

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI
GUIDED IMAGERY DAN MUSIK KLASIK MOZART
TERHADAP KECEMASAN PADA IBU
PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III**

SKRIPSI



OLEH:
Yeni Pangestika
NRP: 9103018003

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI
GUIDED IMAGERY DAN MUSIK KLASIK MOZART
TERHADAP KECEMASAN PADA IBU
PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:
Yeni Pangestika
NRP: 9103018003

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Yeni Pangestika
NRP : 9103018003

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI *GUIDED IMAGERY* DAN MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP KECEMASAN PADA IBU PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



Yeni Pangestika

**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Yeni Pangestika

NRP : 9103018003

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul: Pengaruh Pemberian Terapi Relaksasi *Guided Imagery* Dan Musik
Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Pada Ibu Primigravida Trimester III

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2022
Yang menyatakan



Yeni Pangestika


HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI *GUIDED IMAGERY* DAN
MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP KECEMASAN PADA IBU
PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III

OLEH:
Yeni Pangestika
NRP: 9103018003

Pembimbing Utama : Linda Juwita., S.Kep., Ns., M.Kep.  (.....)

Pembimbing Pendamping : Nia Novita Sari., S.Kep., Ns., M.Kes.  (.....)

Surabaya, Juni 2022

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI *GUIDED IMAGERY* DAN
MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP KECEMASAN PADA IBU
PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III

Skripsi yang ditulis oleh Yeni Pangestika NRP. 9103018003 telah diuji dan disetujui
oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 06 Juli 2022 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji


1. Ketua : Yesiana Dwi Wahyu W, S.Kep.,Ns., M.Kep.


(.....)

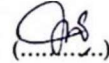
2. Sekretaris : M.T Arie Lilyana, S.Kep.,Ns., M.Kep.Sp.Kep.M.B.


(.....)

3. Anggota : Linda Juwita, S.Kep.,Ns., M.Kep.


(.....)

4. Anggota : Nia Novita Sari, S.Kep.,Ns., M.Kes.


(.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keperawatan,



Yesiana Dwi Wahyu W, S.Kep.,Ns., M.Kep

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan terima kasih kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayahnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya tercinta bapak Pangestu dan ibu Parmi, saudara serta teman terdekat yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Pembimbing dan penguji saya yang telah memberikan saran dan masukan kepada saya.

Kepada Fakultas Keperawatan beserta staf yang telah memberikan saya pendidikan sehingga dapat memperluas wawasan mengenai keperawatan

Kepada diri saya sendiri

HALAMAN MOTTO

“Barangsiapa pada malam hari merasakan kelelahan dari upaya keterampilan kedua tangannya pada siang hari, maka pada malam itu ia di ampuni oleh Allah”

(HR. Ahmad)

“DON'T GIVE UP”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya yang berlimpah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemberian Terapi Relaksasi *Guided imagery* Dan Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Pada Ibu Primigravida Trimester III”. Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Keperawatan.

Didalam penyelesaian skripsi ini peneliti mendapatkan bimbingan serta dukungan dari banyak pihak yang turut membantu, maka dari itu penulis menyampaikan rasa hormat dan banyak terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberikan segala rahmat, kemudahan, kelancaran, dan kekuatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Yesiana Dwi Wahyu W, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah banyak sekali memberikan pengarahan, bimbingan, dorongan dan motivasi yang sangat berarti bagi saya dalam pembuatan skripsi ini.
3. Ninda Ayu Prabasari P, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.
4. Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Pembimbing pertama yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.

5. Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kes. selaku Pembimbing kedua yang telah banyak pengarahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmu, bimbingan, motivasi, dan pengarahan selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
7. Pihak Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan izin untuk meminjam *literature* sebagai penunjang penyusunan skripsi ini.
8. Pihak Puskesmas Rangkah Surabaya dan Puskesmas Pacarkeling Surabaya yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian diwilayah kerja Puskesmas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Responden penelitian yang bersedia untuk menjadi subjek penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
10. Orang tuaku tercinta (Bapak Pangestu dan Ibu Parmi) yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan yang tiada henti-hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Diri Sendiri yang telah kuat berjuang sendiri dalam pengerjaan skripsi ini sehingga dapat selesai.
12. Sahabatku (Natalia Chrismonika dan Thessalonica) yang telah menemani dari titik terendah hingga sekarang yang selalu sabar menjadi tempat amarah dan kekesalan dalam pengerjaan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

13. Teman-teman S1 Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya angkatan 2018 yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

14. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu tanpa adanya doa, motivasi dan semangat, semoga Allah memberikan balasan pada mereka semua. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca dan penulis. Aamiin

Surabaya, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	xviii
ABSTRAK.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 <i>Guided imagery</i>	7

2.1.1	Cara Kerja <i>Guided imagery</i>	7
2.1.2	Manfaat <i>Guided imagery</i>	8
2.1.3	<i>Standard Operating Procedure (SOP) Guided imagery</i>	9
2.1.4	Indikasi <i>Guided imagery</i>	10
2.1.5	Kontraindikasi <i>Guided imagery</i>	10
2.2	Konsep Terapi Musik	10
2.2.1	Pengertian Terapi Musik	10
2.2.2	Cara Kerja Musik	11
2.2.3	Terapi Musik Mozart.....	11
2.2.4	Manfaat Terapi Musik Mozart	12
2.2.5	<i>Standard Operating Procedure (SOP) Terapi Musik</i>	12
2.2.6	Prosedur Terapi Musik	13
2.2.7	Indikasi Terapi Musik	13
2.2.8	Kontraindikasi Terapi Musik	13
2.3	Kombinasi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Mozart	13
2.3.1	<i>Standard Operating Procedure (SOP) Kombinasi Guided imagery dan Musik Klasik Mozart</i>	14
2.4	Konsep Kecemasan	14
2.4.1	Definisi Kecemasan.....	14
2.4.2	Gejala Kecemasan	15
2.4.3	Penyebab Kecemasan	15
2.4.4	Klasifikasi Kecemasan	16
2.4.5	Patofisiologi Kecemasan	16
2.4.6	Kecemasan Pada Kehamilan	16
2.4.7	Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Saat Kehamilan.....	17
2.4.8	Dimensi Kecemasan Kehamilan	19
2.4.9	Dampak Kecemasan Pada Kehamilan.....	20
2.4.10	Penatalaksanaan Kecemasan Pada Kehamilan.....	20
2.4.11	Alat Ukur Kecemasan	21
2.5	Konsep Kehamilan	23
2.5.1	Pengertian Kehamilan	23
2.5.2	Perubahan Anatomi dan Fisiologi Sistem Reproduksi Selama Kehamilan	23
2.5.3	Perubahan Psikologi Selama Kehamilan.....	24
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS		26
3.1	Kerangka Konseptual	26
3.2	Hubungan antara <i>Guided imagery</i> , Musik Klasik (Mozart) dan Kecemasan Ibu Hamil Primigravida Trimester III	27
3.3	Hipotesis.....	28
BAB 4 METODE PENELITIAN.....		29
4.1	Desain Penelitian.....	29
4.2	Identifikasi Variabel Penelitian	30
4.2.1	Variabel Independen	30
4.2.2	Variabel Dependen.....	30
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	30

