

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART*
TERHADAP INSOMNIA PADA PENDERITA
KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS
SINTESIS LITERATUR**

SKRIPSI



OLEH:

Vinelcia Septiani Sopia Sabebeen

NRP: 9103016063

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART*
TERHADAP INSOMNIA PADA PENDERITA
KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS
SINTESIS LITERATUR**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:

Vinelcia Septiani Sopia Sabebeben

NRP: 9103016063

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Vinelcia Septiani Sophia Sabebeben

NRP : 9103016063

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* TERHADAP INSOMNIA PADA PENDERITA KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan akademik yang telah diproses, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Vinelcia Septiani Sophia Sabebeben

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Vinelcia Septiani Sophia Sabebegen
NRP : 9103016063

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya:

Judul : Pengaruh Terapi Musik Klasik *Mozart* Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker: Studi Perbandingan Berbasis Sintesis Literatur.

Untuk dipublikasikan/ ditampilkan diinternet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Juli 2020

Yang menyatakan



Vinelcia Septiani Sophia Sabebegen


HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* TERHADAP INSOMNIA
PADA PENDERITA KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS
SINTESIS LITERATUR**

OLEH:

Vinelcia Septiani Sopia Sabebeen
NRP: 9103016063

Pembimbing Utama: Ni Putu Wulan Purnama Sari, S.Kep.,Ns., M.Kep. ()

Pembimbing Pendamping : Made Indra Ayu Astarini, S.Kep.,Ns.,M.Kep.().

Surabaya, Juli 2020

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI





PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* TERHADAP INSOMNIA PADA PENDERITA KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

OLEH:

Vinelcia Septiani Sophia Sabebege
NRP: 9103016063

Skripsi yang ditulis oleh Vinelcia Septiani Sophia Sabebege NRP. 9103016063 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 21 Juli 2020 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep.,Ns.,M.Kep. ()
2. Sekretaris : Ninda Ayu Prabasari P.,S.Kep.,Ns.,M.Kep. ()
3. Anggota : Ni Putu Wulan Purnama Sari, S.Kep.,Ns.,M.Kep. ()
4. Anggota : Made Indra Ayu Astarini,S.Kep.,Ns., M.Kep. ()

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keperawatan,



Dr. dr. B. Handoko Daeng,
Sp.KJ(K) NIK. 911.08.0624

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tuhan yesus yang telah memberkati dan memberikan kekuatan dalam setiap proses dalam hidup saya.

Bapak, mama, kakak laki-laki saya, ibu Kristin sebagai ibu PA, kedua pembimbing skripsi saya, para dosen yang sudah mengajar dan membimbing selama kuliah, dan juga kepada teman-teman terdekat yang tanpa lelah mendukung dan memberi semangat untuk saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya.

Juga ucapan terima kasih terkhusus untuk keuskupan dan kampus Widya Mandala Surabaya yang sudah memberikan beasiswa APTIK sehingga saya bisa menyelesaikan masa-masa perkuliahan dengan baik.

HALAMAN MOTTO

**“Saya akan terus bekerja selama saya
masih sanggup dan selama ada waktu”
-St.Veronica dari Binasko-**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan perlindungan yang selalumenyertai penulis selama pengerjaan skripsi dan memberikan kelancaran kepada penulis. Selama menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik *Mozart* Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker: Studi Perbandingan Berbasis Sintesis Literatur”.

Selain itu penulis juga hendak mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut berpartisipasi dan mendukung penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik, beberapa pihak tersebut diantaranya:

1. Dr. dr. B. Handoko Daeng Sp.KJ (K) selaku Dekan Fakultas Keperawatan yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.
2. Ni Putu Wulan Purnama Sari, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan motivasi dan bimbingan secara langsung terhadap penyusunan skripsi
3. Made Indra Ayu Astarini, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Pembimbing Pendamping yang telah membimbing dan membantu secara langsung dalam pembuatan skripsi
4. Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep.,Ns.M.Kep selaku Dosen Penguji skripsi utama yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing saya.
5. Ninda Ayu Prabasari P, S.Kep.,Ns.M.Kep selaku Dosen Penguji skripsi pendamping, yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing saya.

6. Puskesmas Pucang Sewu Surabaya yang memberikan izin untuk melakukan survei awal penelitian.
7. Seluruh dosen dan staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang membantu penulis dan segala hal terkait kebutuhan skripsi.
8. Bapak, mama, dan abang yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
9. Kepada teman-teman angkatan 2016 dan juga teman-teman terdekat Alin, Niluh, Yovi, Fani, Putri, Astria, Arni, Yudit, dan “keluarga besar bunga pepaya” yang telah memberikan masukan, bantuan, dan semangat kepada peneliti.

