

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**PROSES PRODUKSI JOJO PODCAST (JOCAST)**



Oleh:

JOSHUA SETIAWAN  
NRP: 1423016165

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2021**

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**PROSES PRODUKSI JOJO PODCAST (JOCAST)**



Oleh:

JOSHUA SETIAWAN  
NRP: 1423016165

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2021**

# HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG

DITULIS OLEH JOSHUA SETIAWAN

NRP 1423016165

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 14 JUNI 2021 DAN DINYATAKAN LULUS

OLEH PENGUJI



Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0726126602

KETUA TIM

PENGUJI

MENGETAHUI

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

# HALAMAN PERSETUJUAN

## KERJA PRAKTEK

### PROSES PRODUKSI JOJO PODCAST (JOCAST)

Oleh :  
Joshua Setiawan  
NIM.1423016165

Kerja Praktek ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan kerja praktek untuk diajukan ke tim penguji Kerja Praktek.

Pembimbing: Theresia Intan Putri, S.sos.,M.I.Kom (.....)   
NIDN.0725058704

Surabaya, 14 Juni 2021

## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan seluruh teman-teman serta tidak lupa kepada

dosen pembimbing yang telah membimbing saya selama kerja praktek ini karena masih diberikan kesempatan untuk berjuang melewati segala rintangan dan hambatan yang ada dan khususnya peneliti menempuh sebuah langkah lagi menuju kelulusan melalui kerja praktek ini. Dengan segala kesempatan yang masih peneliti miliki, semoga hal ini dapat menjadi salah satu wujud terimakasih peneliti bagi semua orang yang masih memiliki harapan kepada peneliti.

Surabaya, 14 Juni 2021

Joshua Setiawan



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur peneliti panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena peneliti dapat menyelesaikan laporan kerja praktek yang berjudul “Proses Produksi Jojo Podcast”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam proses penyusunan laporan ini, peneliti mendapatkan dorongan semangat dan berbagai macam bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua yang sudah berjuang banyak, dan tidak menampilkan rasa lelahnya. Tidak ada kata selain kata terimakasih yang bisa peneliti sampaikan.
2. Bu Intan selaku pembimbing dalam menyelesaikan laporan kerja praktek ini.
3. Maria Yulastuti S.Sos., M.Med.Kom selaku penasihat akademik yang sering memberi masukan dan saran bagi peneliti
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih telah memberikan ilmu baru untuk para mahasiswa dan mahasiswi.

Peneliti menyadari terdapat kekuarangan yang terdapat dalam laporan kerja praktek ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan agar pembaca dapat memberikan kritik dan masukan untuk peneliti, agar dapat memperbaikinya menjadi lebih baik. Akhir kata, peneliti berharap agar penelitian ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca. Terimakasih.

## ABSTRAK

Pandemi Covid-19 yang terjadi bukan hanya di Indonesia namun terjadi di seluruh belahan bumi yang terjadi saat ini menjadi penghambat bagi beberapa orang untuk melakukan kegiatannya. Namun hal itu bukan menjadi halangan juga bagi sebagian orang untuk melakukan aktifitas khususnya`  
a aktifitas untuk bekerja dibidang *enterpreneur*.

Bagaimana orang tersebut mampu bekerja untuk bertahan hidup ditengah pandemi tersebut yang semakin hari semakin banyak memakan korban jiwa. Bagaimana juga mampu bersaing juga dengan rekan seprofesi yang sama-sama bekerja di bidang *enterpreneur*.

Dengan hal tersebut, pelaksana kerja praktek menghadirkan akun Instagram @JoCast dimana berisikan tentang *podcast* yang berisi mengenai informasi-informasi yang membahas tentang kegiatan yang dilakukan seorang *enterpreneur*. Untuk memproduksi konten *podcast* ini, pelaksana harus memperhatikan proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan dapat menambah wawasan untuk pendengar *podcast* tersebut. Seluruh konten *podcast* yang dilakukan bersifat dialog dimana pelaksana melakukan kegiatan *podcast* dengan narasumber dan menggunakan hasil wawancara untuk dijadikan data bagi peneliti.

Kata kunci : *podcast*, proses produksi konten *podcast*.

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
KATA PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	2
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	2
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	2
I.5 Tinjauan Pustaka.....	2
I.5.1 Proses Pembuatan Podcast .....	2
1.5.1.1 Pra Produksi .....	2
1.5.1.2 Produksi .....	3
1.5.1.3 Pasca Produksi .....	4
I.5.2 Podcast.....	4
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	5
II.1 Gambaran Isu Sosial .....	5
II.2 Gambaran Proyek Kerja Praktik .....	5
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik .....	6
II.4 Tugas dan Tanggungjawab Anggota Kerja Praktik .....	6
II.5 Hasil Temuan .....	6
BAB III PEMBAHASAN .....	8
III.1 Pembahasan.....	8
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	10
IV.1 Kesimpulan .....	10
IV.2 Saran .....	10
DAFTAR PUSTAKA.....	11

LAMPIRAN .....	12
----------------	----

## DAFTAR TABEL

TABEL II.1 .....	6
------------------	---