

**PENGGAMBARAN CITRA PRESIDEN JOKO WIDODO DALAM
KONTEN KARIKATUR VISUAL INSTAGRAM @TEMPODOTCO**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Dionisius Agung Budi Nugroho

NRP : 1423018183

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI

**PENGAMBARAN CITRA PRESIDEN JOKO WIDODO DALAM
KONTEN KARIKATUR VISUAL INSTAGRAM @TEMPODOTCO**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Dionisius Agung Budi Nugroho

NRP : 1423018183

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dionisius Agung Budi Nugroho

NRP : 1423018183

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

“Penggambaran Citra Presiden Joko Widodo dalam
Konten Karikatur Visual Instagram @tempodotco”

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 30 November 2022

Penulis,



Dionisius Agung Budi Nugroho

NRP. 1423018183

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN CITRA PRESIDEN JOKO WIDODO DALAM
KONTEN KARIKATUR VISUAL INSTAGRAM @TEMPODOTCO**

Oleh:

Dionisius Agung Budi Nugroho
NRP . 1423018183

Skripsi ini telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim
penguji skripsi.

Pembimbing 1: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. (.....)
NIDN. 0702087602

Pembimbing 2: Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIDN. 0707078607

Surabaya, 30 November 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada : Rabu, tanggal 30 November 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.  (.....)
NIDN.0715108903
2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.  (.....)
NIDN.0726126602
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S. Sos., M.I.Kom.  (.....)
NIDN.0725058704
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom  (.....)
NIDN.0702087602

**SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya,

Nama : Dionisius Agung Budi Nugroho

NRP : 1423018183

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Skripsi / karya Ilmiah saya, dengan judul:

Penggambaran Citra Presiden Joko Widodo dalam Konten Karikatur Visual Instagram @tempodotco

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2022

Penulis,



Dionisius Agung B. N.
NRP.1423018183

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kasih anugrah-Nya, penulis dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan tujuan untuk dapat melengkapi tugas skripsi. Laporan tugas akhir ini berjudul **Penggambaran Citra Presiden Joko Widodo dalam Konten Karikatur Visual Instagram @tempodotco**. Tidak lupa, penulis juga ucapkan terima kasih kepada rekan-rekan yang telah membantu penulis dalam mencari ide, materi, dan informasi sebagai bahan dalam penyusunan laporan ini. Penulis mohon maaf dan jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini dan semoga laporan yang saya buat dapat bermanfaat. Awal sebagai bentuk langkah menuju gelar S1 dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Demikian yang dapat penulis persembahkan dalam laporan tugas akhir ini, saya ucapkan terima kasih.

Surabaya,
Dionisius Agung Budi Nugroho

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberkati dengan penuh kelimpahan dan kebaikannya, sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan. Laporan tugas akhir ini di susun guna memenuhi laporan skripsi yang terdapat pada semester ke delapan dan sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Kelancaran dalam penyusunan laporan ini dan pelaksanaan kerja praktik yang di lakukan oleh penulis, tentunya tidak lepas dari dukungan dari beberapa pihak yang telah membantu untuk mengarahkan penulis selama melaksanakan kerja praktik dan pada saat penyusunan laporan ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya di tujukan kepada :

1. Penulis berterimakasih kepada kedua orang tua Justinus Budi Raharjo dan Yuliana Sumarni yang tidak pernah lelah memberikan motivasi dan doa agar penyusunan proposal kerja praktek ini berjalan dengan lancar.
2. Penulis berterimakasih kepada dosen pembimbing, Nanang Krisdinanto dan Akhsaniyah yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyusunan proposal ini.
3. Penulis berterimakasih kepada Salsabila Natasya sebagai teman dekat yang selalu memberikan motivasi dan *support* agar penyusunan proposal berjalan dengan lancar.
4. Kepada teman-teman penulis, Darryll Evan, Yanuar Andi, Rahadika Fuad, Andreas Gora, Alfredo Jonathan, dan Cindra Tansil yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis dan membantu memberikan motivasi dalam mengerjakan laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Surat Pernyataan Originalitas	ii
Halaman Persetujuan	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Abstrak.....	xiv
Abstrac	xv
BAB I.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	14
I.3 Tujuan Penelitian.....	14
I.4 Batasan Penelitian.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	14
I.5.1 Manfaat Akademik	14
I.5.2 Manfaat Praktis	15
BAB II	16
II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	16
II.2 Kerangka Teori	20
II.2.1. Gambar Karikatur, Pesan <i>Satire</i> Politik Sebagai Media Kritik	20
II.2.2. Jurnalistik	22
II.2.3. Citra Politik Dan Opini Publik	23
II.2.4. Pemimpin Berkarakter	24