Demikian penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna yang pasti tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan masukan, kritik, saran yang mendukung untuk kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca.

Terima Kasih.

Surabaya, Juli 2020

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Terapi Musik.....	6
2.1.1 Pengertian Terapi Musik.....	6
2.1.2 Manfaat Terapi Musik	6
2.1.3 Proses Terapi Musik	8
2.1.4 Musik Klasik <i>Mozart</i>	8
2.2 Konsep Insomnia	10
2.2.1 Pengertian Insomnia	10
2.2.2 Faktor Resiko dan Etiologi Insomnia	10
2.2.3 Klasifikasi Insomnia	11
2.2.4 Jenis Insomnia	12
2.2.5 Kriteria Insomnia.....	12
2.2.6 Alat Ukur Insomnia	13
2.3 Konsep Kanker	14
2.3.1 Pengertian Kanker	14
2.3.2 Etiologi Kanker	15
2.3.3 Dampak kanker.....	18
2.3.4 Tahap Pertumbuhan Kanker.....	19
2.3.5 Manifestasi Klinis.....	20
2.3.6 Patofisiologi	20
2.3.7 Klasifikasi Kanker	21
2.3.8 Komplikasi	23
2.3.9 Pemeriksaan Penunjang	24
2.3.10 Penatalaksanaan	25
 BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS	 28
3.1 Kerangka Konseptual.....	28
3.2 Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker	29
3.3 Hipotesis.....	30
 BAB 4 METODE PENELITIAN	 31
4.1 Desain Penelitian	31
4.2 Identifikasi Variabel Penelitian	32
4.2.1 Variabel Independen.....	32
4.2.2 Variabel Dependen	32
4.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	32
4.4 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	33
4.4.1 Populasi.....	33
4.4.2 Sampel.....	34
4.4.3 Sampling	34
4.5 Kerangka Kerja Penelitian	35
4.6 Metode Pengumpulan Data	36
4.6.1 Pengumpulan Data.....	36
4.6.2 Instrumen Penelitian	38
4.6.3 Waktu dan Tempat Penelitian	39
4.7 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	39

4.7.1	Validitas	39
4.7.2	Reliabilitas.....	39
4.7.3	Rencana Uji Coba Instrumen	40
4.8	Teknik Analisa Data	40
4.9	Etika Penelitian.....	44
BAB 5 SINTESIS DAN INTERPRETASI ARTIKEL		46
5.1	<i>Mapping</i> Artikel	46
5.2	Sintesis dan Interpretasi Artikel	48
BAB 6 PEMBAHASAN		79
6.1	Persamaan Artikel.....	79
6.1.1	Persamaan 10 Artikel.....	79
6.1.2	Persamaan 10 Artikel dengan Penelitian saat ini	80
6.2	Perbedaan Artikel	82
6.2.1	Perbedaan 10 Artikel	82
6.2.2	Perbedaan 10 Artikel dengan Penelitian saat ini	83
6.3	Opini Ilmiah	86
6.3.1	Keunggulan Penelitian	86
6.3.2	Kelemahan Penelitian	87
6.3.3	Manfaat Topik Penelitian untuk masyarakat luas dibandingkan.....	87
	dengan 10 artikel	87
6.3.4	Keterbatasan Penelitian.....	88
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN		90
7.1	Kesimpulan.....	90
7.2	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		92
LAMPIRAN		96
ARTIKEL PENELITIAN.....		109

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Faktor Yang Menyebabkan Insomnia Berdasarkan Konsep Genetik.....10
Tabel 2.2	Bahan-Bahan Lain Pemicu Kanker (Bahan Karsinogenik).....18
Tabel 4.1	Desain Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker.....33
Tabel 4.2	Tabel Definisi Operasional.....35
Tabel 4.3	Tabel Kisi-Kisi Kuesioner <i>Insomnia Severity Index</i> (ISI).....40
Tabel 4.4	<i>Scoring</i> Kuesioner.....44
Tabel 5.1	<i>Matriks Mapping</i> Artikel.....48