4.4	Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	32
4.4.1	Populasi	32
4.4.2	Sampel	32
4.4.3	Teknik Pengambilan Sampel.....	33
4.5	Kerangka Kerja Penelitian	33
4.6	Metode pengumpulan data	34
4.6.1	Pengumpulan Data	34
4.6.2	Instrumen Penelitian.....	36
4.6.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	38
4.7	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	38
4.7.1	Uji Validitas	38
4.7.2	Uji Reliabilitas.....	39
4.8	Teknik Analisis Data	40
4.9	Etika penelitian.....	41
 BAB 5 HASIL PENELITIAN		44
5.1	Karakteristik Lokasi Penelitian	44
5.1.1	Puskesmas Pacarkeling	44
5.1.2	Puskesmas Rangkah	46
5.2	Hasil Penelitian	48
5.2.1	Data Umum	48
5.2.2	Data Khusus	51
5.2.3	Uji Normalitas	53
5.2.4	Uji Hipotesis.....	54
 BAB 6 PEMBAHASAN		56
6.1	Tingkat Kecemasan Sebelum Dilakukan Terapi Relaksasi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Mozart.....	56
6.2	Tingkat Kecemasan Sesudah Dilakukan Terapi Relaksasi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Mozart.....	59
6.3	Pengaruh Terapi Relaksasi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Mozart Pada Ibu Primigravida Trimester III	62
6.4	Keterbatasan Penelitian	64
 BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN.....		66
7.1	Simpulan.....	66
7.2	Saran.....	66
 DAFTAR PUSTAKA		68
 LAMPIRAN.....		75
 ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN		100

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Indikator dan Pertanyaan ASP	22
Tabel 4.1 Definisi Operasional Terapi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Terhadap Kecemasan Pada Ibu Primigravida Trimester III	30
Tabel 4.2 Kisi-Kisi Kuesioner ASP Sebelum Uji Validitas.....	37
Tabel 4.3 Kisi-Kisi Kuesioner ASP Sesudah Uji Validitas	37
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas ASP Dengan <i>Pearson Product Moment</i>	39
Tabel 4.5 Hasil Uji Reabilitas ASP Dengan <i>Cronbach Alpha</i>	40
Tabel 4.6 Kisi-Kisi Skoring Kuesioner <i>Anxiety Scale for Pregnancy</i> (ASP)	41
Tabel 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya.....	48
Tabel 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Rencana Persalinan di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya	48
Tabel 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Tinggal Bersama Keluarga di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya.....	49
Tabel 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya	49
Tabel 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan Responden di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya	50
Tabel 5.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan Suami di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya.....	50

Tabel 5.7 Karakteristik Respondn Berdasarkan Status Pernikahan di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya.....	50
Tabel 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan Suku di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya.....	51
Tabel 5.9 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Pernikahan di Puskesmas Pacarkeling dan Puskesmas Rangkah Surabaya	51
Tabel 5.10 Distribusi Data Kecemasan Responden Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi	52
Tabel 5.11 Hasil Uji Normalitas Kecemasan dengan <i>One-Sample kolmogorov-Smirnov Test</i>	54
Tabel 5.12 Hasil Uji Hipotesis <i>Pre dan Post Test</i> Kecemasan Dengan Uji <i>Paired Samples Test</i>	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Relaksasi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Kecemasan Ibu Primigravida Trimester III.....	26
Gambar 4.1 Desain Penelitian <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	29
Gambar 4.2 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi <i>Guided imagery</i> dan Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Ibu Primigravida Trimester III.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Penjelasan Penelitian.....	75
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Menjadi Responden	77
Lampiran 3. Kuesioner Demografi	78
Lampiran 4. Kuesioner Kecemasan Ibu Hamil Sebelum Uji Validitas	79
Lampiran 5. Kuesioner Kecemasan Ibu Hamil Sesudah Uji Validitas	81
Lampiran 6. Tahap Kegiatan Terapi	83
Lampiran 7. <i>Standard Operating Procedure</i> Terapi.....	86
Lampiran 8. Surat Pengantar Ijin Penelitian Fakultas Keperawatan Kepada DPMPTSP	87
Lampiran 9. Surat Pengantar Ijin Penelitian DPMTSP.....	88
Lampiran 10. Surat Pengantar Ijin Penelitian Fakultas Keperawatan Kepada Dinas Kesehatan Kota Surabaya	89
Lampiran 11. Surat Pengantar Ijin Penelitian Dinas Kesehatan Kota Surabaya...	90
Lampiran 12. Tabel Uji Validitas dan Uji Reabilitas Kuesioner <i>Anxiety Scale for Pregnancy (ASP)</i>	91
Lampiran 13. Uji Normalitas <i>On-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i>	94
Lampiran 14. Uji Hipotesis <i>T-Test</i>	95
Lampiran 15. Tabel Data Karakteristik Responden dan Hasil <i>Pre-Post Test</i>	96
Lampiran 16. Surat Pernyataan Melakukan Penelitian Puskesmas Rangkah	97
Lampiran 17. Surat Pernyataan Melakukan Penelitian Puskesmas Pacarkeling...	98
Lampiran 18. Dokumentasi Penelitian	99

