

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERANAN EDITOR DALAM KERJA PRAKTIK PRODUKSI KONTEN
TALK SHOW DI CHANNEL YOUTUBE RUANG TAMU**



Oleh:
Fernaldi Kusumo
NRP: 1423018193

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERANAN EDITOR DALAM KERJA PRAKTIK PRODUKSI KONTEN TALK SHOW DI CHANNEL YOUTUBE RUANG TAMU

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:
Fernaldi Kusumo
NRP: 1423018193

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fernaldi Kusumo
NRP : 1423018193
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

“PERANAN EDITOR DALAM KERJA PRAKTIK PRODUKSI KONTEN TALK SHOW DI CHANNEL YOUTUBE RUANG TAMU”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 10 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



Fernaldi Kusumo

NRP 1423018193

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Tunggal,

Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 070710522

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANAN EDITOR DALAM KERJA PRAKTIK PRODUKSI
KONTEN TALK SHOW DI CHANNEL YOUTUBE RUANG TAMU

OLEH:
FERNALDI KUSUMO NRP: 1423018193

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 070710522

TANGGAL: 3 JULI 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 070710522

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Fernaldi Kusumo

NRP : 1423018193

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“PERANAN EDITOR DALAM KERJA PRAKTIK PRODUKSI KONTEN TALK SHOW DI CHANNEL YOUTUBE RUANG TAMU”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah in saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Fernaldi Kusumo

NRP 1423018193

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

FERNALDI KUSUMO NRP: 1423018193

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 8 DESEMBER 2021 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



ANASTASIA YUNI WIDYANINGRUM,
S.Sos. NIDN. 0701067803

MENGETAHUI;

DEKAN,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 070710522

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai penulis dalam melakukan produksi kerja praktik yang berupa *project* dan kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan baik. Saya juga berterima kasih atas semua motivasi, dukungan dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian pembuatan Laporan Kerja Praktik. Proses penyelesaian Laporan Kerja Praktik ini melalui banyak rintangan terutama di masa pandemi seperti ini sehingga memiliki keterbatasan dalam proses pengerjaan. Namun, semua halangan tersebut dapat teratasi dengan baik karena dukungan dari keluarga, pembimbing dan teman-teman yang selalu membantu penulis. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat dan digunakan dengan baik bagi segala bidang, terutama pada bidang pendidikan secara internal ataupun eksternal.

“Nothing is IMPOSSIBLE. The word itself says I AM POSSIBLE !”

-Audrey Hepburn-

Surabaya,



Fernaldi Kusumo

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktik yang berupa project dengan lancar dan juga penyelesaian Laporan Kerja Praktik yang berjudul “Peranan Editor dalam Kerja Praktik Produksi Konten Talk Show di Channel YouTube Ruang Tamu”.

Penulis juga ingin berterima kasih juga kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga dapat terselesaikan Laporan Kerja Praktik. Terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Kepada orang tua penulis Rosa Jostan dan Budianto Kusumo yang telah memberikan dukungan dan doa bagi penulis dalam penyelesaian pengerjaan Laporan Kerja Praktik ini
2. Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang membimbing penulis dalam mata kuliah Kerja Praktik ini. Beliau yang selalu membantu dalam memberikan bimbingan dan konsultasi sehingga Laporan Kerja Praktik dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih atas dukungan beliau kepada penulis pada mata kuliah Kerja Praktik ini.
3. Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya yang telah memfasilitasi mata kuliah Kerja Praktik

4. Kepada Nicholas Indra, sebagai partner penulis dalam pengerjaan Kerja Praktik. Selama kurang lebih dua bulan telah melewati susah dan senang dalam pengerjaan Kerja Praktik dari awal mencari konten sampai pada penyelesaian Laporan Kerja Praktik.
5. Kepada teman-teman dan narasumber yang membantu dan berusaha bersama pada Kerja Praktik, yaitu Vincentius Khresna Wijaya Putra, Evelyn Libert, Desi Magaretta, Maria Adyuta, Aurelia Nadine, Pandyapratita Putra, Yoanita Kathlyn, Ignatius Iubilio, Maximilian Limanlee, dan Brandon Cliff Antonio. Terima kasih banyak karena kalian membantu dengan senang hati pengerjaan penulis dalam kerja praktik ini.

