

**PENGGAMBARAN LGBT DALAM VIDEO KLIP TAYLOR SWIFT
“YOU NEED TO CALM DOWN”**

SKRIPSI



Disusun Oleh :
Angeline Tania Gunawan
1423018222

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI

PENGGAMBARAN LGBT DALAM VIDEO KLIP TAYLOR SWIFT *"YOU NEED TO CALM DOWN"*

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Angeline Tania Gunawan

1423018222

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Angeline Tania Gunawan

NRP : 1423018222

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi berjudul:

“Penggambaran LGBT dalam Video Klip Taylor Swift *“You Need To Calm Down”*”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan ini dicabut.

Surabaya, 22 Desember 2022

Penulis,



Angeline Tania Gunawan

NRP. 1423018222

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN LGBT DALAM VIDEO KLIP TAYLOR SWIFT
"YOU NEED TO CALM DOWN"**

Oleh:

ANGELINE TANIA GUNAWAN

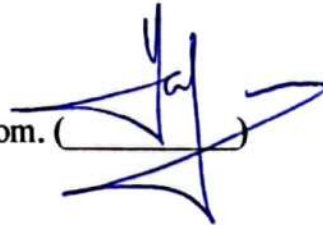
NRP: 1423018222

Skripsi ini telah di setujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim penguji Skripsi.

Pembimbing I :

Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (

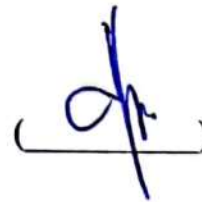
NIDN. 0719078401



Pembimbing II:

Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (

NIDN.0725058704



Surabaya, 22 Desember 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Penulisan Proposal Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada :

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan



Brigitta Revia Sandy, S.I.Kom,

M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdianto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Y.P, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401
3. Anggota I : Brigitta Revia S.F, S.I.Kom, M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903
4. Anggota II : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704

This block contains the handwritten signatures of the four members of the examination board, corresponding to the list provided on the left. Each signature is written in blue ink and is placed over a horizontal line.

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Angeline Tania Gunawan

NRP : 1423018222

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui Skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN LGBT DALAM VIDEO KLIP
TAYLOR SWIFT "YOU NEED TO CALM DOWN"**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Desember 2022

Yang menyatakan

Angeline Tania Gunawan

KATA PERSEMBAHAN

Takut akan Tuhan adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan (Amsal 1:7).

Ucapan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, berkat kasih karunia serta penyertaan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada diri penulis sendiri yang memiliki cita-cita melanjutkan ke jenjang S2, lalu kedua orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu mendoakan, memberi dukungan, dan memotivasi penulis. Tidak lupa juga kepada dosen pembimbing yang selalu membantu dan mengarahkan di saat penulis kesulitan dalam proses mengerjakan Skripsi ini.

“Stay hungry, stay foolish.” – Steve Jobs

Surabaya, 22 Desember 2022



Angeline Tania Gunawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa sebab karena berkat dan penyertaan Roh KudusNya penulis mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul Penggambaran LGBT dalam Video Klip Taylor Swift “*You Need To Calm Down*”.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang ikut serta memberikan bimbingan, dukungan dan motivasi sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kemuliaanNya penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan lancar.
2. Universitas Widya Mandala Katolik Surabaya sebagai tempat penulis menimba ilmu dan mengembangkan kemampuan-kemampuan akademis di bidang Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom. dan Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang baik hati membantu penulis, membagikan ilmu dan memberikan saran dan masukan yang detail sehingga Skripsi ini selesai dengan baik.
4. Orangtua, keluarga dan adik-adik penulis yang selalu memberi dukungan penuh berupa doa dan semangat ketika penulis sedang mengerjakan Skripsi.
5. Teman-teman penulis Calvin Arandy, S.Ars., Stevanie Alinda, Veronica Cyntia, S.I.Kom., Nasya Kinanti, S.I.Kom., Alicia Tesa, S.M., Felecia Kidding, Alma Berlian, Angela Alvita dan teman-teman kampus lain yang senantiasa membantu memberikan ide baru dan masukan serta mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan Skripsi.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG LUAR.....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	14
I.3 Tujuan Penelitian.....	14
I.4 Batasan Masalah.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	15
I.5.1 Manfaat Akademis.....	15
I.5.2 Manfaat Praktis	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
II.1 Penelitian Terdahulu.....	16
II.2 Kerangka Teori.....	21

