

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI
JAWA POS TV



Disusun Oleh:
Juliana Christy Kakiay
NRP. 1423018161

PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI
JAWA POS TV

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:
Juliana Christy Kakiay
NRP. 1423018161

PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juliana Christy Kakiay

NRP : 1423018161

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

“PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI JAWA POS TV”

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 13 Desember 2022

Penulis



Juliana Christy Kakiay

NRP. 1423018161

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI
JAWA POS TV

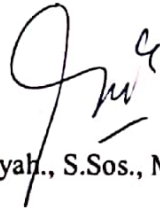
OLEH:

JULIANA CHRISTY KAKIAY

NRP: 1423018161

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom.

TANGGAL: 28 NOVEMBER 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN: 0715108903

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Juliana Christy Kakiay

NRP : 1423018161

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2023

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

**“PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI JAWA
POS TV”**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Juliana Christy Kakiay

NRP. 1423018161

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

JULIANA CHRISTY KAKIAY NRP: 1423018161

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 13 DESEMBER DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



**Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903**

MENGETAHUI

DEKAN,



**Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903**

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Sukses bukanlah final, kegagalan tak terlalu fatal. Keberanian untuk melanjutkannya lah yang lebih penting” (Winston S. Churchill).

Kebimbangan, khawatir, kehilangan arah, kegagalan, ketakutan, dan menyerah, pernah dirasakan oleh semua orang. Dengan semua resiko itu, mulai dari mencari tempat magang hingga akhirnya diterima di tempat magang. Laporan kerja praktik ini penulis susun sebagai salah satu syarat kelulusan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Semoga dengan adanya laporan ini, dapat menjadi referensi bagi peserta atau adik tingkat yang akan melaksanakan kerja praktik.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Bapa YAHWEH, atas segala kasih karunia, penguatan dan bimbingannya, sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktik hingga selesai dan dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan judul PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM SIARAN BERITA DI JAWA POS TV. Penulisan laporan kerja praktik ini bertujuan untuk mempertanggungjawabkan hasil kerja praktik yang dilaksanakan penulis selama tiga bulan di Jawa Pos TV. Dalam penulisan laporan kerja praktik, penulis tentu sadar tidak akan terlaksana tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengungkapkan dengan tulus rasa terima kasih kepada:

1. Leonard Kakiay, ayahanda tercinta yang memberi semangat sebelum penulis memulai mengerjakan kerja praktik hingga berjalannya proses skripsi.
2. Terima kasih kepada Jesslyn, Rena dan Vero selaku sahabat penulis yang selalu mendukung, mengingatkan dan menguatkan penulis dalam keadaan apapun selama pelaksanaan kerja praktik hingga pengerjaan laporan ini.
3. Terima kasih kepada bang Guntur, selaku produser yang membimbing dan membantu penulis selama pelaksanaan kerja praktik. Terima kasih untuk semua ilmu, kesabaran dan kebaikan yang diberikan kepada penulis.
4. Terima kasih penulis hantarkan kepada Bang Felix, yang membantu penulis selama pelaksanaan kerja praktik berlangsung hingga selesai. Terima kasih untuk kasih, dukungan, semangat serta saran yang diberikan kepada penulis.

5. Terimakasih kepada Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang membimbing memberi masukan kepada penulis agar dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.
6. Terimakasih juga kepada seluruh tim redaksi, editor dan MCR yang membantu dan bekerjasama dengan baik semasa kerja praktik.
7. Teman seperjuangan magang yang tak dapat disebutkan satu persatu, yang saling memberi semangat dan membantu peneliti dalam menyelesaikan kerja praktik hingga penyusunan laporan ini.
8. Seluruh keluarga penulis serta berbagai pihak yang yang tak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala dukungan yang diberikan selama ini. Kiranya Tuhan memberi kasih dan berkat kepada kalian semua.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Bidang Kerja Praktik.....	3
1.3 Tujuan Kerja Praktik.....	3
1.4 Manfaat Kerja Praktik.....	3
1.4.1 Bagi Mahasiswa.....	3
1.5 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5.1 Media Massa.....	4
1.5.2 Televisi.....	5
1.5.3 Jenis-Jenis Program Televisi.....	5
1.5.4 Peran Asisten Produser.....	10
1.5.5 Proses Produksi.....	13
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	17
2.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	17
2.1.1 Profil Jawa Pos TV.....	17
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	18
2.1.3 Logo dan Identitas Perusahaan.....	18
2.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	19
2.3 Hasil Temuan.....	31

