

PENGGAMBARAN RASISME PADA VIDEO CLIP JOHN LEGEND

“PREACH”

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Nama : Welly Presly

NRP. 1423016096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SKRIPSI
PENGGAMBARAN RASISME PADA VIDEO CLIP JOHN LEGEND
“PREACH”

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Nama : Welly Presly

Nrp. 1423016096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Welly Presly

NRP : 1423016096

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENGGAMBARAN RASISME PADA VIDEO CLIP JOHN LEGEND "PREACH"

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Desember 2022

Penulis,



Welly Presly

NRP. 1423016096

HALAMAN PERSETUJUAN

PROPOSAL SKRIPSI

PENGGAMBARAN RASISME PADA *VIDEO CLIP* JOHN LEGEND

“PREACH”

Oleh:

Welly Presly

NRP.1423016096

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk disajikan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Akhsaniyah, S. Sos., M. Med. Kom.

NIDN. 0702087602

Pembimbing II : Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

(.....)

(.....)

Surabaya, 22 Desember 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi

Pada: Kamis, tanggal 22 Desember 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs.,M.Si.
NIDN. 0726126602
- Sekretaris : Akhsaniyah, S. Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602
2. Anggota : Dr. Finsensius Yuli P, S.Sos, M. Med. Kom
NIDN. 0719078401
3. Anggota : Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

A blue ink signature of Dr. Nanang Krisdinanto, with the text '(.....)' below it.

A blue ink signature of Akhsaniyah, with the text '(.....)' below it.

A blue ink signature of Dr. Finsensius Yuli P, with the text '(.....)' below it.

A blue ink signature of Brigitta Revia S., with the text '(.....)' below it.

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Welly Presly
NRP : 1423016096
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Progam Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui Skripsi/Karya Ilmiah saya

**Judul : PENGGAMBARAN RASISME PADA VIDEO CLIP JOHN
LEGEND "PREACH"**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya,

Yang membuat pernyataan



10000
METERAI
TEMPEL
QA7E7AJX435624792

Welly Presly

NRP. 1423016096

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Tuhan, akhirnya proposal skripsi ini bisa disusun sebagai persyaratan kelulusan di Fakultas Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Terima kasih untuk semuanya yang sudah mendukung dan yang selalu ada selama pengerjaan proposal skripsi. Terima kasih juga untuk teman-teman yang selalu ada dan menghibur dikala peneliti sedang suntuk, serta keluarga yang selalu mendukung.

“Teruslah berusaha dan jangan terlalu mudah putus asa, nikmati saja prosesnya”

- WELLY PRESLY –

Surabaya, 16 Desember 2020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Penggambaran Rasisme pada *Video John Legend - Preach*. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Proposal ini tidak akan menjadi suatu skripsi yang layak untuk diteliti tanpa doa, semangat, motivasi dan bantuan dari pihak-pihak pendukung. Oleh karena itu, ijinakan penulis untuk memberikan ucapan terimakasih dalam proposal skripsi ini:

1. Kepada kedua orang tua yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan penulis setiap saat sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
2. Dra. Sri Moerdijati., MS. selaku pembimbing I. Terima kasih telah membimbing penulis dengan sangat sabar dan sudah memberikan ilmu, waktu, tenaga, pikiran, serta hatinya untuk membantu dan memberikan semangatnya agar penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
3. Akhsaniyah, S. Sos., M. Med. Kom. selaku pembimbing II. Terima kasih sudah mau membimbing penulis dengan sangat teliti dan memberikan berbagai masukan serta meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
4. Teman-teman seperjuangan di kampus, (Fernando, Riril, Kezia, Eric, Mathew, Michel) yang selalu menghibur dan memberi semangat disaat penulis hampir menyerah dan seluruh teman-teman Fikom 2016. Terima kasih atas waktu, perjalanan, cerita, serta canda dan tawa yang menghiasi kehidupan perkuliahan penulis.

