

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN PODCAST AUDIO  
TENTANG ISU PEREMPUAN DI KALANGAN MASYARAKAT  
PADA MEDIA YOUTUBE



Oleh :

MARIA CASCIA WEA PODHI

1423018062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2022**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN PODCAST AUDIO  
TENTANG ISU PEREMPUAN DI KALANGAN MASYARAKAT  
PADA MEDIA YOUTUBE



Oleh :

MARIA CASCIA WEA PODHI

1423018062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2022**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maria Cascia Wea Podhi

NRP : 1423018062

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Kerja Praktik saya yang berjudul :

**Peran *Scripwriter* dalam Konten Podcast Audio Tentang Isu Perempuan di Kalangan Masyarakat pada Media Youtube.**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila nanti dikemudian hari ditemukannya plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 27 Mei 2022

Penulis.



Maria Cascia Wea Podhi

NRP.1423018062

**HALAMAN PERSETUJUAN**

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN PODCAST AUDIO  
TENTANG ISU PEREMPUAN DI KALANGAN MASYARAKAT  
PADA MEDIA YOUTUBE

OLEH:

MARIA CASCIA WEA PODHI

NRP: 1423018062

TELAH DITERIMA DAN DISETUJUI DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

**TANGGAL : 23 MEI 2022**

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**MARIA CASCIA WEA PODHI NRP: 1423018062**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 23 MEI 2022 DAN DINYATAKAN LULUS  
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



( AKHSANIYAH, S.SOS., M.MED.KOM. )

NIDN. .0702087602

MENGETAHUI:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama: Maria Cascia Wea Podhi

NRP : 1423018062

Jurusan: Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Menyetujui Laporan Kerja Praktik saya,

**Judul: Peran Scriptwriter Dalam Konten Podcast Audio Tentang Isu Perempuan Di Kalangan Masyarakat Pada Media Youtube.**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Maria Cascia Wea Podhi

NRP.1423018062

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur tak henti-hentinya penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria, karena atas perkenaan-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Penulis juga mau berterima kasih kepada diri sendiri yang sudah mau berusaha sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dari awal hingga selesai. Proses pengerjaan kerja praktik ini sudah melewati banyak sekali jatuh dan bangun selama proses pengerjaan namun penulis mampu melewati semuanya itu. Penulis juga mau berterimakasih kepada dosen pembimbing yang sudah dengan sabar membimbing penulis dari awal, yang dengan sabar membantu penulis keluar dari masalah yang dihadapi penulis, sampai penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Laporan kerja praktik ini juga penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis karena doa dan dukungan mereka penulis dapat melaksanakan kerja praktik ini hingga selesai. Penulis juga berterimakasih kepada semua pihak-pihak yang turut berpartisipasi dalam penyelesaian laporan ini.

Surabaya, 12 Maret 2022

Maria Cascia W. Podhi

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas segala berkat, kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek yang berjudul “Peran *Scriptwriter* Dalam Konten Podcast Audio Tentang Isu Perempuan Dikalangan Masyarakat Pada Media Youtube” dari awal pengerjaan projek hingga penyelesaian laporan kerja praktek.

Laporan kerja praktik ini juga tidak dapat selesai jika bukan karena dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengutarakan rasa terima kasih penulis untuk pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Keluarga Penulis, khususnya kedua orangtua penulis, yakni Bapak Lasarus Podhi, Mama Florentina Ani, dan Kakak Icha yang telah memebrikan dukukngan, doa dan support yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
2. Dosen Pembimbing yakni Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si, yang dengan sabar membimbing dan memberikan banyak masukan kepada penulis selama proses pengerjaan projek hingga pembuatan laporan kerja praktek.



3. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala  
Suarabaya
4. Kepada Rekan kerja Praktik, yakni Velita yang telah bekerjasama dalam mengerjakan projek ini.
5. Kepada kedua narasumber, Lisa dan Niki yang telah bersedia menjadi narasumber dan membantu penulis, sehingga proses pengerjaan projek ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Kepada seluruh teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPU LUAR.....	i
HALAMAN SAMPU DALAM.....	ii
HALAMAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PUBLIKASI ILMIAH.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1    Latar Belakang Masalah.....	1
I.2    Bidang Kerja Praktik.....	7
I.3    Tujuan Kerja Praket.....	7
I.4    Manfaat Kerja Praktik.....	7
1.4.1    Manfaat Bagi Khalayak.....	7
1.4.2    Manfaat Bagi Mahasiswa.....	8
I.5    Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1    Podcast.....	8
1.5.2    Scriptwriter.....	9
1.5.3    Peran <i>Scriptwriter</i> Dalam Podcast.....	10
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	15
II.1    Gambaran Isu Sosial.....	14
II.1.1    Strenght (Kekuatan).....	15
II.1.2    Weakness (Kelemahan).....	15

II.1.3	Opportunity (Peluang).....	15
II.1.4	Threats (Ancaman / Tantangan) .....	16
II.2	Gambaran Proyek Kerja Praktik.....	16
II.3	Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	17
II.4	Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik .....	21
II.5	Hasil dan Temuan.....	22
II.5.1	Berdiskusi Dengan Partner Untuk Menentukan Tema Podcast.....	22
II.5.2	Mencari Data Untuk Konten Yang Diupload.....	23
II.5.3	Menulis Naskah Audio .....	24
II.5.4	Melakukan <i>Take Voice Offer</i> Untuk Podcast .....	27
BAB III	PEMBAHASAN.....	31
III.1	<i>Scripwriter</i> Dalam Podcast.....	31
III.2	Peran <i>Scripwriter</i> Pada Podcast.....	32
BAB IV	KESMPIULAN DAN SARAN .....	39
IV.1	Kesimpulan .....	39
IV.2	Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA	.....	45
LAMPIRAN.....	.....	47

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Laporan Kegiatan Kerja Praktik.....	19
Tabel II.2. Keanggotaan Kerja Praktik. ....	23

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Penulis Menulis Naskah Audio .....	30
Gambar 2.2 Penulis Menghubungi Narasumber Pertama .....	32
Gambar 3.3 Penulis Melakukan Rekaman Bersama Partner.....	33

## ABSTRAK

Seorang penulis naskah memiliki peran yang sangat penting dalam pembuatan sebuah *podcast*. Agar *podcast* yang dihasilkan memiliki daya tarik tersendiri bagi setiap pendengarnya. Pemilihan topik mengenai isu perempuan menjadi pilihan yang tepat karena isu ini masih menjadi perbincangan ditengah masyarakat hingga saat ini. Untuk itu penulis memproduksi karya audio berupa *podcast* dengan mengangkat isu perempuan yang membahas masalah-masalah yang dihadapi perempuan, seperti stigma pendidikan tinggi bagi perempuan, feminisme, patriarki, perempuan dan kekuasaan, perempuan dan korupsi, menikah vs karir, stigma perempuan bertatto, dan *toxic relationship*. Diharapkan dengan adanya *podcast* ini dapat membuka pikiran perempuan-perempuan yang merasa didiskriminasi dengan masalah yang diangkat. *Podcast* yang dihasilkan kemudian diunggah melalui *channel* Youtube We-Talk Podcast.

*Kata Kunci : Scriptwriter, Podcast, Isu Perempuan, Youtube.*

## **ABSTRACT**

A scriptwriter has a very important role in making a podcast. So that the resulting podcast has its own charm for every listener. The choice of topic regarding women's issues is the right choice because this issue is still a topic of discussion in the community today. For this reason, the author produces audio works in the form of podcasts by raising women's issues that discuss problems faced by women, such as the stigma of higher education for women, feminism, patriarchy, women and power, women and corruption, marriage vs career, stigma of women with tattoos, and toxic relationships. It is hoped that this podcast can open the minds of women who feel discriminated against with the issues raised. The resulting podcast is then uploaded via the WeTalk Podcast Youtube channel.

Keywords : *Scriptwriter, Podcast, Women's Issue, Youtube.*