

BAB IV

KESIMPULAN

Penulis menciptakan konten pada Instagram @connex.media yang berisi konten tentang isu bullying & intoleransi yang terjadi pada kalangan remaja. Konten yang diunggah setiap satu minggu sekali dan dilakukan selama dua bulan. Berdasarkan project kali ini adalah supaya meletakkan konten informatif terutama tentang bullying, intoleransi dan edukatif dalam sasaran audiens, agar kesadaran berdasarkan audiens tentang topik yang diangkat meningkat. Konten yang berupa infografis, micro-blog,

Nuansa feed menggunakan nuansa minimalist yang tidak terlalu ramai dan menggunakan desain yang menciptakan pembaca tertarik. Konten yang dipakai berisi pembahasan yang tidak terlalu berat namun penulis dan rekan memakai konten-konten yang menarik untuk diambil menurut beberapa sudut pandang yg berbeda-beda, misalnya topik-topik yang sedang hangat seperti film-film bertema toleransi.

Konten berisi mengenai permasalahan intoleransi dan bullying merupakan hasil riset dari penulis dan rekan melalui beberapa sumber yang dianggap terpercaya. Penulis yang merupakan membuat desain merupakan yang mengilustrasi konsep desain dari tiap konten yang nantinya hasilnya akan disetorkan pada rekan untuk menyusun caption tiap konten sebelum diunggah ke Instagram.

SARAN

Dalam proses pengerjaan projek ini penulis dan rekan menemukan kekurangan yang nantinya dapat diperbaiki dikemudian hari. Penulis memiliki kekurangan-kekurangan seperti seringkali penulis dan rekan mengerjakan project tidak sesuai waktu dengan waktu yang ditentukan, Susahnya berkomunikasi dengan efektif sebab selalu menggunakan metode video call atau audio call yang membuat susah untuk bertukar pikiran. Penulis terkadang sulit untuk mencari referensi mengenai desain yang ingin di ilustrasikan karena tidak sesuai dengan konsep.

DAFTAR PUSTAKA

Pengertian dan Perbedaan Intoleransi, Radikalisme dan Terorisme. (2020, januari 28).

Retrieved from Pelayananpublik.id.

AR, L. H. (2019, December 4). *Toleransi sebagai Budaya Bangsa Indonesia*. Retrieved from radarjember.jawapos.com.

Arsad, A. (1984). *Nirmana Dwimatra (Desain Dasar Dwimatra)*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Bhaskara, I. (2018, november 21). *Diskriminasi Etnies & Ras*. Retrieved from tirto.id.

Hana, N. S. (2019, oktober 22). *Bullying*. Retrieved from Kompasiana.

Nasrullah, R. (2017). *Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Puspita, Y. (2015). Pemanfaatan New Media dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi.

Jurnal Pekommas, Vol. 18 No. 3, Desember 2015: 203 - 212, 203-212.

Putri, F. N. (2018). HUBUNGAN INTENSITAS AKSES MEDIA BARU DAN. *Interaksi:*

Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 7, No. 1, Juni 2018, pp. 1-8.

Rina Karmila, d. (2017). FAKTOR YANG MEMPENGARUHI BULLYING PADA ANAK

USIA SEKOLAH. *Idea Nursing Journal Vol. VIII No. 3 2017.*

Sari, M. P. (2017). FENOMENA PENGGUNAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI

JOM FISIP voL. 4 No. 2 Oktober 2017.

Septiyuni, D. A. (2014). Pengaruh Kelompok Teman Sebaya (Peer Group) Terhadap Perilaku Bullying Siswa Di.

Singih, D. S. (n.d.). *MASALAH-MASALAH SOSIAL DI INDONESIA.*

Stockman, S. ((2011)). *How To Shoot Video That Doesn't Suck.* New York: Workman Publishing Company. .

Sucipto. (2012). BULLYING DAN UPAYA MEMINIMALISASIKANNYA.

PSIKOPEDAGOGIA, Vol. 1, No. 1, Juni 2012.

WITARSA, V. A. (2015). EKSPLORASI APLIKASI ALAS KAKI YANG TERINSPIRASI DARI KELOM GEULIS