

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### IV.1 Kesimpulan

Setelah mengikuti program kerja sebagai *script writer* di program 2 RRI Surabaya penulis membuat karya berupa spot umum, filler, desain sertifikat dan ILM. Proses pembuatan naskah dilalui dalam berbagai tahap yaitu tahap perencanaan, tahap pra penulisan, tahap pelaksanaan penulisan serta evaluasi dan penulisan kembali. Hasil karya yang penulis hasilkan ialah Hargai Waktu, Pakai Masker, Bahaya Burger dan lain – lain (Spot). Budaya Tarian Bambu Gila Maluku, Hari Bhayangkara, Candi Borobudur dan lain – lain (Filler). Penulis juga ikut serta dalam beberapa program yang ada dilapangan seperti Program Acara Live Music RRI Pro 2 dan Program Acara Goes To Campus RRI Pro 2. Selama mengikuti program kerja sebagai *script writer* di program 2 RRI Surabaya setiap tugas yang diberikaan coordinator kepada penulis selalu diberi date line dan juga harus membuat Lembar Quality Control untuk jadi laporan bulanan yang dikirim ke bagian PEP. Bahan materi dalam pembuatan naskah diperoleh dari beberapa sumber baik dari internet hingga sosial media seperti instagram.

Program acara program 2 RRI Surabaya masih menjadi siaran yang dinanti oleh pendengar setia nya. RRI sebagai radio pelopor di Indonesia menjadi contoh untuk radio-radio swasta yang ada sekarang. Program 2 Surabaya sebagai pusat siaran kreatifitas anak muda berusaha menyajikan sajian program yang kekinian

supaya bisa menari anak – anak muda untuk mendengarkan Pro 2 RRI Surabaya dan seluruh Indonesia.

#### **IV.2 Saran**

Berikut adalah saran yang disampaikan oleh penulis selama melakukan kerja praktik:

1. Fasilitas sarana dan prasarana lebih ditingkatkan lagi.
2. Lebih banyak mengajak anak muda untuk menjadi penyiar.
3. Program Acara Goes To School di agendakan lagi.

## Daftar Pustaka

- Geofani Evita, -. (2019). Strategi Script Writer Dalam Penulisan Naskah Program Siaran Budaya Melayu Di Radio Republik Indonesia Pro 4 95.9FM Pekanbaru. *Thesisi*, (3877).
- Mramedia. (n.d.). Penulis Naskah. Retrieved from <https://mrabroadcastingacademy.com/2016/09/19/penulis-naskah/>
- Yuniati, U., & Puspitasari, E. E. (2019). Motif Pendengar Radio Di Era Perkembangan Teknologi Informasi (Studi Kepuasan Penggunaan Media Pada Generasi Z Di Bandung). *J-Ika*, 6(2), 83–90.  
<https://doi.org/10.31294/kom.v6i2.6504>