

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN VIDEO
PADA PT MAHESA MEDIA GUNARTIKA



Oleh:

DANIEL LESTAIWAN

NRP. 1423018085

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN VIDEO
PADA PT MAHESA MEDIA GUNARTIKA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

DANIEL LESTIAWAN

NRP. 1423018085

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Daniek Lestiawan

NRP : 1423018085

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

“PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN VIDEO PADA PT
MAHESA MEDIA GUNARTIKA”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 20 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



Daniel Lestiawan

NRP 1423018085

Mengetahui ,

Dosen Pembimbing

Akhsaniyah, S.Sos, M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN
VIDEO PADA PT MAHESA MEDIA GUNARTIKA**

OLEH:

DANIEL LESTIAWAN

NRP: 1423018085

DOSEN PEMBIMBING



AKHSANIYAH, S.SOS., M.MED.KOM

NIDN: 0702087602

TANGGAL: 20 DESEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY F.S.I.Kom.,M.Med.Kom

NIDN: 0715108903

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Daniel Lestiawan

NRP : 1423018085

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN VIDEO
PADA PT MAHESA MEDIA GUNARTIKA”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



Daniel Lestiawan

NRP. 1423018085

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

DANIEL LESTIAWAN NRP: 1423018085

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 17 DESEMBER 2021

DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



MARIA YULIASTUTI, S.SOS., M.MED.KOM.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI;

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REMIA S., S.I.KOM., M. MED. KOM.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya sangat bersyukur dan berterimakasih sampai sejauh ini masih diberi akal budi yang sehat agar saya dapat menyelesaikan studi saya ke sarjana. Saya juga sangat bersyukur dikelilingi oleh orang-orang yang baik hati dan selalu mendukung saya dalam keadaan apapun. Sangat bersyukur atas berkat yang Tuhan kasih kepada saya dan keluarga sehingga sampai saat ini kebutuhan studi saya terpenuhi. Nilai yang saya dapat sejauh ini salah satunya ialah jangan lupa bersyukur. Karena Tuhan sangat teliti akan hidup kita, Ia akan memberikan semuanya sesuai kebutuhan dan porsinya masing. Tetap semangat menjalani hidup karna hidup masih sangat panjang.

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan, terima kasih saya ucapkan atas bantuan Tuhan yang telah mempermudah dalam pembuatan Laporan Kerja Praktik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tepat pada waktunya. Tanpa bantuan dari Tuhan dan orang sekitar, Saya bukanlah siapa-siapa. Seluruh berkat limpahan karuniaNya hingga saat ini, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Komunikasi tentang "PERAN VIDEOGRAFER DALAM PRODUKSI KONTEN VIDEO PADA PT MAHESA MEDIA GUNARTIKA" untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan.

Tak lupa juga saya sebagai penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang sudah menuntun dan membimbing saya selama perkuliahan sejauh ini serta rasa terima kasih seluruh rekan dan pihak yang telah mendukung. Serta membantu penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis haturkan pula terima kasih kepada:

1. Orang tua yang setia mendampingi dan mendukung saya selama perkuliahan ini berlangsung
2. Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku pembimbing saya
3. Octavia Rosandy yang setia menemani saya selama proses pengerjaan skripsi
4. Teman-teman terdekat saya di kampus dan Octavia Rosandy yang mau membantu saya selama proses belajar mengajar.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I Pendahuluan	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	5
I.5 Tinjauan Pustaka.....	5
BAB II Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik	
II.1 Profil Perusahaan.....	9
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	13
II.3 Hasil dan Temuan.....	13
BAB III Pembahasan	
III.1 Peran Videografer Pada PT Mahesa Media Gunartika	21
III.2 Proses Produksi Audio Visual Pada PT Mahesa Media Gunartika. ..	22
III.3. Peran Videografer dalam Produksi Konten Video Pada PT Mahesa Media Gunartika.....	27

BAB IV Kesimpulan dan Saran	
IV.1 Kesimpulan	29
IV.2 Saran	30
LAMPIRAN	31
DAFTAR PUSTAKA	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.3.1 <i>Shot List</i> Produksi Video Kemerdekaan	19
Gambar II.3.2 <i>Medium Close Up (MCU)</i>	20
Gambar II.3.3 <i>Close Up (CU)</i>	21
Gambar II.3.4 Konten Video Kemerdekaan	21
Gambar II.3.5 Konten Video Kemerdekaan	21
Gambar II.3.6 Proses editing video kemerdekaan secara keseluruhan	23

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Kegiatan Kerja Praktik	13
---	----

ABSTRAK

Pada dasarnya sebuah *production house* memiliki hasil karya yang dipublikasikan pada media sebagai alat promosi digital kepada calon klien atau diarsipkan sebagai sebuah portofolio. Hasil karya yang dimaksud dapat berupa sebuah fotografi, videografi, kaligrafi, dan lain-lain, karya-karya tersebut merupakan sebuah hasil dari produksi yang dilakukan oleh *production house* tersebut. Hasil karya tersebut dapat menjadi alat promosi yang akan membawa dampak positif bagi perusahaan. Selain hasil produksi yang *client based*, perusahaan juga dapat memproduksi sebuah konten video, foto, atau desain yang *non-client based* untuk semakin menarik calon klien. Maka dari itu dibutuhkan seorang videografer untuk melengkapinya. Seorang videografer memiliki peran mulai penyusunan sebuah video atau pra produksi hingga pasca produksi. Peran videografer dalam PT Mahesa Media Gunartika sangat dibutuhkan dalam proses produksi konten video yang digunakan untuk promosi, dimana videografer harus mencari cara untuk menyampaikan sudut pandang visual secara kreatif dan sesuai dengan yang diinginkan dalam konten video.

Kata kunci: *Production House*, Videografer, Konten Video, Video Krtif