berhenti mendiskriminasi serta memandang kaum gay sebagai kaum minoritas. Dengan adanya kemajuan teknologi, dapat memudahkan masyarakat luas untuk menggunakan media sosial memberikan pandangan positif terhadap kaum gay. Serta kepada kaum gay yang masih mendapatkan diskriminasi oleh masyarakat sekitar, bisa tergabung dalam komunitas kaum gay dan mendapatkan keluarga kedua.

Daftar Pustaka

Jurnal

- Autoridad Nacional del Servicio Civil. (2021). INTERAKSI SOSIAL KAUM GAY DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI (STUDI TINDAKAN KOMUNIKASI HABERMAS) Anggoro. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2013–2015.
- Dewantara, R. W., & Widhyharto, D. S. (2016). Aktivisme dan Kesukarelawanan dalam Media Sosial Komunitas Kaum Muda Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 19(1), 40. <https://doi.org/10.22146/jsp.10855>
- Djiwo, A. D. S. P. L. (n.d.). *UKE DAN SEME ; GENDER, IDENTITAS DAN PERAN SEKSUAL DI KALANGAN SEMONG DI KOTA MAKASSAR Achmad Dwi Setyo Prayudhi Linggo Djiwo.*
- Eka Yuliana. (2014). *Strategi Mempertahankan Solidaritas Komunitas Virginity Jogja Eka Yuliana.*
- Fitrah Ramadhaan Umar, M. (2016). *Sense of Community Pada Komunitas Yourraisa Surabaya.*
- Fitriansyah, Fifit, A. (2020). Penggunaan Telegram Sebagai Media Komunikasi Dalam Pembelajaran Online. *Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 20(Cakrawala-Jurnal Humaniora), 113.
- Kurniadi, Y U., et al. (2020). Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial) JEPANG. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(2), 408–420.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2).
- Lestari, I. P. (2013). *INTERAKSI SOSIAL KOMUNITAS SAMIN DENGAN MASYARAKAT SEKITAR*. 5(1), 74–86.
- Mayang, P. (2017). Peran Komunitas Seni Rupa “ORArT-ORET” sebagai Wadah Ekspresi Seni Masyarakat Kota Semarang. *Jurnal Imajinasi*, 11(1), 61–68.

- Novchi, R. W., Hanafi, K., & Zuletta, S. I. (2019). KOMUNIKASI NON VERBAL HOMOSEKSUAL (Studi Fenomenologi Simbol Komunikasi Kaum Gay di Pekanbaru). *Jurnal Psikologi Perseptual*, 3(1), 29–36.
<https://doi.org/10.24176/perseptual.v3i1.2317>
- Nurdiarti, R. P. (2018). Media sosial, pola interaksi dan relasi sosial pada grup whatsapp alumni SDK St. Maria Blitar. *ETTISAL Journal of Communication*, 3(1), 49–61.
- Prima, A., & Fardiyan, R. A. (2017). Pemikiran Kelompok Dalam Komunitas Untuk Pengembangan Skill Anggota (Studi pada Komunitas Instameet di Bandar Lampung. *Jurnal MetaKom*, 1(2), 11–22.
- Puspita, Y. (2015). The Usage of New Media to Simplify Communication and Transaction of Gay Prostitute. *Jurnal Pekommas*, 18(3), 203–212.
- Sihombing, M., & Sugianto, A. (2018). *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi ISSN:2579-8332*. 61–77.
- Suryadi, E., Ginanjar, M. H., & Priyatna, M. (2018). PENGGUNAAN SOSIAL MEDIA WHATSAPP PENGARUHNYA TERHADAP DISIPLIN BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (Studi Kasus Di SMK Analis Kimia YKPI Bogor). *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam*, 7(01), 1. <https://doi.org/10.30868/ei.v7i01.211>
- Syahputra, H. R., & Yuliana, G. D. (2016). Komunikasi Homoseksual Berbasis Teknologi. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 5(2), 137–153. www.dw.com,
- Tutiasri, R. P. (2016). Komunikasi Dalam Komunikasi Kelompok. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 4(1), 81–90. <https://doi.org/10.12928/channel.v4i1.4208>
- Utami, A. D. (2013). Pola Komunikasi dan Interaksi Kaum Gay dalam Masyarakat. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(3), 241–249.
- Vilayanti, L. P. E., & Supriyadi. (2018). *HUBUNGAN ANTARA RASA KOMUNITAS DAN KOMITMEN ORGANISASI DENGAN KOHESIVITAS KELOMPOK PADA*

ANGGOTA SEKAA TERUNA-TERUNI DI Luh Putu Ela Vilayanti dan Supriyadi.
5(1), 158–172.

Buku

- Boellstorff, T. (2005). *The gay archipelago: Sexuality and nation in Indonesia*. Princeton University Press. <https://doi.org/10.1525/aa.2006.108.4.888>
- Conron, K. J., Brewer, N., & McCauley, H. L. (2017). Trauma, Resilience, and Health Promotion in LGBT Patients: What Every Healthcare Provider Should Know. In *Trauma, Resilience, and Health Promotion in LGBT Patients: What Every Healthcare Provider Should Know*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-54509-7_18.
- Griffin, E. (2012). *A First Look At Communication Theory* (8th ed.). McGraw-Hill.
- Hammack, P. L., & Cohler, B. J. (n.d.). *The Story of Sexual Identity: Narrative Perspectives On The Gay and Lesbian Life Course*. Oxford University Press.
- Ibrahim. (2018). *Buku Metode Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Alfabeta.
- Kuswarno, E. (n.d.). *Fenomenologi Konsepsi, Pedoman dan Contoh Penelitian*.
- Nagoshi, J. L., Nagoshi, C. T., & Brzuzy, S. (2014). Gender and Sexual Identity Transcending Feminist and Queer Theory. In *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950–2000*. Springer.
<https://doi.org/10.1017/cbo9780511606199.004>
- Oetomo, Dr. D. (n.d.). *MEMBERI SUARA PADA-YANG BISU*.
- Peterson, D., & Panfil, V. R. (2014). *Handbook of LGBT Communities Crime, and Justice*. Springer.
- Roudhonah. (2019). *Ilmu Komunikasi*. PT RAJAGRAFINDO.

- Rusman, Asrori, & Hadi, A. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. In *Nuevos sistemas de comunicación e información*. CV. Pena Persada.
- Ruth, R., & Santacruz, E. (2017). *LGBT Psychology And Mental Health Emerging Research And Advanced*. Library of Congress Cataloging.
- Sciences, H. (2015). *Proud Heritage People, Issues and Documents of the LGBT Experience* (C. Steward, Ed.; Vol. 4, Issue 1). Library of Congress Cataloging.
- Sing, A. (2018). *The Queer & Transgender Resilience Workbook*. New Harbinger.
- Smalley, K. B., Warren, J. C., & Barefoot, K. N. (2018). LGBT HEALTH Meeting The Needs Of Gender And Sexual Minorities. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Wolf, S. (2009). Sexuality and socialism. In *Sexuality and socialism* (Issue 1).