

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PRODUKSI KONTEN *PODCAST* BERTEMA *INSECURE* PADA REMAJA DI**  
**MEDIA *INSTAGRAM* DAN *SPOTIFY***



Oleh :

Steven Likorawung

NRP : 1423017062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2020**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PRODUKSI KONTEN *PODCAST* BERTEMA *INSECURE* PADA REMAJA DI**  
**MEDIA *INSTAGRAM* DAN *SPOTIFY***



Oleh :

Steven Likorawung

NRP : 1423017062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

PRODUKSI KONTEN *PODCAST* BERTEMA *INSECURE* PADA REMAJA DI  
MEDIA *INSTAGRAM* DAN *SPOTIFY*

OLEH:

STEVEN LIKORAWUNG

1423017062

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

NIDN. 0726126602

TANGGAL: 14 DESEMBER 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**STEVEN LIKORAWUNG NRP: 1423017062**

TE;AH DIUJI PADA TANGGAL 26 JANUARI 2021 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

TIM PENGUJI



YULI NUGRAEHI S.Sos, M.Si

NIDN: 0630077303

MENYUTUJUI

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan kasihnya saya sebagai penulis dapat merampungkan program kerja praktek hingga menyusun laporan ini dengan sebaik-baiknya. Dimulai dari proses mencari ide, menentukan tema, nama, pengerjaan dan segala hal lain yang terkait dengan proses kerja praktek ini. Tak serta lupa ucapan terima kasih penulis berikan kepada orang tua, dosen pembimbing, rekan saya Janice Rigo, dan semua orang yang telah terlibat yang telah membantu proses kerja praktek ini.

Surabaya, 16 November 2020.



Steven Likorawung

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Karena atas anugerah serta hadiratnya, penulis mampu menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul Produksi Konten *Podcast* Bertema *Insecure* di Media *Instagram* dan *Spotify* dengan baik.

Penulis juga ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang terlibat dan membantu proses perkuliahan penulis selama ini hingga mampu menyelesaikan program kerja praktik ini.

1. Kepada segenap orang tua dan keluarga penulis yang selama ini telah membesarkan, merawat, serta mendidik penulis hingga saat ini yaitu Nenek, Ncek Sonny Liston, Ncek Ronny Spiro, Kuku Yenny dan Kuku Helen yang selalu mendukung dalam perkuliahan hingga program kerja praktik ini selesai.
2. Kepada Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M. Si selaku dosen pembimbing yang sedari awal telah memberikan waktu, tenaga serta pikiran demi mengarahkan penulis untuk menyelesaikan jalannya proses kerja praktik ini
3. Kepada segenap dosen fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala Surabaya yang telah membantu serta mengarahkan penulis selama proses perkuliahan hingga program kerja praktik mampu diselesaikan oleh penulis.

4. Kepada teman-teman dekat penulis yakni Andreas Harry, Bernard Christian, Calvin Ferliando, Michael Anthony, Kresna Permana, Paul Victor, Yoshua Prasetyanto, Yermia Wijaya Kevin Aditya, Diaz Rado, Joshua Suyanto dan Delvin yang selama proses telah menemani serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan program kerja praktik.
5. Kepada teman-teman dari fakultas Ilmu Komunikasi yakni Dikky Yoshua, Alfred Muhu, Myra Widyadari, Janice Rigo, Savira Deftanti, Monica Ayu, Vinia, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu secara moral dan dukungan dalam mengerjakan kerja praktik ini.
6. Kepada seluruh kerabat, rekan, serta seluruh orang terlibat yang telah membantu penulis dalam bentuk dukungan serta doa selama penulis menyelesaikan program kerja praktik.

