

LAPORAN KERJA PRAKTIK

“PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN PODCAST MEMUTUS PENYEBARAN COVID-19 DI MASA NEW NORMAL MELALUI INSTAGRAM”



Oleh:

TIMOTHY IMMANUEL WAHYUDI

1423017025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2020

LAPORAN KERJA PRAKTIK

“PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN PODCAST MEMUTUS PENYEBARAN COVID-19 DI MASA NEW NORMAL MELALUI INSTAGRAM”



Oleh:

TIMOTHY IMMANUEL WAHYUDI

1423017025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Timothy Immanuel Wahyudi

NRP : 1423017025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal Tugas Akhir saya yang berjudul :
**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN PODCAST MEMUTUS
PENYEBARAN COVID-19 DI MASA NEW NORMAL MELALUI
INSTAGRAM.**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti di kemudian hari terbukti karya tulis saya merupakan plagiarisme. Maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 18 Oktober 2020



Timothy Immanuel W

NRP. 1423017025

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Timothy Immanuel Wahyudi

NRP : 1423017025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2021

Dengan ini **SETUJU** Tugas Akhir saya dengan judul :

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN PODCAST MEMUTUS
PENYEBARAN COVID-19 DI MASA NEW NORMAL MELALUI
INSTAGRAM.**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Oktober 2020



Timothy Immanuel W

NRP. 1423017025

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN CONTENT CREATOR DALAM PEMBUATAN
PODCAST MENGENAI RAGAM KEGIATAN ATAU ISU
YANG TERJADI DIMASA NEW NORMAL**

OLEH:

Timothy Immanuel

Wahyudi

NRP: 1423017025

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Drs. NANANG KRISDINANTO. M.Si.

TANGGAL:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHANI S.Sos, M.Si

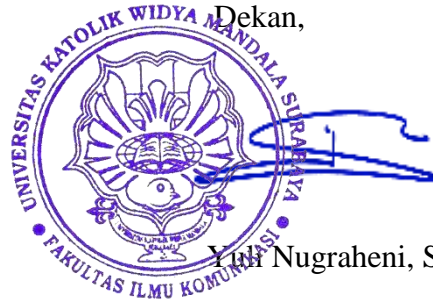
NIK:142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Seminar Proposal Komunikasi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Laporan Kerja Praktik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Selasa, 20 Desember 2020

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN

Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah ,S.Sos.,M.I.Kom (.....)
NIDN. 0702087602
2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto,Drs., M.Si (.....)
NIDN. 07261266

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puja dan puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan YME atas berkat dan kasihNya dalam memberikan petunjuk kepada penulis dalam hal apapun yang penulis kerjakan, terlebih saat proses penulisan Laporan Kerja Praktik ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Berkat perlindungan dan penyertaan Tuhan, penulis selalu diberikan kesehatan agar dapat melewati seluruh proses kerja praktik sebagaieditor dalam pembuatan konten audio berupa podcast dengan lancar. Dengan mengambil segala resiko yang ada, terutama di masa pandemi seperti ini yang semuanya serba daringatau *online*, penulis menyelesaikan Laporan Kerja Praktik untuk memenuhi program masa studi 4 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, penulis ucapkan terimakasih kepada Tuhan YME, Keluarga, Partner Projek dan Dosen Pembimbing.

Surabaya, 18 Oktober 2020

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya dalam memberikan petunjuk kepada penulis dalam hal apapun yang penulis kerjakan sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktik dengan baik karena ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penulis bersyukur atas rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat menjalankan proses kerja praktik sebagai content creator dalam pembuatan konten audio podcast dengan judul “Peran Content Creator Dalam Pembuatan Podcast Mengenai Ragam Kegiatan Atau Isu Yang Terjadi Di Masa New Normal”.