II.2.1 Teori Representasi	21
II.2.2 Representasi LGBT di Media	23
II.2.3 Stereotipe LGBT	25
II.2.4 Video Klip Sebagai Bentuk Advokasi Terhadap LGBT	26
II.2.5 Semiotika Charles Sanders Peirce	28
II.3 Nisbah Antar Konsep	30
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
III.2 Metode	33
III.3 Subjek Penelitian	34
III.4 Unit Analisis	34
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
III.6 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	39
IV.1.1 Video Klip <i>You Need To Calm Down</i> dari Taylor Swift.....	39
IV.1.2 Profil dan Karir Taylor Swift	41
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	46
IV.2.1 Identifikasi Tanda pada Video Klip Taylor Swift “ <i>You Need to Calm Down</i> ”	47
IV.2.2 Interpretasi dan Analisis Tanda pada Video Klip Taylor Swift “ <i>You Need to Calm Down</i> ”	53
BAB V PENUTUP	77
V.1 Kesimpulan	77
V.2 Saran	78
IV.2.1 Saran Akademis	78

IV.2.2 Saran Praktis	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Penelitian Terdahulu	16
Tabel III.1	Analisis Semiotika Sign Salah Satu <i>Scene</i> Video Klip <i>You Need To Calm Down</i>	37
Tabel III.2	Analisis Semiotika Peirce Pada Salah Satu <i>Scene</i> Video Klip <i>You Need To Calm Down</i>	38
Tabel IV.1	Identifikasi Tanda Penampilan LGBT	47
Tabel IV.2	Identifikasi Tanda Penerimaan Sosial Kelompok LGBT	49
Tabel IV.3	Identifikasi Tanda Romansa Hubungan LGBT	52
Tabel IV.4	Analisis Semiotika Peirce Penampilan LGBT <i>Scene</i> 1	54
Tabel IV.5	Analisis Semiotika Peirce Penampilan LGBT <i>Scene</i> 2	56
Tabel IV.6	Analisis Semiotika Peirce Penampilan LGBT <i>Scene</i> 3	60
Tabel IV.7	Analisis Semiotika Peirce Penerimaan Sosial <i>Scene</i> 1	63
Tabel IV.8	Analisis Semiotika Peirce Penerimaan Sosial <i>Scene</i> 2	67
Tabel IV.9	Analisis Semiotika Peirce Penerimaan Sosial <i>Scene</i> 3	70
Tabel IV.10	Analisis Semiotika Peirce Romansa Hubungan LGBT <i>Scene</i> 1	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>Too Good At Goodbyes</i> dari Sam Smith Menit 1.21	5
Gambar I.2	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>Color</i> dari Mnek Menit 1.10	6
Gambar I.3	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>Youth</i> dari Troye Sivan Menit 1.16	7
Gambar I.4	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>Really Don't Care</i> dari Demi Lovato Menit 0.57	8
Gambar I.5	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>You Need To Calm Down</i> dari Taylor Swift Menit 1.14	10
Gambar I.6	Potongan <i>Scene</i> Video Klip <i>You Need To Calm Down</i> dari Taylor Swift Menit 1.35	11
Gambar II.1	<i>Triangle Meaning</i>	28
Gambar II.2	Kerangka Konseptual	32
Gambar IV.1	Poster <i>You Need To Calm Down</i>	39
Gambar IV.2	Taylor Swift dan Piala <i>Grammy</i> yang Diperolehnya	45
Gambar IV.3	Warna Warni Yang Identik Dengan Kelompok LGBT	57
Gambar IV.4	Simbol yang Digunakan <i>Gay</i>	58
Gambar IV.5	Penggambaran Perempuan <i>Butchy</i> dalam Video Klip <i>She Keeps Me Warm</i> oleh Mary Lambert	59
Gambar IV.6	<i>Ru Paul's Drag Race</i>	62
Gambar IV.7	Tradisi <i>Afternoon Tea</i> untuk Kaum Bangsawan di Inggris	65
Gambar IV.8	Cuplikan <i>Scene</i> Video Klip <i>Really Don't Care</i> dari Demi Lovato menit 0:08	67