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>Halaman Judul</b> .....                              | i    |
| <b>Halaman Persetujuan</b> .....                        | ii   |
| <b>Halaman Persembahan</b> .....                        | iii  |
| <b>Kata Pengantar</b> .....                             | iv   |
| <b>Daftar isi</b> .....                                 | vi   |
| <b>Daftar Gambar</b> .....                              | viii |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                    | ix   |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....                         | 1    |
| I.1 Latar Belakang.....                                 | 1    |
| I.2 Bidang Kerja Praktik.....                           | 7    |
| I.3 Tujuan Kerja Praktik.....                           | 7    |
| I.3.1 Tujuan Umum.....                                  | 7    |
| I.3.2 Tujuan Khusus.....                                | 8    |
| I.4 Manfaat Kerja Praktik.....                          | 8    |
| I.5 Tinjauan Pustaka.....                               | 8    |
| I.5.1 <i>Podcast</i> .....                              | 8    |
| I.5.2 <i>Proses Editing Podcast</i> .....               | 10   |
| <b>BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK</b> ..... | 16   |
| II.1 Gambaran Isu Sosial.....                           | 18   |
| II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik.....                 | 21   |
| II.2.1 Tahapan Produksi.....                            | 21   |
| II.3 <i>Time Schedule</i> .....                         | 22   |
| II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Tim.....                  | 21   |
| II.5 Hasil dan Temuan.....                              | 22   |
| II.5.1. <i>Diskusi Bersama Patner</i> .....             | 30   |
| II.5.2 <i>Membuat Logo</i> .....                        | 31   |



|  |           |
|--|-----------|
| II.5.3 Pembuatan Feeds Instagram.....                                    | 32        |
| II.5.4 Pembuatan Video Promosi.....                                      | 33        |
| II.5.5 <i>Editing</i> Audio.....   | 33        |
| <b>BAB III. PEMBAHASAN.....</b>  | <b>38</b> |
| III.1. Peran Editor Dalam Pembuatan Konten <i>Podcast Insecure</i> ..... | 38        |
| III.2. Konten <i>Podcast Spotify</i> .....                               | 39        |
| <b>BAB IV. PENUTUP.....</b>  | <b>40</b> |
| IV.1 Kesimpulan.....   | 40        |
| IV.2 Saran.....  | 41        |
| <b>Daftar Pustaka.....</b>   | <b>42</b> |
| <b>Lampiran.....</b>   | <b>43</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                  |    |
|------------------|----|
| Gambar 1.1.....  | 11 |
| Gambar 1.2.....  | 12 |
| Gambar 1.3.....  | 13 |
| Gambar 1.4.....  | 14 |
| Gambar 2.1.....  | 20 |
| Gambar 2.2.....  | 20 |
| Gambar 2.3.....  | 31 |
| Gambar 2.4.....  | 31 |
| Gambar 2.5.....  | 32 |
| Gambar 2.6.....  | 33 |
| Gambar 2.7.....  | 34 |
| Gambar 2.8.....  | 35 |
| Gambar 2.9.....  | 36 |
| Gambar 2.10..... | 37 |

## ABSTRAK

Dalam pembuatan konten *podcast* editor memiliki peran yang penting sebagai individu yang memproduksi dan menyunting bentuk mentah hasil rekaman audio hingga menjadi sebuah *podcast*. Dengan adanya editor membuat rekaman yang telah diambil lebih mudah dipahami dan dinikmati oleh pendengar serta pesan yang ingin disampaikan dari isi konten dapat dengan baik diterima oleh pendengar. Tujuan dari pembuatan *podcast* bertema *insecure* ini adalah untuk memberikan edukasi dan sebagai penyemangat bagi para *millennials*, sebutan bagi remaja masa kini untuk melawan gelisah hati mereka akan perasaan tidak aman, atau *insecure*. Banyak hal dan tantangan yang ditemui penulis dalam prosesnya, terlebih karena tema *insecure* ini sedang hangat diperbincangkan diranah media sosial. Namun seiring berjalannya waktu, penulis dan tim mampu mengemas dengan baik isi konten dan menyelesaikan proses kerja praktik ini dengan baik.

Kata Kunci : Produksi *podcast*, editing *podcast*, Spotify, Instagram, Janice's Journal.