

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN MATERI
KONTEN MINI DRAMA PODCAST DI AKUN INSTAGRAM
@PODKESHUB**



Oleh :

Rr. INTITA

NRP. 1423018158

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN MATERI KONTEN MINI DRAMA PODCAST DI AKUN INSTAGRAM @PODKESHUB

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh :

Rr. INTITA

NRP. 1423018158

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

LEMBAR ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Rr. Intita

NRP : 1423018158

Menyatakan bahwa laporan yang saya tulis dengan judul:

"Peran Script Writer dalam Pembuatan Materi Konten Mini Drama Podcast di Akun Instagram @podkeshub"

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala karya kutipan dari pihak lain telah saya tulis dengan menyertakan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 November 2021

Penulis,



Rr. Intita

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN MATERI
KONTEN MINI DRAMA PODCAST DI AKUN INSTAGRAM
@PODKESHUB

OLEH :

Rr. INTITA

NRP : 1423018158

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

TANGGAL : 29 Oktober 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVHA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Rr. Intita
NRP : 1423018158
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** laporan Kerja Praktik saya yang berjudul;

"Peran Script Writer dalam Pembuatan Materi Konten Mini Drama Podcast di Akun Instagram @podkeshub"

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di internet dan media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi laporan Kerja Praktik ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Rr. Intita

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
Rr. INTITA NRP: 142301858

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 16 NOVEMBER 2021 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

MENGETAHUI:

DEKAN,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM.
NIDN. 0715108903

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan sujud syukur kepada Allah SWT. yang selalu memberikan kasihnya agar tetap memberikan semangat serta kemudahan bagi penulis agar penulisan laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan di waktu yang telah ditentukan.

Penulis juga ingin mempersembahkan karya ini kepada orang-orang yang selalu *support* penulis selama ini.

1. (Alm.) Omok dan Ibu, terima kasih selama ini selalu *men-support* dan memotivasi, serta selalu ada disaat duka maupun senang.
2. Kakak, terima kasih karena selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
3. Terima kasih kepada seluruh dosen, khususnya dosen pembimbing kerja praktik penulis yang dengan sabar membimbing saya untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul *Peran Script Writer* dalam Pembuatan Materi Konten *Mini Drama Podcast* di Akun *Instagram @podkeshub* sesuai pada waktunya. Laporan ini penulis susun sebagai bentuk pertanggung jawaban atas kerja praktik yang telah penulis lakukan selama kurang lebih dua bulan, mulai dari 23 Agustus 2021 hingga 23 Oktober 2021.

Pada penulisan laporan ini, penulis berusaha untuk menjelaskan segala hal yang dilakukan serta didapat dari kerja praktik ini. Kerja praktik ini merupakan kerja praktik *project*, yang mana penulis berkelompok dengan *partner* yang bernama Darryll Evan Alisasmito yang berperan sebagai *editor* dalam kerja praktik *project* ini. Penulis telah menuliskan seluruh kegiatan yang telah dilakukan selama dua bulan, dengan harapan penulis dapat memberikan gambaran seperti apa situasi serta tanggung jawab yang penulis alami selama kerja praktik. Penulisan laporan ini juga diharapkan bisa menambah pengalaman bagi penulis untuk kedepannya.

Selain itu, penulis juga tidak lupa ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan kerja praktik ini sehingga dapat selesai di waktu yang ditentukan.

1. Allah SWT., yang senantiasa memberi rahmat dan menuntun penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.

2. Keluarga penulis yang sangat penulis sayangi dan hormati. (Alm.) Omok, Ibu, dan Mas Aga. Terima kasih atas dukungan, do'a, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa sampai di titik ini. Untuk (Alm.) Omok, terima kasih atas segalanya yang telah diberikan.
3. Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. yang merupakan dosen pembimbing kerja praktik penulis. Terima kasih atas segala ilmu dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik dan tepat waktu.
4. *Partner* penulis, Darryll Evan Alisasmito. Terima kasih telah bersedia bekerja sama selama kurang lebih dua bulan untuk menyelesaikan *project* ini secara bersama-sama secara telaten dan baik.
5. Pasha Haryo Adiprojo, terima kasih telah menyemangati penulis disaat titik terendah sampai saat ini.
6. Teman-teman penulis, baik dari Fikomers '18 dan lainnya yang membantu dalam pengerjaan laporan kerja praktik serta saling memberi *support* satu sama lain.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	6
I.3.1 Tujuan Umum	6
I.3.2 Tujuan Khusus	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik	6
I.4.1 Bagi Penulis	6
I.4.2 Bagi Kelompok	7
I.5 Tinjauan Pustaka	7
I.5.1 <i>Script Writer</i>	7
I.5.2 <i>Podcast</i>	9
I.5.3 <i>Instagram</i>	10
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	
II.1 Gambaran Isu Sosial	12
II.2 Gambaran Proyek Kerja Praktik	15
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	19
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik	21
II.5 Temuan Kerja Praktik	21
II.5.1 Berdiskusi dengan <i>Partner</i>	27
II.5.2 Melakukan <i>Research</i> Materi Konten dan Menulis Naskah untuk <i>Voice Over</i>	29
II.5.3 Menyusun Naskah <i>Mini Drama Podcast</i>	30
II.5.4 Mengirim Naskah <i>Mini Drama Podcast</i> kepada <i>Talent</i>	30
II.5.5 Merekam <i>Voice Over</i>	31
BAB III. PEMBAHASAN	
III.1 <i>Script Writer</i> dalam Penulisan Naskah <i>Mini Drama Podcast</i>	33
III.1.1 Melakukan <i>Research</i>	36
III.1.2 Merencanakan dan Mengelola Konten di <i>Instagram</i>	37
III.1.3 Menulis <i>Caption</i> di <i>Instagram @podkeshub</i>	39

