

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
*PERAN CONTENT WRITER*  
DALAM PROSES PRODUKSI MICROBLOG BERTEMA  
*“MENTAL HEALTH”* PADA AKUN *INSTAGRAM*  
*@METIMEEE.ID*



Oleh:

ERICK ORLANDO : 1423018100

**PROGRAM STUDY ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2021**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERAN *CONTENT WRITER***  
**DALAM PROSES PRODUKSI MICROBLOG BERTEMA**  
**“*MENTAL HEALTH*” PADA AKUN *INSTAGRAM***  
**@METIMEEE.ID**



Oleh:

ERICK ORLANDO : 1423018100

**PROGRAM STUDY ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2021**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erick Orlando  
NRP : 1423018100  
Jurusan : S1 Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

“Peran *Content Writer* Dalam Proses Produksi Microblog Bertema “*Mental Health* ” Pada Akun  
*Instagram @Metimeee.Id*”

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 6 Januari 2021



Yang membuat pernyataan,

Erick Orlando

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERAN *CONTENT WRITER***

**DALAM PROSES PRODUKSI MICROBLOG BERTEMA**

***“MENTAL HEALTH”* PADA AKUN *INSTAGRAM***

**@METIMEEE.ID**

**I**

Oleh:

ERICK ORLANDO

NRP: 1423018100

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yuliasuti, S.Sos, M.Med.Kom

NIDN ; 0707078607

TANGGAL: 30 NOVEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Reva Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

## HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**ERICK ORLANDO** : 1423014100

TELAH DIUJI PADA TANGGAL (21 DESEMBER) 2021 DAN DINYATAKAN LULUS  
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

MENGETAHUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Remy Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Erick Orlando  
NRP : 1423018100  
Jurusan : Ilmu Komunikasi / S1  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul

“Peran *Content Writer* Dalam Proses Produksi Microblog Bertema “*Mental Health*” Pada Akun Instagram @Metimeee.Id”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstias Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Laporan Kerja Praktik ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2021  
Yang membuat pernyataan, (TTD MU)



Erick Orlando  
NRP. 1423018100

## **KATA PERSEMBAHAN**

Beryukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan atas berkatnya yang dituangkan kepada penulis, dengan *project* kerja praktik kiranya dapat di lakukan dengan baik tanpa ada sedikit kendala apapun. Serta penulis juga mengucapkan banyak sekali terima kasih terhadap pihak lain yang turut membina dan membantu dalam pelaksanaan kerja praktik dan juga penyusunan laporan kerja praktik ini.

*“Every journey has its final day. Don't rush!” - Zhongli (Genshin Impact)*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberkati dengan penuh syukur dan kebaikan, sehingga laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan penuh lancar. Laporan kerja praktik ini di susun guna unttuk memenuhi mata kuliah kerja paraktik ini yang terdapat pada semester ke tujuh dan sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis memberikan rasa syukur atas penyusunan laporan ini dan pelaksanaan *project* kerja praktik yang di lakukan oleh penulis, tentunya tidak lupa dengan beberapa dukungan yang telah membantu untuk membina dalam penulisan selama melaksanakan *project* kerja praktik dan pada saat penyusunan laporan ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya di tujukan kepada :

1. Kedua orang tua penulis yaitu bernama Handoyo dan Chendriyana memberikan sebuah motivasi dan dukungan dan doa agar penyusunan dan pelaksanaan kerja praktik ini berjalan dengan lancar.
2. Dosen pembimbing *project* Kerja praktik Ibu Maria Yuliasuti yang telah banyak sekali membina dan memberikan saran serta memberikan maskukan dalam penyusunan laporan kerja praktik ini
3. Terima kasih kepada *partner* kerja praktik “Geraldo Harmanto” yang telah membantu dan merancang sebuah *project* bersama dengan sepenuh hati dan penuh kegembiraan. Mulai dari diskusi, merancang konsep ide, produksi konten, evaluasi dan juga membuat desain *feeds* Instagram yang menawan.



4. Terima kasih kepada Mihoyo selaku pengembang game *Genshin Impact* yang telah menemani saya selama mengerjakan proposal *project* kerja praktik, Selama penulisan ini saya meluangkan waktu untuk menenangkan pikiran dalam mengerjakan proposal ini dengan bermain game *Genshin Impact*
5. Terima kasih kepada teman - teman Sobat Sumpek yang telah banyak memberi dukungan dalam pengerjaan proposal ini seperti, Maria Natasya, Geraldo Harmanto, Heaven Duta, Michelle Angelin, Irene Nathania Liem dan juga Martha Fernanda. Tidak adanya mereka penulis akan kehilangan motivasi dan hilang arah dalam pengerjaan penulisan proposal kerja praktik ini
6. Penulis juga berterima kasih kepada Ria SW atau Ria Sukma Wijaya seorang foodblogger yang telah membuat penulis semangat dengan puisi - puisi yang ia buat di video, dimana penulis bersemangat dalam melakukan penyusunan proposal *project* kerja praktik ini
7. Tidak hanya itu, Saya berterima kasih kepada Girlband dan Boyband asal Korea seperti Twice, Stayc, Blackpink, Aespa, Secret Number, Treasure, Ikon, Bigbang, Nct, Straykidz dan juga Itzy serta AKB48Group, JKT48, Nogizaka46, Keyakizaka46 dan Hinatazaka46 yang telah menemani penulis dalam mengerjakan proposal kerja praktik ini. Dengan alunan musik yang mereka bawakan memberikan jiwa semangat kepada penulis selama merancang proposal kerja praktik ini.

