

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESEPSI PENONTON MENGENAI  
ROMANTISME DALAM FILM DILAN 1990**



**Disusun Oleh:**

**Agatha Rosye Febrianty**

**1423018064**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2022**

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESEPSI PENONTON MENGENAI  
ROMANTISME DALAM FILM DILAN 1990**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**Disusun Oleh:**

**Agatha Rosye Febrianty**

**1423018064**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2022**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Agatha Rosye Febrianty

NRP : 1423018064

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Proposal Skripsi ini yang berjudul:

### **Analisis Resepsi Penonton Mengenai Romantisme di dalam Film Dilan 1990**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil dari karya saya sendiri. Segala kutipan karya dari pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 18 Desember 2022



Agatha Rosye Febrianty

**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI

**ANALISIS RESEPSI PENONTON MENGENAI  
ROMANTISME DI DALAM FILM “DILAN 1990”**

Oleh:

Agatha Rosye Febrianty

NRP. 1423018064

Seminar Proposal telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan seminar proposal untuk diajukan kepada tim penguji.

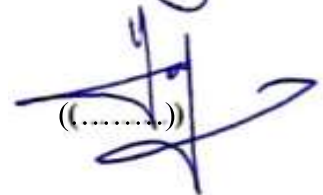
Pembimbing I : Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

Pembimbing II : Dr. Finsensus Yuli, P.,S.Sos.,M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

(.....)  


(.....)  


## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Pada: Senin, 19 Desember 2022



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

### Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0715108903

2. Sekretaris : Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0707078607

3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana., S.Sos., M.I.Kom. (.....)  
NIDN. 0725058704

4. Anggota : Dr. Finsensius Yuli, P.,S.Sos.,M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0719078401

## **LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Agatha Rosye Febrianty

NRP : 1423018064

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** karya ilmiah saya dengan judul

### **ANALISIS RESEPSI PENONTON MENGENAI ROMANTISME DALAM FILM DILAN 1990**

Untuk di publikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademik yang sesuai dengan undang-undang Hak cipta yang berlaku. Dengan ini surat pernyataan **SETUJU** ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Desember 2022



Agatha Rosye Febrianty

## KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang tua saya, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu saya mempersembahkan rasa syukur dan bahagia saya kepada :

1. Terimakasih untuk Tuhan yesus karena telah membantu dengan campur tangannya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Selain itu saya tahu bahwa Tuhan yesus tidak pernah gagal dalam merancang rencana yang terbaik dan percaya bahwa waktu Tuhan waktu yang tepat
2. Terimakasih untuk Kedua orangtua saya Mama tercinta dan Papa yang telah mendukung saya mulai dari materi, doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya dan keberhasilan dalam penulisan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih saya tidak akan pernah cukup untuk membalas kebaikan dan jasa mama papa yang saya yakin itu tak bisa dihitung menggunakan jari karena banyak sekali dan sangat luar biasa untuk saya, tetapi saya mempersembahkan tulisan sederhana dalam skripsi saya untuk mama papa. Semoga mama papa bangga!
3. Terimakasih untuk Ryan pacar saya yang selalu ada ketika saya membutuhkan, selalu mendukung saya ketika rasa malas saya muncul untuk menyentuh laptop dan melihat isi proposal skripsi, Ryan tak pernah lelah untuk mendorong saya agar cepat selesai, membantu saya ketika merasa bingung harus memulai darimana.
4. Terimakasih untuk seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom. selaku pembimbing I dan Dr. Finsensius Yuli, P.,S.Sos.,M.Med.Kom. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu dan sabar serta tulus untuk membimbing mengarahkan

agar skripsi saya cepat selesai serta memberikan pelajaran berharga. Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku pembimbing akademik dan Ibu Theresia Intan Putri Hartiana., S.Sos., M.Si. saya ucapkan terimakasih karena telah menguji kemampuan serta mental saya agar lebih kuat lagi dalam menghadapi hal-hal yang lebih besar lagi kedepannya dan semoga dengan adanya proposal saya di uji dapat bermanfaat bagi angkatan selanjutnya agar lebih baik lagi kedepannya.

5. Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Aji Tina Terimakasih karena telah membantu saya dalam menyelesaikan administrasi dan kebutuhan selama kuliah.
6. Untuk diri sendiri kamu hebat mau berjuang bersama dan melawan rasa malas sampai akhirnya di titik ini dan mampu bertahan, berusaha sekuat tenaga dan yang terpenting bagi saya adalah tidak menyerah berhenti di tengah jalan. Tetapi tetap lakukan saja sebisamu biar Tuhan yang bekerja saya bisa menyelesaikan skripsi saya sampai memiliki gelar S.I.Kom.

Dan Terimakasih untuk semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada saya supaya dapat menyelesaikan skripsi saya hingga tuntas. Tuhan memberkati.



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya yang diberikan kepada penulis atas kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar. Selain itu skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penelitian yang diteliti oleh penulis dengan judul “Analisis resepsi penonton mengenai romantisme dalam film Dilan 1990”. Penelitian ini merupakan bentuk dari penerapan ilmu komunikasi yang dimana penulis mendapatkan ilmu tersebut di dalam perkuliahan. Dalam menyusun skripsi ini penulis mendapat dukungan dan bimbingan dari beberapa pihak yang pertama, Orangtua saya, Kekasih saya, Dosen pembimbing dan Dosen penguji saya, dan teman-teman saya.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis, dan khususnya untuk para pembaca dan untuk umum yang memiliki penelitian dengan objek yang sama dengan penelitian ini. Tetapi penulis menyadari masih memiliki banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini semoga menjadi kontribusi positif bagi kita semua dan bermanfaat kedepannya. Selanjutnya terimakasih kepada dosen pembimbing dan dosen penguji saya atas kritik dan saran yang diberikan pada saya kedepannya penelitian ini dapat menjadi manfaat bagi orang lain.

## ABSTRAK

Film adalah salah satu media massa yang sangat berpengaruh terhadap masyarakat. Film juga merupakan bentuk dari penyampaian pesan kepada penonton dan membentuk sebuah makna yang berbeda-beda tergantung dari pemikiran setiap orang memaknai sesuatu. Film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq yang mengangkat tema tentang kehidupan romantis remaja tahun 1990. Konflik yang terjadi di dalam film ini adalah dalam adegan ini menjadi latar belakang dari penelitian ini untuk melihat resepsi posisi penonton. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis resepsi interpretasi penonton terhadap konflik dalam film *Dilan 1990*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa adanya perbedaan pendapat dari beberapa informan yang memiliki status hubungan dan latar belakang yang berbeda-beda dalam memaknai komunikasi romantisme di dalam film *Dilan 1990*. Jadi kesimpulan dari penelitian ini bahwa informan yang sudah menikah memiliki pemahaman yang berbeda dengan informan yang belum menikah dalam memaknai komunikasi romantisme di dalam film *Dilan 1990*.

Keyword : *Film, Komunikasi Romantisme, Analisis Resepsi*

## ***ABSTRACT***

*Film is one of the mass media that is very influential on society. Film is also a form of conveying messages to the audience and forms a different meaning depending on how everyone thinks about something. The film Dilan 1990 by Pidi Baiq with the theme of the romantic life of teenagers in 1990. The conflict that occurs in this film is that this scene is the background of this research to see the reception of the audience's position. The purpose of this study was to analyze the reception of the audience's interpretation of the conflict in the film Dilan 1990. This study used a qualitative method with a reception analysis approach. The results of this study found that there were differences of opinion from several informants who had different relationship statuses and backgrounds in interpreting romantic communication in the film Dilan 1990. So the conclusion from this study is that married informants have a different understanding from unmarried informants in interpreting romantic communication in the film Dilan 1990.*

*Keyword : Film, Romantic Communication, Reception Analysis*