BAB IV PENUTUP	
IV.1 Kesimpulan	40
IV.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	46

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel SWOT	14
Tabel II.2 Laporan Kerja Praktik	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Logo <i>Instagram @podkeshub</i>	16
Gambar II.2 Akun <i>Instagram @podkeshub</i>	16
Gambar II.3 Diskusi dengan <i>Partner</i> melalui <i>Chat WhatsApp</i>	28
Gambar II.4 Diskusi dengan <i>Partner</i> melalui <i>Zoom Meeting</i>	28
Gambar II.5 Rekaman Suara <i>Voice Over</i> Penulis	32
Gambar III.1 Isi Konten <i>Instagram @podkeshub</i>	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Naskah <i>Mini Drama Podcast</i>	46
Lampiran II Naskah <i>Voice Over</i> Intro dan Outro	54
Lampiran III Rancangan Tulisan untuk <i>Design</i>	54
Lampiran IV Hasil <i>Design</i>	55
IV.1 <i>Coming Soon</i>	55
IV.2 Konten 1	55
IV.3 Konten 2	56
IV.4 Konten 3	56
IV.5 Konten 4	57
IV.6 Konten 5	58
IV.7 Konten 6	58
IV.8 Konten 7	59
IV.9 Konten 8	60
Lampiran V <i>Caption Instagram</i>	
V.1 <i>Coming Soon</i>	61
V.2 Konten 1	61
V.3 Konten 2	62
V.4 Konten 3	62
V.5 Konten 4	63
V.6 Konten 5	63
V.7 Konten 6	64
V.8 Konten 7	64
IV.9 Konten 8	65

ABSTRAK

Menjadi seorang *script writer* menjadi hal yang penting dalam sebuah proses produksi media. Hal ini dikarenakan *script writer* memiliki beberapa peran dan tugas penting yang sangat penting untuk jalannya sebuah produksi media. Tujuan dalam laporan kerja praktik ini adalah untuk dapat menulis naskah mengenai *toxic relationship* yang selanjutnya akan diangkat ke sebuah *mini drama podcast*. Dalam laporan kerja praktik ini, akan membahas tentang peran serta tugas yang dilakukan oleh *script writer* dalam penulisan naskah *mini drama podcast*. Peran yang telah dilakukan oleh *script writer* dalam sebuah proses produksi *mini drama podcast* berupa menciptakan dan menulis dasar acuan (*scenario*) berdasarkan ide sendiri maupun ide pihak lain, bekerja mulai dari tahapan awal hingga pra produksi, menyusun naskah sesuai format yang telah ditentukan, dan menjadi narasumber di produksi jika diperlukan. Tugas *script writer* yang telah dikerjakan berupa membangun cerita dengan baik dan logis, menjabarkan ide melalui jalan cerita, mampu menyampaikan pesan yang ingin disampaikan melalui *mini drama podcast*, meninggalkan sesuatu yang berkesan kepada audiens, dan dapat membangun emosi audiens melalui bahasa dan kalimat pada sebuah cerita. *Mini drama podcast* ini akan membahas tentang isu sosial yang sering terjadi saat ini, yaitu *toxic relationship*. Konten yang dihasilkan berjumlah 27 konten, yang isinya terdiri dari delapan *mini drama podcast* dan 19 poster visual yang kemudian akan diunggah di *Instagram official project* ini, yaitu @podkeshub.

Kata kunci : *Script writer, Podcast, Peran*

ABSTRACT

Being a scriptwriter is an important thing in media production. The reason is a script-writer has plenty of important roles for a successful media production. The goal of this project report is to write a scenario about toxic relationships which will be the mini-drama podcast scenario. This project report will be discussing the script writer's roles and jobs in this mini-drama podcast's scenario writing. The roles that have been done by the script-writer in this project are creating and writing the scenario based on their own ideas or another source, working from the start until the end of the project, compiling the script based on the format, and becoming the source person in the production if needed. Scriptwriter's jobs that have done are creating a good and logical script, explaining the idea of the story through the plot, being capable to convey the message to the audience, and being capable to build the audience's emotions through the language and words in a script. This mini-drama podcast will discuss social issues that often happen in this current situation, which is a toxic relationship. It has 27 contents, consisting of eight mini-drama podcasts and 19 visual posters which will be uploaded to the official Instagram account of this project, @podkeshub.

Keywords : Scriptwriter, Podcast, Roles