Juga beberapa pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu - satu. Sekiranya Buddha Gaotama dan Tuhan Allah membalas segala kebajikan dan kebaikan yang telah diperbuat. Penulis melakukan kesadaran bahwa segala sesuatu yang kita perbuat juga memiliki ketidaksempurnaan, disitulah ketidaksempurnaan itu memberikan sebuah hasil yang memuaskan berupa evaluasi dan intropreksi diri. Akhir kata, Penulis ucapkan Terima kasih.

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	I
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>BAB I.</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3. Tujuan Kerja Praktik .....	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik .....	5
I.4.1. Bagi Mahasiswa .....	5
I.4.2. Bagi Fakultas Ilmu Komunikasi .....	5
I.5. Tinjauan Kepustakaan .....	5
I.5.1. Microblog dan Tahapan Produksi .....	6
I.5.2. Teknik Content Writer dalam Pembuatan <i>Microblog</i> .....	7
I.5.3. Media Sosial Sebagai Media Publikasi .....	7
<b>BAB II.</b>	
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK</b> .....	9
II.1. Gambaran Isu Sosial.....	9
II.2. Gambaran Project Kerja Praktik.....	12
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	16
II.4. Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	16
II.5. Hasil Atau Temuan.....	17
II.5.1. Mencari Informasi Untuk konten <i>feeds</i> <i>microblog mental health</i> .....	25
II.5.2. Menulis Ide Konsep konten <i>feeds microblog</i> <i>mental health</i> .....	26
II.5.3. Diskusi Bersama <i>Partner</i> kerja Praktik.....	27
II.5.4. Pembuatan Konten <i>feeds Microblog</i> <i>Mental Health</i> .....	28
<b>BAB III.</b>	
<b>PEMBAHASAN</b> .....	29
III.1. Microblog dan Tahapan Produksi Sebuah Konten .....	29
III.2. Peran Produksi dalam Pembuatan Microblog .....	31
III.3. Media Sosial Sebagai Media Publikasi .....	32
<b>BAB IV.</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	36
IV.1. Kesimpulan .....	36

IV.2. Saran .....	37
DAFTAR PUSTAKA .....	38
LAMPIRAN .....	40

## ABSTRAK

*Mental Health* adalah sebuah kondisi dimana seorang individu terbebas akan segala gejala dari gangguan mental, terutama di kalangan remaja. Alternatif dalam menyampaikan sebuah informasi mengenai *mental health* yaitu berupa konten *feeds* Instagram berupa *microblog*. Konten *feeds* Instagram berupa *microblog* menyuguhkan serangkaian beberapa informasi yang dikemas dengan tulisan informatif dan gambar serta penulisan berupa *caption* untuk konten *feeds* Instagram @meetimeee.id. Pada laporan kerja praktik ini, pentingnya sebuah *jobdesk Content Writer* dan juga *Social Media Divisions* memiliki peranan yang sangat penting dalam pembuatan konten *feeds* Instagram @metimeee.id berupa *microblog*, seperti *jobdesk Content Writer* yaitu menulis sebuah cerita dan mencari sebuah informasi dan *jobdesk Social Media Divisions* adalah mengunggah konten *feeds* di Instagram akun @metimeee.id. Tahapan - tahapan yang perlu dilaksanakan dalam proses pembuatan konten *feeds* Instagram @metimeee.id berupa *microblog* yaitu, *pre - production* (pra - produksi) dimana penulis menyusun sebuah cerita dan juga ide serta mencari informasi untuk *microblog*, kemudian tahapan *production* (pelaksanaan produksi), dimana tahapan ini penulis memproduksi sebuah cerita yang informatif untuk konten *feeds* Instagram berupa *microblog* dan juga pembuatan *caption* di *feeds* Instagram @metimeee.id, lalu tahapan terakhir adalah tahapan *post - production* (pasca produksi) dimana tahapan ini melakukan sebuah evaluasi terhadap konten - konten *microblog* di *feeds* Instagram @meetimeee.id

Kata Kunci: *Content Writer, Social Media Division, Mental Health, Microblog, Instagram, @metimeee.*