Penyusunan Laporan Kerja Praktik ini disusun dengan sebaik-baiknya namun masih terdapat kekurangan didalam penyusunan Laporan Kerja Praktik ini, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

ABSTRAK

Seorang *Editor* dalam produksi konten *talk show* di *channel* YouTube Ruang Tamu memiliki peran yang sangat penting karena *Editor* memiliki peran penting dalam pembangunan kesan dan rasa dalam video *talk show* agar kesan dan rasa tersebut dapat tersampaikan pada khalayak. Tujuan pembuatan *talk show* ini adalah untuk memberikan informasi mengenai pengetahuan dan pemahaman baru kepada masyarakat, maka *platform* YouTube dipilih untuk menjadi sarana penyampaian pesan. Pada penulisan kerja praktik ini, penulis membahas mengenai *social issue* yang saat ini terjadi dalam masyarakat, permasalahan masa muda zaman sekarang. Melalui *channel* YouTube Ruang Tamu, ada beberapa tahapan yang harus dilalui mulai dari menentukan topik, membuat *gimmick*, menentukan bintang tamu, menggunakan bahasa yang digunakan sehari-hari, kata-kata yang sesuai agar mudah dimengerti pendengar, pemilihan gaya bicara atau pembawaan saat berbicara dan memikat penonton *talk show* Ruang Tamu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	5
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.5.1. Peranan.....	6
I.5.2. Editor.....	6
I.5.3. <i>Host</i>	8
I.5.4. YouTube.....	9
BAB II.....	10
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	10
II.1. Gambar Isu Sosial	10
II.2. Gambaran Projek Kerja Praktek.....	10

II.3.	Waktu dan Pelaksanaan kegiatan Kerja Praktek	11
II.4.	Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik	11
II.5.	Hasil dan Temuan.....	12
BAB III	27
PEMBAHASAN	27
III.1.	Peranan Editor Dalam Kerja Praktik Produksi Konten Talk Show Di Channel YouTube Ruang Tamu.....	27
BAB IV	35
KESIMPULAN DAN SARAN	35
IV.1.	Kesimpulan	35
IV.2.	Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Dokter di Surabaya bunuh diri akibat bullying	2
Gambar 1.2	Siswi SMP melompat dari lantai tiga sekolahnya akibat dibully temannya	3
Gambar 1.3	<i>Project</i> Pertama (Gengsi Anak Muda)	18
Gambar 1.4	<i>Project</i> Kedua (Peranan Orang Tua)	19
Gambar 1.5	<i>Project</i> Ketiga (Pembully VS Dibully)	20
Gambar 1.6	<i>Project</i> Keempat (Cinta Yang Sebenarnya?)	21
Gambar 1.7	<i>Project</i> Kelima (Overthinking)	22
Gambar 1.8	<i>Project</i> Keenam (Baik Atau Pintar)	23
Gambar 1.9	<i>Project</i> Ketujuh (<i>Toxic Relationship</i>)	24
Gambar 2.1	<i>Project</i> Kedelapan (Toleransi)	25
Gambar 2.2	Proses Pembuatan Logo Ruang Tamu	27
Gambar 2.3	Proses Pembuatan <i>Bumper</i> Video	28
Gambar 2.4	Proses Pembuatan Video Pengantar Di Setiap Awal Video <i>Talk Show</i>	29
Gambar 2.5	Proses Pembuatan <i>Template</i> Biodata	30
Gambar 2.6	Proses Pembuatan <i>End Screen Template</i>	31
Gambar 2.7	Proses <i>Editing</i> Video <i>Talk Show</i> Ruang Tamu	32
Gambar 2.8	Proses Pembuatan <i>Thumbnail</i>	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel Kegiatan Kerja Praktik.....	12
-----------	-----------------------------------	----