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	100
HALAMAN PERSETUJUAN.....	101
ABSTRAK.....	102
<i>ABSTRACT</i>	103
PENDAHULUAN	104
METODE PENELITIAN.....	104
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	105
SIMPULAN DAN SARAN	109
KEPUSTAKAAN	110
BIODATA PENULIS	111

ABSTRAK

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI RELAKSASI *GUIDED IMAGERY* DAN MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP KECEMASAN PADA IBU PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III

Oleh: Yeni Pangestika

Ibu primigravida trimester III mengalami kecemasan, diakibatkan oleh ketakutan dari proses persalinan yang tidak dapat diprediksi. Tujuan penelitian ini membuktikan pengaruh terapi relaksasi *guided imagery* dan musik klasik Mozart terhadap kecemasan. Desain penelitiannya adalah *pra eksperimental one group pretest-posttest*. Populasi penelitian adalah seluruh ibu primigravida trimester III Puskesmas Pacarkeling dan Rangkah Surabaya sejumlah 25 orang, sampel penelitian dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen penelitian adalah kuesioner *Anxiety Scale for Pregnancy (ASP)* dan *Standart Operating Procedure (SOP)*. Penelitian ini telah dilakukan uji normalitas dan berdistribusi normal. Uji hipotesis yang dilakukan adalah uji statistic *Paired T-test* dengan $\alpha < 0,05$. Hasil *mean* skor kecemasan sebelum intervensi $26,2 \pm 5,65$ dan setelah intervensi $20,8 \pm 4,76$. Selisih *mean* skor *pre-posttest* adalah -5,4 dan hasil uji hipotesis dengan *Paired T-test* didapatkan $p=0,000$, yang menunjukkan ada pengaruh yang signifikan antara terapi relaksasi *guided imagery* dan musik klasik Mozart terhadap kecemasan responden. Terapi ini menghambat peningkatan saraf simpatik dan menekan hormon kecemasan sehingga dapat menurunkan kecemasan pada ibu hamil dengan cepat.

Kata Kunci: *Guided imagery*, Musik Klasik Mozart, Kecemasan, Primigravida Trimeter III

ABSTRACT

THE EFFECT OF GIVING GUIDED IMAGERY RELAXATION THERAPY AND MOZART CLASSICAL MUSIC ON ANXIETY IN PRIMIGRAVIDAL MOTHERS TRIMESTER III

By: Yeni Pangestika

Third trimester primigravida women experience anxiety as a result of the unpredictable labor process. The focus of this research is to evaluate the influence of guided imagery relaxation therapy and Mozart classical music on anxiety. The research design is a pre-experimental one-group pretest-posttest. The population of the study consisted of all primigravida women in their third trimester from the Pacarkeling and Rangkah Health Centers in Surabaya with a total of 25 people. The research sample was selected using a purposive sampling technique. The research instruments are the Anxiety Scale for Pregnancy (ASP) questionnaire and the Standard Operating Procedure (SOP). This study normal distribution. The Paired T-test statistic with $\alpha < 0,05$ has been used in the hypothesis test. Before the intervention, the average anxiety score was $26,2 \pm 5,65$, and after the intervention, it was $20,8 \pm 4,76$. The difference in the balance pre-posttest score was -5.4 , and the results of hypothesis testing with a Paired T-test were $p=0,000$, revealing that guided imagery relaxation therapy and Mozart classical music has major influence on respondents' anxiety. This therapy inhibits the increase in sympathetic nerves and suppresses anxiety hormones so that it can reduce anxiety in pregnant women.

Keywords: *Anxiety, Primigravida Trimester III, Guided Imagery, Mozart Classical Music*