Penulisan laporan kerja praktik ini tidak akan bisa terselesaikan dengan lancar tanpa adanya pihak-pihak yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis. Oleh sebab itu, ijinkan penulis untuk memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Orang tua penulis yaitu Merry Mariani yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta masukan kepada penulis dalam hal apapun yang penulis kerjakan sehingga penulis dapat menyelesaikan semua kegiatan itu.
2. Partner projek yaitu David Lisenza Suherman yang selalu menjadi pencetus ide atau sebagai content creator pada proses kerja praktik ini dengan baik serta membuat konten-konten yang menarik dengan semaksimal mungkin.
3. Dosen pembimbing yaitu Drs. Nanang Krisdinanto. M.Si. yang selalu membimbing dan membantu penulis dengan cara memberikan masukan sertakritik positif selama proses kerja praktik dari awal sampai akhir. Penulis sekali

lagi menyampaikan terima kasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan kerja praktik ini. Jika kiranya penulis ada kesalahan, penulis mengucapkan mohon maaf sebesar-besarnya.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang.....	1
Bidang Kerja Praktik	6
Tujuan Kerja Praktik.....	6
Tujuan Umum	6
Tujuan Khusus.....	6
Manfaat Kerja Praktik.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
1.5.1. Podcast.....	7
1.5.2. Tahapan Editing Podcast	9
1.5.3. Alat yang Digunakan	11
BAB II.....	14
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	14
Gambaran Isu Sosial	14
Strength (Kekuatan)	15
Weakness (Kelemahan).....	15

Opportunity (Peluang).....	15
Threats (Tantangan)	15
Gambaran Proyek Kerja Praktik	16
Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	17
Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	17
Hasil dan Temuan.....	18
Tabel Hasil dan Temuan 1	23
Mencari Referensi untuk Editing Konten	23
Proses Menentukan Aplikasi Editing.....	25
Melakukan Diskusi dengan Partner Proyek.....	26
Mengontak Narasumber	26
Proses Mengecek Kesiapan Aplikasi	27
Proses Recording.....	27
Proses Editing Konten Audio.....	28
Penjabaran Tiap Episode dan Jenis Kegiatan Narasumber.....	29
Profil Narasumber	32
BAB III	34
PEMBAHASAN.....	34
III.1. Peran Editor Dalam Membuat Konten Audio Podcast	34
III.2 Alat yang Digunakan.....	36
BAB IV	39
KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
KESIMPULAN	39
SARAN.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

Gambar II.5.1. Mencari Referensi.....	42
Gambar III.1. <i>mixing</i>	42
Gambar III.1. <i>mastering</i>	43
Gambar II.5.4. Mengontak Narasumber.....	43
Gambar II.5.5 Mengecek kesiapan Aplikasi	44
Gambar II.5.3. Diskusi dengan partner project	44
Gambar. Mencari referensi untuk Animasi	45
Gambar. Pengeksoran Audio dari Anchor	45

ABSTRAK

Seorang editor dalam pembuatan konten podcast memiliki peran yang penting. Keterampilan, Ide serta kreatifitas tentunya harus jelas dalam proses editing maupun creating suatu konten agar dapat dinikmati oleh berbagai kalangan. Tujuan dari pembuatan konten podcast ini sendiri adalah agar dapat dinikmati oleh kalangan luas, serta memberikan tips & trick untuk tetap bisa menjalankan aktivitasnya di masa new normal ini. Pada penulisan laporan kerja praktik ini, penulis membahas mengenai seluruh proses pembuatan podcast mengenai ragam kegiatan atau isu yang terjadi di masa new normal ini melalui akun Instagram yang bernama COVDAR podcast. Beberapa tahapan harus dilalui dalam proses editing podcast ini mulai dari mencari referensi atau ide sampai tahap finishing.

Kata Kunci: Editor, Podcast, Podcast Audio, New Normal.

ABSTRACT

An editor in podcast content creation has an important role. Skills, ideas and creativity must of course be clear in the process of editing and creating content so that it can be enjoyed by various groups. The purpose of creating this podcast content itself is so that it can be enjoyed by the wider community, as well as providing tips & tricks to continue to be able to carry out their activities in this new normal period. In writing this practical work report, the author discusses the entire process of making podcasts regarding various activities or issues that occur in this new normal period through an Instagram account called COVDAR podcast. Several stages must be passed in the podcast editing process, starting from looking for references or ideas to the finishing stage.

Keywords: Editor, Podcast, Podcast Audio, New Normal.