Penulis menyadari dalam laporan ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Batasan Masalah	8
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.5.1. Manfaat Akademis	8
1.5.2. Manfaat Praktis	8
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	9
II.1. Ras dan Rasisme	9
II.2. <i>Video Clip</i> sebagai Media Massa	12

II.3. New Media.....	14
II.5. Semiotika	15
II.6. Nisbah Antar Konsep.....	18
II.7. Bagan Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
III.2. Metode	22
III.3. Subjek Penelitian.....	22
III.4. Unit Analisis	22
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	22
III.6. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian	25
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan	26
4.2.1 Identifikasi Tanda pada <i>video clip Preach</i> John Legend	26
4.2.2 Interpretasi Tanda pada <i>Video Clip Preach</i> John Legend	31
4.2.3 Pembahasan Penelitian	55
BAB V PENUTUP	63
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Scene <i>video clip</i>	5
Gambar II.1 <i>Triangle Meaning</i>	17
Gambar II.2 Kerangka Pemikiran Penelitian	20
Gambar IV.1 Gerakan mengangkat tangan sebagai simbol menyerah	37
Gambar IV.2 Demonstrasi warga kulit hitam	42
Gambar IV.3 Marthin Luther Jr Sang Pejuang HAM.....	45
Gambar IV.4 Imigran Amerika Latin di perbatasan USA	50
Gambar IV.5 Diskriminasi di Perbatasan	53
Gambar IV.6 Anak-anak imigran yang terpisah dari orang tua.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Contoh Analisis.....	24
Tabel IV.1 Tabel Identifikasi Tanda <i>Video Clip Preach John legend</i>	27
Tabel IV.2 Interpretasi kekerasan pada warga kulit hitam bagian awal	32
Tabel IV.3 Kekerasan pada Warga Kulit Hitam	34
Tabel IV.4 Adegan Kekerasan pada Warga Kulit Hitam	38
Tabel IV.5 Adegan Kekerasan pada Warga Kulit Hitam	41
Tabel IV.6 Adegan Kekerasan pada Warga Kulit Hitam	43
Tabel IV.7 Diskriminasi Polisi Perbatasan	48
Tabel IV.8 Diskriminasi Polisi Perbatasan	51

ABSTRAK

Penggambaran rasisme pada video clip John Legend “Preach”

Welly Presley¹ Sri Moerdijati² Akhsaniyah³

1* Mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

2*3* Dosen Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Email:

Latar Belakang. Rasisme adalah sebuah ideologi, ideologi yang didasari dari keyakinan bahwa orang yang memiliki ciri tertentu yang dimiliki sejak lahir menandakan bahwa kedudukan lebih rendah sehingga terjadinya diskriminasi pada pemilik ciri tersebut. Di zaman dengan kecanggihan teknologi yang begitu pesat ini, media dinilai sebagai alat yang sangat efektif untuk menyuarakan perlawanan rasisme. Media yang digunakan berupa media elektronik dan media cetak saja, tetapi juga melalui lirik lagu, musik, *video clip* dan film yang dikeluarkan oleh berbagai kalangan.

Metode Penelitian. Desain penelitian kualitatif deskriptif. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggambaran rasisme yang ada pada video clip John Legend berjudul “ Preach”.Unit analisa yang digunakan metode verbal dan non verbal. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Teknik analisa data analisis semiotika.

Hasil Penelitian. Isu rasisme yang terinterpretasi oleh penulis adalah kekerasan kepada warga kulit hitam dan diskriminasi pada imigran. Kekerasan yang dimaksud dalam bentuk penembakan yang mengakibatkan kematian, penodongan dengan senjata dan eksekusi rohaniwan yang terlibat dalam demonstrasi. Diskriminasi yang ditampilkan lewat adegan larangan masuk imigran di daerah perbatasan dan dipisahkannya anak dan ibunya.

Kata Kunci: Diskriminasi, Rasisme, Video clip

ABTRACT

The Depictions of Racism in The John Legend “Preach” Video Clip

Welly Presley¹ Sri Moerdijati² Akhsaniyah³

1 Student of Katolik Widya Mandala Surabaya University*

*2*3* Lectured of Katolik Widya Mandala Surabaya University*

Email:

Background. *Racism is an ideology, that is emphasized from the belief that people who have certain characteristics that are possessed from birth indicate that they are of a lower position so that there is concern for the owners of these characteristics. In this era of rapid technological sophistication, the media is seen as a very effective tool to eliminate resistance to racism. The media used are in the form of electronic media and print media only, but also through song lyrics, music, video clips and films issued by various groups.*

Method. *Descriptive qualitative research design. The purpose of this study was to find out the depiction of racism in John Legend's video clip entitled "Preach". The unit of analysis used verbal and non-verbal methods. Data collection techniques use documentation and literature study. Semiotic analysis data analysis techniques.*

Result. *The issue of racism interpreted by the author is violence against black people and the treatment of immigrants. The violence referred to is in the form of shootings resulting in death, holding weapons and executing clergy involved in demonstrations. Discrimination is shown through scenes where immigrants are prohibited from entering the border area and where children and their mothers are separated.*

Key word: *Discrimination, Racism, Video clip*