II.2.5. Sosial Media: Instagram.....	26
II.2.7. Semiotika Roland Barthes.....	27
II.3 Nisbah Antar Konsep	28
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	30
BAB III.....	31
III.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	31
III.2 Metode Penelitian.....	32
III.3 Subjek Dan Objek Penelitian.....	32
III.4 Unit Analisis	32
III.5 Teknik Pengumpulan Data	34
III.6 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV.....	36
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	36
IV.1.1. Majalah Tempo	36
IV.1.2. <i>Cover Story</i> Tempo.....	38
IV.2 Temuan Data Dan Pembahasan	41
IV.2.1. Penggambaran Joko Widodo Sebagai Pemimpin Radikal. 43	
IV.2.1.1 Atribut Kacamata Hitam	43
IV.2.1.2 Atribut Suntik Injeksi	44
IV.2.1.3 Atribut Kemeja Hitam pada Pakaian Joko Widodo	45
IV.2.1.4 Warna Merah pada Background Karikatur	56
IV.2.2 Penggambaran Joko Widodo Sebagai Pemimpin Serakah 68	
IV.2.2.1 Atribut Karpas Merah	68
IV.2.2.2 Bahasa Tubuh Joko Widodo	71
IV.2.2.3 Penggambaran Pemimpin Serakah	75
IV.2.3 Penggambaran Joko Widodo Sebagai Pemimpin Plin Plan	
80	
IV.2.3.1 Ekspresi Wajah Joko Widodo	80
IV.2.3.2 Poster dalam Karikatur	86
IV.2.3.3 Penggambaran Pemimpin Plin Plan	91
BAB V.....	96

V.1. Kesimpulan	96
V.2. Saran	98
V.2.1. Saran Akademik	98
V.2.2. Saran Praktis	98
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

Tabel III.4.1 Tiga Gambar Konten Cover Story Tempo	33
Tabel III.6 Kerangka Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Gambar 1.....	35
Tabel IV.1 Tabel Sub-Bab Analisis Peneliti	42
Tabel IV.2.1 Kacamata Hitam Dalam Karikatur	43
Tabel IV.2.2 Alat Suntik Injeksi Dalam Karikatur	48
Tabel IV.2.3 Kemeja Hitam Dalam Karikatur	54
Tabel IV.2.4 Background Merah Dalam Karikatur	58
Tabel IV.3.1 Karpas Merah Dalam Karikatur	69
Tabel IV.3.2 Bahasa Tubuh Joko Widodo Dalam Karikatur	72
Tabel IV.4.1 Ekspresi Wajah Joko Widodo	82
Tabel IV.4.2 Poster Dalam Karikatur	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Data Pengguna Instagram di Indonesia Januari – Mei 2020	7
Gambar I.2 Konten Karikatur Jokowi di Media Lainnya	8
Gambar I.3 Tiga Konten Cover Story Tempo	9
Gambar III.6.1 Signifikasi Semiotika Roland Barthes	34
Gambar IV.1 Tiga Konten Cover Story Tempo	40
Gambar IV.2.1 Kacamata Hitam	44
Gambar IV.2.2 Alat Suntik Injeksi	49
Gambar IV.2.3 Kemeja Hitam	54
Gambar IV.2.4 Background Merah	59
Gambar IV.2.5 Karikatur “Belanja Vaksin, Siapkan Penyuntikan”	63
Gambar IV.3.1 Karpet Merah	69
Gambar IV.3.2 Bahasa Tubuh Joko Widodo	72
Gambar IV.3.3 Karikatur “Karpet Merah Vaksinasi Mandiri”	75
Gambar IV.4.1 Ekspresi Wajah Joko Widodo	81
Gambar IV.4.2 Poster Dalam Karikatur	87
Gambar IV.4.3 Karikatur “Utak Atik Bujet Vaksin”	91