2.3.1 Mencari Materi Berita	32
2.3.2 Membuat Naskah Berita.....	33
2.3.3 Membuat rundown program berita	35
2.3.4 Melakukan <i>voice over</i>	37
BAB III PEMBAHASAN	38
3.1 Peran Asisten Produser dalam Proses Pra Produksi – Pasca Produksi Program Update Siang dan Breaking News	38
3.1.1 Pra Produksi (Perencanaan dan Persiapan)	39
3.1.2 Produksi.....	43
3.1.3 Pasca-Produksi.....	43
BAB IV PENUTUP	47
4.1 Kesimpulan	47
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hari Kerja dan Kegiatan Selama Kerja Praktik	20
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Jawa Pos TV.....	19
Gambar 2. 2 Konten Berita di Instagram	33
Gambar 2. 3 Naskah Berita	34
Gambar 2. 4 Rundown Program Berita.....	36
Gambar 2. 5 Penulis Melakukan Voice Over.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Program Berita	50
Lampiran 2 Naskah Program Issue Reality.....	52
Lampiran 3 Rundown Program Berita.....	54
Lampiran 4 Melakukan Voice Over.....	56
Lampiran 5 Menjalankan Prompter.....	58
Lampiran 6 Mengawal Proses Produksi Berita.....	59
Lampiran 7 Menjadi Presenter untuk Program Breaking News.....	60
Lampiran 8 Foto Bersama Produser dan Rekan Magang.....	61
Lampiran 9 On Working.....	62
Lampiran 10 Penilaian Kerja Praktik dari Jawa Pos TV.....	63

ABSTRAK

Keberadaan televisi sebagai salah satu media massa elektronik yang mempunyai peran besar dalam kehidupan masyarakat terutama sebagai media untuk menyebarkan informasi, serta media pendidikan dan hiburan. Perkembangan dunia broadcasting televisi kini dapat dilihat dari bermunculannya stasiun–stasiun televisi yang baru, baik televisi lokal maupun televisi nasional. Seiring dengan perkembangan zaman kini pun semakin banyak stasiun televisi yang berdiri dan mulai berlomba–lomba menyediakan program acara yang menarik perhatian banyak khalayak. Tak hanya stasiun televisi nasional, kini stasiun televisi lokal sedang mencoba mempertahankan eksistensinya di lingkup masyarakat lokal.

Usaha tersebut tentunya dengan menciptakan program–program acara yang kreatif dan menghibur dan bermanfaat bagi masyarakat. Salah satunya adalah stasiun televisi lokal Jawa Pos TV. Dalam penulisan ini, penulis menjadi Asisten Produser dalam produksi program acara Update Siang dan Breaking News. Tugas seorang Asisten Produser Jawa Pos TV adalah membantu mendampingi Produser, serta mempersiapkan segala kebutuhan produksi. Penulis juga ingin melihat, mengamati bagaimana kinerja seorang Produser di sebuah stasiun televisi terkhusus di Jawa Pos TV, selama tiga bulan penulis melakukan kerja praktik.

Kata Kunci : Asisten produser, Televisi, Jawa Pos TV,

ABSTRACT

The existence of television as one of the electronic mass media has a big role in people's lives, especially as a medium for disseminating information, as well as media for education and entertainment. The development of the world of television broadcasting can now be seen from the emergence of new television stations, both local television and national television. Along with the current developments, more and more television stations have been established and are starting to compete in providing programs that attract the attention of many audiences. Not only national television stations, now local television stations are trying to maintain their existence within the local community.

This effort is of course by creating programs that are creative and entertaining and beneficial to the community. One of them is the local television station Jawa Pos TV. In this writing, the author becomes Assistant Producer in the production of the Afternoon Update and Breaking News programs. The task of an Assistant Producer for Jawa Pos TV is to assist Producers, as well as prepare all production needs. The author also wants to see, observe how a producer performs at a television station, especially Jawa Pos TV, during the three months the author did practical work.

Keywords: Assistant producer, Television, Jawa Pos TV,