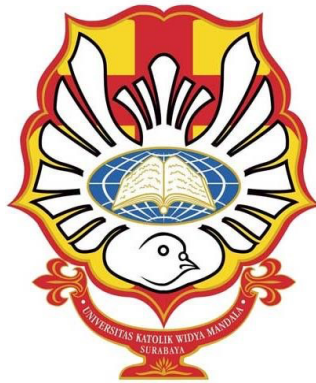


▣ PERUSAHAAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SUNNYSIDE SHOW
DJFM SURABAYA



OLEH:

ABIGAIL JANS MIEN

NRP : 1423018218

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

▫ PERUSAHAAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SUNNYSIDE SHOW
DJFM SURABAYA



OLEH:

ABIGAIL JANS MIEN

NRP : 1423018218

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Abigail Jans Mien

NRP : 1423018218

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik yang berjudul

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SUNNYSIDE SHOW

DJFM SURABAYA

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 1 Desember 2021

Penulis,



Abigail Jans Mien

NRP.1423018218

HALAMAN PERSETUJUAN

**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM
SUNNYSIDE SHOW DJFM SURABAYA**

OLEH:

ABIGAIL JANS MIEN

NRP: 1423018218

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.kom

NIDN : 0719078401

TANGGAL:

30 November 2021



**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS).

Nama : Abigail Jans Mien

NRP : 1423018218

Program studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul : **AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM
PROGRAM SUNNYSIDE SHOW DJFM SURABAYA.**

Untuk publikasikan akan ditampilkan di internet atau media lain (Digital library perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Desember 2021
Penulis,



Abigail Jans Mien
NRP.1423018218

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
ABIGAIL JANS MIEN, NRP: 1423018218

TELAH DIUJI PADA TANGGAL: 13 DESEMBER 2021, DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom

NIDN: 0702087602

MENGETAHUI;

DEKAN



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Mulai dari mencari tempat Kerja Praktik dan mencari referensi judul, serta penyusunan Laporan Kerja Praktik. Semua ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang sudah membimbing dengan sabar, kedua orangtua yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, serta teman teman yang selalu mendukung dalam proses penyusunan Laporan Kerja Praktik.

Laporan Kerja Praktik ini merupakan bukti valid perjuangan penulis dalam menyelesaikan kerja praktik di Radio DJFM 94.8 fm Surabaya selama dua bulan. Pengalaman baru yang sebelumnya belum pernah dirasakan akhirnya bisa terlaksanakan dan diselesaikan dengan baik. Akhir kata, adanya Laporan Kerja Praktik yang akan dilakukan oleh penulis diharapkan akan membuahkan hasil yang dapat membanggakan keluarga dan berguna untuk masyarakat.

Surabaya, 1 desember 2021

Abigail Jans Mien

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, dan rahmat yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan kerja praktik dengan judul: *Aktivitas Script Writer Dalam Program SunnySide Show DJFM Surabaya*. penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Program Director DJFM Surabaya, Kak Tegar Aditya dan Assisten Program Director DJFM Surabaya, Kak Abelito Prawira. Yang sudah memberikan ruang dan kesempatan untuk mengenal dunia radio, dan memperbolehkan untuk mempelajari banyak hal tentang bidang Radio
2. Kak Aldo dan Kak Abe sebagai penyiar pagi SunnySide Show, yang selalu sabar memberi arahan dan mensupport untuk menyelesaikan magang.
3. Artha Maharani, teman satu bidang penulis, yang sudah membantu dalam menyarankan tempat magang di radio DJFM.
4. Terimakasih *partner*, sekaligus teman dekat *special* penulis Dase Adell Astika yang telah menemani dan mensupport penulis selama proses berjalan Kerja praktik dan Menyusun Laporan Kerja Praktik penulis.
5. Terimakasih untuk teman, sahabat, partner selama masa perkuliahan yaitu, Nadya Putri, Carent Baby, Amelia Sixfani, Lidya Bella, Laras Aulia, Jeniffer Larasati. Terimakasih telah saling mendukung, dan mengingatkan hingga sampai dititik selesainya laporan ini.
6. Bapak Finsensius Yuli P., S.Sos., selaku pembimbing kerja praktik. penulis ingin mengucapkan terimakasih karena telah mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan laporan ini dengan cepat
7. Eko Suryadi dan Alsa Augusta, kedua orang tua yang sudah mensupport melalui doa yang dipanjatkan. Agar anak-anaknya segera cepat menyelesaikan laporan KP untuk bisa lanjut ke jenjang berikutnya.

