

**DINAMIKA *COMUNNITY GRATEFULNESS* PADA  
MASYARAKAT DESA ADAT WISATA OSING  
DALAM MENGIKUTI TRADISI  
*TUMPENG SEWU***

**SKRIPSI**



**Oleh :**  
**Arnold Marines Beda Tena Uak**  
7103017033

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
2021**

**DINAMIKA *COMUNNITY GRATEFULNESS* PADA  
MASYARAKAT DESA ADAT WISATA OSING  
DALAM MENGIKUTI TRADISI  
*TUMPENG SEWU***

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
derajat Sarjana Psikologi

**SKRIPSI**



Oleh :  
**Arnold Marines Beda Tena Uak**  
7103017033

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
2021**

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Arnold Marines Beda Tena Uak

NRP : 7103017033

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

### **Dinamika *Community Gratefulness* pada Masyarakat Desa Adat Wisata Osing dalam Mengikuti Tradisi *Tumpeng Sewu***

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi saya tersebut merupakan hasil plagiat atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan atau pencabutan gelar akademik yang diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf kepada pihak-pihak terkait. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 24 Mei 2021

Yang membuat pernyataan



Arnold Marines Beda Tena Uak

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Arnold Marines Beda Tena Uak

NRP : 7103017033

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

### ***Dinamika Community Gratefulness pada Masyarakat Desa Adat Wisata Osing dalam Mengikuti Tradisi Tumpeng Sewu***

Untuk dipublikasi /ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Mei 2021

Yang membuat pernyataan



Arnold Marines Beda Tena Uak

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

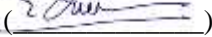
“Dinamika *Community Gratefulness* pada Masyarakat Desa Adat  
Wisata Osing dalam Mengikuti Tradisi *Tumpeng Sewu*”

Oleh:

Arnold Marines Beda Tena Uak

7103017033

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji  
skripsi

Pembimbing : G. Edwi Nugrohadi, S.S., M.A. ()  
NIDN : 0710047302  
Email : [edwi\\_nugrohadi@ukwms.ac.id](mailto:edwi_nugrohadi@ukwms.ac.id)

Surabaya, 24 Mei 2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Psikologi  
Pada tanggal, 02 Juni 2021



Mengesahkan  
Fakultas Psikologi,  
Dekan,

(Agnes Maria Sumargi, G.Dip.Ed., M.Psych., Ph.D.)

Dewan Penguji:

Ketua : Dr. F. Dessi Christanti, M.Si.

Sekretaris : Detricia Tedjawidjaja, M.Psi., Psikolog

Anggota : Dr. Nurlaila Effendy, M.Si.

Anggota : G. Edwi Nugrohadi, S.S., M.A.  
NIDN : 0710047302

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Halaman ini saya persembahkan kepada semua pihak yang menaruh harapan dan keraguan ke sayaserta untuk mereka yang selalumendukung saya.**

## **HALAMAN MOTTO**

“Allah telah merencanakan memberikan sesuatu yang lebih baik kepada kita. Kemudian mereka itu dapat disempurnakan, tetapi hanya bersama kita.”  
(Ibrani, 11 : 40)



## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan bimbingan-Nya pada saya dalam proses pengerjaan skripsi ini. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut berkontribusi sepanjang proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih, saya sampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan rahmatnya, saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. G. Edwi Nugrohadhi, S.S., M.A, yang senantiasa membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Dosen-Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selalu mau memngajari saya dalam perkuliahan dan kehidupan.
4. Tenaga Pendidikan yang selalu menunjang perkuliahan saya dengan baik dan sesuai.
5. Orang Tua, terimakasih atas segala dukungan yang diberikan kepada saya baik secara moril maupun secara materi.
6. Ketiga Informan Saya, karena sudah bersedia untuk terlibat dalam penelitian ini dan mau membagikan pengalaman dan segala sesuatu yang berkaitan dengan penelitian.
7. Kepada Ronaldo Marcellin, Beckham Alessandro, Vincentius Jeremy, Chavellaryan Raynold, Al-Annas, Ignatius Yuda, Immanuel Edo, Michael Putra, Yosafat Surya, Wardoyo Hadi, Devira Asya Gemilang, Arya Ramadandi, dan Julius Fernando, Nadia Evangelista Maliombo yang sudah menjadi sahabat saya, selalu ada untuk saya, tempat saya menangis dan bersambat selama proses perkuliahan maupun selama proses kehidupan saya. Senang bisa memiliki sahabat seperti kalian. Aku sayang kalian
8. Kepada Seluruh Anggota BPMU Generasi IX dan X yang selalu membantu saya dalam mengembangkan diri dan berdinamika selama berkuliah

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	17
1.1. Latar Belakang.....	17
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat teoritis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Kajian Fenomena Masyarakat Suku Osing Desa Kemiren Dalam Menghayati Tradisi “Tumpeng Sewu”.....	9
2.2. Kajian Litelatur Seputar Dinamika <i>Community     Gratefulness</i> .....	12
2.3. Kajian Fenomena Dinamika <i>Community Gratefulness</i> Masyarakat Suku Osing Desa Kemiren Dalam Menghayati Tradisi <i>Tumpeng Sewu</i> .....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1. Pendekatan Dalam Penelitian.....	18
3.2. Informan Penelitian.....	19
3.2.1. Karakteristik Informan Penelitian.....	19

