

Konsentrasi:

Media

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**PERAN SCRIPT WRITER DALAM PROGRAM SUNSET  
VIBES DI RADIO DJ FM SURABAYA**



Oleh:

LADY MARIA SABINA

NRP: 1423016020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTASI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2019**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERAN SCRIPT WRITER DALAM PROGRAM SUNSET**  
**VIBES DI RADIO DJ FM SURABAYA**



Oleh:

LADY MARIA SABINA

NRP: 1423016020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTASI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERAN SCRIPT WRITER DALAM PROGRAM SUNSET**  
**VIBES DI RADIO DJ FM SURABAYA**

OLEH:

LADY MARIA SABINA

NRP: 1423016020

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



ANASTASIA YUNI W., S.Sos.,M.Med.Kom.

NIK: 142.09.0634

TANGGAL: 13 JANUARI 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



YULI NUGRAHENI, S.Sos, M.Si

NIK: 142.09.0647

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**LADY MARIA SABINA NRP: 1423016020**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 18 DESEMBER 2019 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



DR.DRS.NANANG KRISDINANTO, .M.Si

NIK.142.10.0659

MENGETAHUI;

DEKAN,



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si

NIK.142.09.0647

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Tak lupa juga dukungan, doa dan kasih sayang dari Mama, Papa, Kakak, serta keluarga besar yang selalu diberikan kepada penulis sehingga laporan kerja praktik ini dapat selesai dengan baik. Selain itu, penulis juga berterima kasih untuk teman-teman dekat yang telah memberikan dukungan, semangat dan nasihat bagi penulis.

Terdapat kutipan yang pernah penulis baca milik Albert Einstein disalah satu website, yang isinya adalah "Satu-satunya sumber dari pengetahuan adalah pengalaman." Maka dengan adanya program kerja praktik ini membantu penulis mendapatkan pengalaman serta pengetahuan khususnya di dunia penyiaran. Oleh karena itu penulis berterima kasih pula kepada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah mengadakan program kerja praktik untuk mahasiswanya.

Surabaya, 21 November 2019

Penulis

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas segala kasih karunia yang telah diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul PERAN SCRIPT WRITER DALAM PROGRAM SUNSET VIBES DI RADIO DJ FM SURABAYA. Laporan kerja praktik ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan isi laporan kerja praktik ini mengenai hasil kegiatan penulis selama melakukan kerja praktik, dan tugas yang penulis dapatkan yaitu sebagai *script writer*, serta penjelasan sejarah dan sifat dari radio.

Didalam pengerjaan laporan kerja praktik ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, disini penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Florentine Bataona dan Yohanes Atarodang, sosok orang tua yang tidak pernah bosan memberikan dukungan dalam segala hal untuk saya.
2. Ayu sinta dan Dimas Afad, yang selalu menemani saya untuk mengerjakan riset ini, juga memberi hiburan dikala bosan.
3. Gamanite Adeline, Azaria Winditha dan Clara Carolina, atas semangat dan motivasi yang selalu diberikan pada saya.

4. Tegar Aditya, Marcellinus Aldo, Lukman, Izzac, Boy, Allan, dan orang DJ FM lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-satu, karena telah mengizinkan saya untuk melakukan kerja praktik di Radio DJ FM, tentunya juga yang selalu menghibur saya dengan gaya bercandanya yang kocak sehingga tidak pernah muncul rasa bosan saat kegiatan kerja praktik berlangsung.
5. Ullie Dewi dan Abelito Prawiro, selaku penyiar di DJ FM yang mengajarkan saya bagaimana menjadi penyiar radio, sekaligus *script writer* dan produser program.
6. Anastasia Yuni W., S.Sos.,M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing saya yang selalu memberikan saran untuk laporan kerja praktik saya.
7. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan laporan kerja praktik ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu – persatu namanya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan kalian dengan berkat, kesehatan dan rejeki pada kalian semua.

Penulis menyadari dalam laporan kerja praktik ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan laporan kerja praktik ini. Semoga laporan kerja praktik ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca lainnya. Terimakasih.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Pokok Bahasan.....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	3
I.5 Tinjauan Pustaka.....	4
I.5.1 Media Radio.....	4
I.5.2 Program Radio.....	5
I.5.3 Proses Produksi.....	8
I.5.4. Tim Produksi.....	9
I.5.5. Peran Script Writer.....	10
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik.....	11
II.1.1 Identitas Perusahaan.....	12
II.1.2 Program Siaran.....	13
II.1.3 Organisasi Perusahaan.....	14



II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	15
II.2.1 Tabel Kegiatan.....	15
II.3 Hasil atau temuan.....	30
II.3.1. Segmen Rumpi Internasional dalam Program Sunset Vibes.....	31
II.3.2. Info Tema Harian.....	33
II.3.3. Segmen Asah Otak.....	34
II.3.4. Info dari Instagram.....	35
II.3.5. Segmen NAMPOL (Nanya dan Polling).....	36
BAB III. PEMBAHASAN.....	38
III.1. Kegiatan dan Peran Script Writer dalam Program Sunset Vibes di Radio DJFM Surabaya.....	38
III.1.1. Proses Pra-produksi Peran Script Writer dalam Program Siaran Sunset Vibes di Radio DJFM Surabaya.....	38
III.1.2. Proses Produksi Peran Script Writer dalam Program Siaran Sunset Vibes di Radio DJFM Surabaya.....	39
III.1.3. Proses Pasca-produksi Peran Script Writer dalam Program Siaran Sunset Vibes di Radio DJFM Surabaya.....	39
BAB IV. PENUTUP.....	40
IV.1 Kesimpulan.....	40
IV.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	43

## ABSTRAK

Salah satu media massa elektronik yang masih diperlukan oleh masyarakat adalah radio, dan dapat menyapa ke semua lapisan masyarakat. Radio memiliki jangkauan yang cukup luas, terlebih bila menggunakan teknologi streaming, dapat menjangkau ke seluruh dunia. Disamping radio, kita juga mengenal internet sebagai penyambung streaming radio, bahkan dengan internet program siaran radio dapat kita akses dengan mudah. Oleh karena itu media radio sangat praktis dan efisien untuk suatu sarana media massa yang bersifat informasi. Tujuan media radio adalah agar pendengar dapat menikmati informasi maupun program-program siaran radio baik sebagai suatu siaran hiburan, edukasi maupun informasi. *Script writer* sendiri merupakan salah satu bagian penting dalam sebuah radio. Dalam kerja praktik ini, akan membahas mengenai peran *script writer* pada Radio DJ FM Surabaya. Seorang *script writer* memberikan garis-garis besar cerita dan dalam banyak hal menentukan struktur keseluruhan suatu produksi, dalam hal ini skrip berfungsi sebagai cetak biru yang akan memandu produksi yang sebenarnya.

Kata Kunci: Radio, Media Massa Elektronik, Peran *Script Wrtter*, Radio DJ FM Surabaya.