

LAPORAN KERJA PRAKTIK
Aktivitas *Scriptwriter* Iklan Radio Republik Indonesia
Pro 2



OLEH:

Rivaldo Helsy Matahelumual

NRP: 1423019044

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Aktivitas *Scriptwriter* Radio Republik Indonesia Pro 2

**Ditujukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



OLEH:

Rivaldo Helsy Matahelumual

NRP: 1423019044

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rivaldo Helsy M

NRP : 1423019044

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:


Aktivitas *Scriptwriter* Radio Republik Indonesia Pro 2

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti di kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 24 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Rivaldo Helsy Matahelumua

NRP.1423019044

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS *SCRIPTWRITER* RADIO REPUBLIK INDONESIA PRO 2

OLEH:

RIVALDO HELSY MATAHELUMUAL

NRP. 1423019044

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.

TANGGAL: 29 NOVEMBER 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Rivaldo Helsy Matahelumual

NRP : 1423019044

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2022

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul:

AKTIVITAS *SCRIPTWRITER* RADIO REPUBLIK INDONESIA PRO 2

Untuk dipublikasi / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Surabaya, 26 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Rivaldo Helsy Matahelumual

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

RIVALDO HELSY MATAHELUMUAL **NRP. 1423019044**

TELAH DIUJI PADA HARI DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM
PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Theresia Intan Putri Hartiana., S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI:

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Halaman Persembahan

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat nya sehingga selesai nya penulisan ini. Lika – liku dialami dalam berproses penelitian ini selesai, namun karena tangan kasih Tuhan yang membantu hingga terselesainya penyusunan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada rekan Fikomers 2019, dosen, teman kuliah lainnya yang selalu mendoakan dan membantu agar cepat menyelesaikan penelitian ini. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak – banyaknya kepada semua pihak yang membantu.

Surabaya, 24 November 2022

Rivaldo Helsy Matahelumual

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat serta doa yang tak pernah henti untuk mendukung penulis dalam menyelesaikan proposal ini
2. Kepada seluruh adik – adik panti penulis yang selalu memberikan semangat, support, berdoa dan memberikan hiburan kepada penulis.
3. Kepada ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom sebagai Dosen Pembimbing yang mau untuk mengarahkan serta membimbing dengan sabar kepada penulis dalam mengerjakan proposal kerja praktik ini
4. Kepada penguji yang telah memberikan kritik dan saran
5. Kepada teman – teman penulis yang telah memberikan dukungan serta masukan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah kalian berikan kepada saya, saya mungkin bukan apa-apa saat ini. Saya bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukur saya memiliki kalian dalam hidup saya.

Rivaldo Helsy Matahelumual

Daftar Isi

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| KATA PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| ABSTRAK..... | xii |
| ABSTRACT..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| I.1 Latar Belakang..... | 1 |
| I.2 Bidang Kerja Praktik | 6 |
| I.3 Tujuan Kerja Praktik..... | 6 |
| I.4 Manfaat kerja Praktik..... | 6 |
| I.5 Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| 1.5.1 Penyiaran | 7 |
| 1.5.2 Aktivitas Script Writer | 9 |
| BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK | |
| II.1 Gambaran Umum Perusahaan | 11 |

| | |
|--|----|
| II.1.1 Profil RRI Surabaya | 11 |
| II.1.2 Visi dan Misi | 12 |
| II.1.3 Logo Perusahaan | 13 |
| II.1.4 Program Acara..... | 14 |
| II.1.5 Struktur Organisasi..... | 16 |
| II.1.6 <i>Job Description</i> | 16 |
| II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik | 17 |
| II.3 Hasil Temuan | 21 |
| II.3.1 Membuat Naskah Spot Umum | 22 |
| II.3.2 Membuat Naskah Filler | 22 |
| II.3.3 Membuat Naskah ILM (Iklan Layanan Masyarakat) | 23 |
| II.3.4 Membuat Desain Sertifikat..... | 24 |
| II.3.5 Membuat Rekaman | 24 |

BAB III PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| III.1 Aktivitas Script Writer RRI Di Programa 2 Surabaya..... | 26 |
| III.2 Aktivitas Strategi Script Writer | 27 |
| III.2.1 Tahap Perencanaan | 27 |
| III.2.2 Tahap Pra Penulisan..... | 28 |
| III.2.3 Tahap Pelaksanaan Penulisan | 31 |

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|-----------------------|----|
| IV.1 Kesimpulan | 32 |
| IV.2 Saran | 33 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tabel II.2.2 Hasil Pelaksanaan | 17 |
|--------------------------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------|----|
| Gambar II.2. Logo Perusahaan | 14 |
|------------------------------------|----|

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan II.1.4.1 1 Struktur Organisasi RRI..... | 16 |
|---|----|

ABSTRAK

Adanya arus globalisasi saat ini membuat banyak pilihan media yang tersaji di tengah-tengah masyarakat, mulai dari media analog hingga media digital. Salah satu teknologi yang mengalami perubahan dari media analog ke media digital adalah radio. Radio Republik Indonesia merupakan satu-satunya radio yang menyanggah nama negara yang siarannya ditujukan untuk kepentingan bangsa dan negara. Pro 2 sendiri memiliki pendengar dengan khalayak anak muda, sehingga semua program acara yang dibuat bersifat anak muda. RRI sebagai Penulis naskah radio adalah salah satu aktivitas pada tahap pra produksi, produksi dan terakhir ada pasca produksi dalam proses penyiaran. Tahap praproduksi sendiri menghasilkan suatu penulisan naskah seperti Spot, Filler, ILM. Sedangkan, tahap produksi menghasilkan lokasi spot yang ada dalam naskah. Dan terakhir ada pasca produksi dimana menghasilkan suatu lembar *equality control* yang dimana semua naskah berupa Spot, Filler serta ILM. Kerja Praktik ini akan menjabarkan aktivitas script writer RRI dalam program 2.

Kata kunci : *Aktivitas script writer, RRI Surabaya, Program 2*

ABSTRACT

The current flow of globalization makes many choices of media presented in the midst of society, ranging from analog media to digital media. One of the technologies that has changed from analog media to digital media is radio. Radio Republik Indonesia is the only radio that bears the name of the country whose broadcasts are intended for the interests of the nation and state. Pro 2 itself has listeners with a young audience, so all programs made are youth in nature. RRI as a radio script writer is one of the activities in the pre-production, production and finally post-production stages in the broadcasting process. The pre-production stage itself produces script writing such as Spot, Filler, ILM. Meanwhile, the production stage produces spot locations in the script. And finally there is post-production which produces an equality control sheet where all scripts are in the form of Spot, Filler and ILM. This Practical Work will describe the activities of the RRI script writer in program 2.

Keywords: Script writer activity, RRI Surabaya, Program 2