Gambar IV.9	Elio Di Rupo dan Tim Cook Merupakan Contoh LGBT Yang Memiliki Pengaruh Besar Bagi Dunia	73
Gambar IV.10	Cuplikan Scene Video Klip <i>Lay Me Down</i> dari Sam Smith menit 2:45	76

ABSTRAK

Angeline Tania Gunawan, NRP. 1423018222. Penggambaran LGBT Dalam Video Klip Taylor Swift "You Need To Calm Down".

LGBT merupakan kelompok minoritas dalam masyarakat dan media masih cenderung untuk menggambarkan kelompok LGBT sebagai kelompok yang dapat memberikan negatif bagi masyarakat. Salah satu media yang digunakan adalah video klip. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran LGBT pada video klip Taylor Swift "You Need To Calm Down". Metode yang digunakan adalah metode semiotika Charles Sanders Peirce, yang terdiri dari *representament, object* dan *interpretant*. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif. Hasil penelitian menerangkan bahwa penggambaran LGBT bertentangan dengan *heteronormativity*, manusia memiliki hak untuk menjadi seorang homoseksual. Penggambaran LGBT berdasarkan pada tiga hal, yaitu penampilan LGBT, penerimaan sosial, dan romansa hubungan LGBT. Penampilan LGBT yang digambarkan adalah keberaniannya untuk menggunakan pakaian yang bertolak belakang dengan gendernya namun ditunjukkan ketika berada dalam lingkungan LGBT. Pada penerimaan sosial, LGBT yang cenderung lebih berani untuk berekspresi, bertahan dengan setiap protes yang dilakukan oleh lingkungan sosial, dan pada romansa hubungan LGBT digambarkan sebagai manusia yang memiliki hak untuk menjalin hubungan yang sah dalam bentuk pernikahan.

Kata kunci: Penggambaran, Semiotika, LGBT, Heteroseksual dan Charles Sanders Peirce.

ABSTRACT

Angeline Tania Gunawan, NRP. 1423018222. Interpretant of LGBT in Taylor Swift's Video Clip "You Need To Calm Down".

LGBT is a minority group in society and the media still tends to portray LGBT groups as groups that can negatively impact society. One of the media used is video clips. This study aims to describe the depiction of LGBT in Taylor Swift's video clip "You Need To Calm Down". The method used is Charles Sanders Peirce's semiotic method, which consists of representament, object and interpretant. This type of research is descriptive research with a qualitative approach. This research uses descriptive analysis. The results of the study explain that the depiction of LGBT is contrary to heteronormativity, humans have the right to be homosexual. The depiction of LGBT is based on three things, namely the appearance of LGBT, social acceptance, and the romance of LGBT relations. The LGBT appearance depicted is the courage to wear clothing that is contrary to their gender but is shown when they are in an LGBT environment. In social acceptance, LGBT tends to be more courageous in expression, survives every protest made by the social environment, and in romance, LGBT relations are described as human beings who have the right to establish a legal relationship in the form of marriage.

Keywords: Representation, Semiotics, LGBT, Heterosexual and Charles Sanders Peirce.