Semoga dengan diadakannya Kerja Praktik ini dapat bermanfaat Khususnya bagi saya selaku mahasiswa dan umumnya bagi kita semua. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam terselenggaranya kegiatan Kerja Praktik serta penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTEK	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRAC.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Bidang Kerja Praktik	2
1.3. Tujuan Kerja Praktik.....	2
1.4. Manfaat Kerja Praktik.....	3
1.5. Tinjauan Pustaka.....	4
1.5.1. <i>Script Writer</i>	4
1.5.2. Radio Sebagai Media Masa	5
1.5.3. Naskah Radio.....	6
1.5.4. Proses Pembuatan Naskah Radio.....	6
BAB IIHASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	9
2.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik.....	9
2.1.1. Identitas Perusahaan	10
2.1.2. Program Siaran DJFM.....	11
2.1.3. Organisasi Perusahaan.....	13
2.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	15
2.3. Hasil Temuan.....	36
2.3.1. Diskusi Pembuatan <i>Script Writer</i> dan Konten.....	36
BAB IIIPEMBAHASAN	41
3.1. Aktivitas <i>Script Writer</i> dalam Penulisan Naskah Siaran SunnySide Show	41
3.1.1 Peran <i>script writer</i> dalam Program SunnySide Show di Radio DJFM Surabaya	42
BAB IVPENUTUP.....	45
4.1. Kesimpulan.....	45
4.2. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN I: Kumpulan Naskah Siaran Radio Dalam Program SunnySide	

Show	48
LAMPIRAN II: Konten Story Instagram	60

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.2. Program Siaran DJFM	11
Tabel II.2.1. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	15
Tabel II.3.1. Tema Harian <i>SunnySide Show</i>	37
Tabel III.1.1.1. Tabel Tanda Pada Penulisan Naskah.....	43

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1.3.1 Bagan Organisasi	13
---------------------------------------	----

ABSTRAK

Aktivitas *script writer* dalam Program *SunnySide Show* DJFM Surabaya sama pentingnya dengan tugas sebagai penyiar, yang membedakan adalah penyiar dapat memberikan hiburan dan memberikan informasi secara langsung, tapi *script writer* memberi hiburan lewat tulisan. Kantor Radio DJFM 94.8 Fm Surabaya adalah tempat pilihan melakukan kerja praktik, mulai dari 11 agustus 2021 sampai 2 november 2021. Laporan ini akan dijabarkan secara detail mengenai aktivitas *script writer* dalam pembuatan naskah siaran radio pada program *SunnySide Show*. peran dari *script writer* adalah menuliskan dasar acuan dalam bentuk naskah, dan bekerja mulai dari tahap pengembangan ide sampai tahap produksi, serta membuat naskah dengan format yang telah ditentukan.

Kata kunci : Aktivitas *script writer*.

ABSTRACT

The script writer activity in the SunnySide Show DJFM Surabaya program is as important as the task as an announcer, the difference is that broadcasters can provide entertainment and provide information directly, but script writers provide entertainment through writing. DJFM Radio Office 94.8 Fm Surabaya is the preferred place to do practical work, starting from 11 August 2021 to 2 November 2021. This report will describe in detail the script writer's activities in making radio broadcast scripts on the SunnySide Show program. The role of the script writer is to write the basic reference in the form of a script, and work from the idea development stage to the production stage, as well as create a script with a predetermined format.

Keywords: script writer activity.