3.2.2. Cara Mendapatkan Informan.....	20
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	20
3.3.1. Wawancara.....	20
3.3.2. Observasi.....	22
3.4. Teknik Analisis Data.....	22
3.5. Validitas Penelitian.....	23
3.6. Etika Penelitian.....	24
<b>BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
4.1. Persiapan Pengambilan Data.....	26
4.1.1 Persiapan Penelitian.....	26
4.1.2. Perijinan Penelitian.....	27
4.2. Proses Pengambilan Data.....	27
4.3. Hasil Penelitian.....	33
4.4. Titik Temu dan Titik Beda Informan S, E, D.....	76
4.4.1. Titik Temu.....	76
4.4.2. Titik Beda.....	79
4.5. Validitas Penelitian.....	79
4.5.1. Validitas Komunikatif.....	80
4.5.2. Validitas Argumentatif.....	80
4.5.3. Validitas Ekologis.....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
5.2. Refleksi.....	82
5.3. Kesimpulan.....	83
5.4. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

4.1. Tabel Pelaksanaan Pengambilal Data Informan S .....	28
4.2. Tabel Pelaksanaan Pengambilal Data Informan E.....	30
4.3. Tabel Pelaksanaan Pengambilal Data Informan D .....	32
4.4. Tabel Data Informan S .....	34
4.5. Tabel Data Informan E .....	48
4.6. Tabel Data Informan D.....	62

## DAFTAR TABEL

4.1. Bagan Data Informan S.....	45
4.2. Bagan Data Informan E.....	60
4.3. Bagan Data Informan D.....	72
4.4. Bagan Titik Temu.....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pernyataan Informan S .....	88
Surat Penyartaan Informan E.....	89
Surat Pernyataan Informan D .....	90
Surat Keabsahan Informan S .....	91
Surat Keabsahan Informan E.....	92
Surat Keabsahan Informan D.....	93

**Arnold Marines Beda Tena Uak (2021).** “Dinamika *Community Gratefulness* pada Masyarakat Desa Adat Wisata Osing dalam Mengikuti Tradisi *Tumpeng Sewu*”. **Skripsi Sarajna Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## ABSTRAK

Penelitian ini berfokus kepada rasa syukur itu sendiri. Rasa syukur adalah ungkapan rasa terima kasih yang dirasakan oleh seseorang. Tradisi yang dilakukan oleh masyarakat desa adat wisata Osing ditujukan untuk hal-hal tertentu salah satunya adalah mengungkapkan rasa yang dirasakan oleh masyarakat. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui dinamika *community gratefulness* yang dialami oleh masyarakat desa wisata Osing Ketika mengikuti tradisi *tumpeng sewu*. Penelitian ini menggunakan studi kualitatif dan pendekatan fenomenologi, dan informan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu adalah ketua adat, orang yang aktif menjalankan tradisi *tumpeng sewu* dan rutin mengikuti tradisi ini selama minimal 3 tahun. Penelitian ini menggunakan teknik sampling *purposive* dan *snowball*, dan untuk pengumpulan data menggunakan jenis wawancara semi terstruktur. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data yaitu induktif, dan validitas yang digunakan yaitu validitas komunikatif dan argumentative serta ekologis. Etika yang dijalankan dalam penelitian ini yaitu, *informed consent, no deception, right to withdraw, debriefing, confidentiality*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan diketahui bahwa dinamika *community gratefulness* dalam tradisi *tumpeng sewu* terbagi menjadi tiga bagian utama yakni tatanan kognitif, tatanan afektif, tatanan psikomotorik. Selain itu, diketahui juga ada beberapa hal yang mempengaruhi dinamika ini baik dari dalam maupun dari luar serta memberikan dampak tertentu baik secara positif maupun negatif. Berdasarkan data yang telah didapat, diketahui bahwa dalam pelaksanaan tradisi *tumpeng sewu* terbentuk dari beberapa tatanan yang ada didalamnya serta dipengaruhi oleh beberapa hal-hal tertentu baik dari dalam masyarakat sendiri ataupun dari luar.

**Kata kunci:** Keberagaman, *Community gratefulness*, Tradisi, *Tumpeng sewu*

**Arnold Marines Beda Tena Uak (2021).** *The Dynamics of Community Gratefulness in the Osing Tourism Traditional Village Community in Following the Tumpeng Sewu Tradition Tradisi Under GraduatedThesis.* Faculty of Psychology Widya Mandala Catholic University Surabaya.

### **ABSTRACT**

*This research focuses on gratitude itself. Gratitude is an expression of gratitude felt by a person for having received good things in his life. The tradition carried out by the Osing tourism traditional village co, one of which is expressing the feelings felt by the community. The purpose of this study is to determine the dynamics of community gratefulness experienced by the Osing tourism village community when following the tumpeng sewu tradition. This study uses a qualitative study and a phenomenological approach, and the informants used in this study are traditional leaders, people who actively carry out the tumpeng sewu tradition and routinely follow this tradition for at least 3 years. This study uses purposive and snowball sampling techniques, and for data collection using semi-structured interviews. This study uses a data analysis technique that is inductive, and the validity used is communicative and argumentative, and ecological validity. The ethics used in this research are informed consent, no deception, right to withdraw, debriefing, confidentiality. Based on the results of the research conducted, it is known that the dynamics of community gratefulness in the tumpeng sewu tradition are divided into three main parts,, the affective order, and the psychomotor order. In addition, it both internally and externally, and have certain impacts, both positive and negative. Based on the data that has been obtained, it is known that in the implementation of the tumpeng sewu tradition, it is formed from several orders that exist in it and is influenced by certain things both from within the community itself or from outside the communit*

**Keywords:** Diversity, Community gratefulness, Tradition, Tumpeng sewu