ABSTRAK

Dionisius Agung Budi Nugroho NRP.1423018183. PLIN PLAN, SERAKAH, RADIKAL: Penggambaran Presiden Joko Widodo dalam Karikatur Instagram Tempo.

Kajian ini membahas tentang penggambaran citra presiden Joko Widodo dalam konten karikatur visual Instagram @tempodotco. Tokoh politik seringkali diangkat media massa untuk menjelaskan peristiwa politik yang sedang terjadi. Karikatur memuat tokoh politik untuk memberikan pesan kritik atau *satire* dan membentuk citra pada tokoh tersebut. Tempo sebagai media independen menampilkan tiga konten karikatur Joko Widodo sebagai tokoh yang terlibat dalam kebijakan-kebijakan vaksin di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Roland Barthes untuk menganalisis makna dan tanda yang terdapat dalam karikatur Joko Widodo milik Tempo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah; gambar karikatur sebagai pesan *satire* politik, jurnalistik, citra politik, opini publik, pemimpin berkarakter, dan sosial media Instagram. Tiga konten karikatur tersebut berjudul “Belanja Vaksin, Siapkan Penyuntikan”, “Karpas Merah Vaksinasi Mandiri”, dan “Utak Atik Bujet Vaksin”. Dari penelitian ini, ketiga konten tersebut menampilkan makna implisit dan berbeda melalui tanda-tanda yang terdapat dalam karikatur. Konten “Belanja Vaksin, Siapkan Penyuntikan” merepresentatifkan sikap radikal pemerintah. Pada konten “Karpas Merah Vaksinasi Mandiri” merupakan representatif sikap serakah karena menjadikan vaksin sebagai ladang bisnis. Dan pada konten “Utak Atik Bujet Vaksin” ingin menggambarkan sikap plin plan pemerintah dalam ketidak konsistenan kebijakan pengadaan vaksin di Indonesia.

Kata Kunci : Citra Politik, Joko Widodo, Roland Barthes, Semiotika, Vaksinasi.

ABSTRAC

Dionisius Agung Budi Nugroho NRP.1423018183. FICKLE, GREEDY, RADIKAL: Depiction President Joko Widodo in Caricature Instagram Tempo.

This study discusses the depiction of President Joko Widodo's image in the visual caricature content of Instagram @tempodotco. Political figures are often appointed by the mass media to explain current political events. Caricatures contain political figures to provide messages of criticism or satire and form the image of these figures. Tempo as an independent media presents three caricature content of Joko Widodo as a figure involved in vaccine policies in Indonesia. This study uses Roland Barthes' semiotics method to analyze the meaning and signs contained in Tempo's caricature of Joko Widodo. The theory used in this research is; caricature images as messages of political satire, journalism, political imagery, public opinion, character leaders, and social media Instagram. The three caricature contents are entitled "Belanja Vaksin, Siapkan Penyuntikan", "Karpets Merah Vaksinasi Mandiri", and "Utak Atik Bujets Vaksin". From this study, the three contents display implicit and different meanings through the signs contained in the caricatures. The content "Belanja Vaksin, Siapkan Penyuntikan" represents the government's radical attitude. The content "Karpets Merah Vaksinasi Mandiri" is representative of greed because it makes vaccines a business field. And the content "Utak Atik Bujets Vaksin" wants to describe the government's wishy-washy attitude in the inconsistency of vaccine procurement policies in Indonesia.

Keywords: Political Image, Joko Widodo, Roland Barthes, Semiotics, Vaccination.