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1	Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker.....	30
Gambar 4.1	Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i> Terhadap Insomnia Pada Penderita Kanker.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Lembar Permintaan Menjadi Responden.....98
Lampiran 2	Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....100
Lampiran 3	Lembar Kuisioner Data Demografi.....101
Lampiran 4	Kuisioner Insomnia Sebelum Uji Validitas.....102
Lampiran 5	SOP (Standar Operasional Prosedur) Terapi Musik.....104
Lampiran 6	SAP (Satuan Acara Penyuluhan) Terapi Musik.....105
Lampiran 7	Surat Pengantar Survei Awal.....107

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

	Halaman
HALAMAN JUDUL	111
HALAMAN PERSETUJUAN	112
ABSTRAK	113
<i>ABSTRACT</i>	114
PENDAHULUAN	115
METODE PENELITIAN	117
SINTESIS, INTERPRETASI ARTIKEL DAN PEMBAHASAN	117
KESIMPULAN DAN SARAN	123
DAFTAR PUSTAKA	125
BIODATA PENULIS.....	126

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* TERHADAP INSOMNIA PADA PENDERITA KANKER: STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

Vinelcia Septiani Sopia Sabebegen

Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Jl. Raya Kalisari Selatan I Pakuwon City, Surabaya, Indonesia
vinelciasabebegen@gmail.com

Insomnia merupakan gangguan tidur yang umum terjadi terutama pada penderita kanker diakibatkan nyeri yang dirasakan serta efek samping dari obat-batan kanker. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi pengaruh terapi musik klasik *mozart* terhadap insomnia pada penderita kanker. Penelitian ini menggunakan *pra eksperimental* dengan *one group pretest-posttest design*, populasi seluruh pasien kanker di Puskesmas Pacar Keling Surabaya sebanyak 82 orang, teknik sampling *purposive sampling*, durasi waktu 15 menit sebelum tidur (18.00-20.00) selama 1 minggu menggunakan kuesioner *Insomnia Severity Index* (ISI). Penelitian ini berbasis *sintesis literature*. Penelusuran artikel penelitian dilakukan menggunakan 1 situs pencarian jurnal yaitu *Google Scholar* dengan kata kunci tertentu dalam rentang tahun 2010-2020. Dari 10 artikel, didapatkan artikel yang memiliki persamaan dengan penelitian saat ini, yaitu 2 (20%) artikel mempunyai tujuan yaitu pengaruh terapi musik klasik *mozart* terhadap insomnia, 3 (30%) *pra eksperimental* dengan *one group pretest-posttest design*, 2 (20%) populasi kanker, 3 (30%) *purposive sampling*, 1 (10%) *Insomnia Severity Index* (ISI), 2 (20%) *Wilcoxon Signed Rank Test*. Dari 10 artikel juga didapatkan perbedaan dengan penelitian saat ini yaitu, 8 (80%) tujuan berbeda, 7 (70%) desain berbeda, 8 (80%) populasi berbeda, 7 (70%) teknik sampling berbeda, metode intervensi berbeda mulai dari durasi waktu dan jam pelaksanaan intervensi, 9 (90%) instrumen berbeda, 8 (80%) uji statistik berbeda. Dari 10 artikel yang telah direview, 10 (100%) memiliki H1 diterima artinya ada pengaruh pemberian terapi musik terhadap insomnia dan kualitas tidur. Penelitian ini diharapkan agar terapi musik klasik *mozart* dapat diterapkan pada pasien kanker yang mengalami insomnia sehingga memiliki kualitas tidur yang baik.

Kata Kunci: Terapi musik klasik *mozart*, Insomnia, Kanker

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF MOZART CLASSIC MUSIC THERAPY ON INSOMNIA IN CANCER PATIENTS: COMPARISON STUDY BASED ON LITERATURE SYNTHESIS

Vinelcia Septiani Sopia Sabebeben

Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Jl. Raya Kalisari Selatan I Pakuwon City, Surabaya, Indonesia
vinelciasabebeben@gmail.com

Insomnia is a common sleep disorder, especially in cancer patients due to the pain they feel and the side effects of cancer drugs. This study was conducted to identify the effect of Mozart classical music therapy on insomnia in cancer patients. This research used pre-experimental with one group pretest-posttest design, the population of all cancer patients at Pacar Keling Health Center Surabaya was 82 people, purposive sampling technique, duration 15 minutes before bedtime (18.00-20.00) for 1 week using the Insomnia Severity Index questionnaire. This research is based on literature synthesis. Search for research articles was carried out using 1 journal search site, namely Google Scholar, with certain keywords in the period 2010-2020. Of the 10 articles, there were articles that had similarities with current research, namely 2 (20%) articles had the goal of the effect of Mozart classical music therapy on insomnia, 3 (30%) pre-experimental with one group pretest-posttest design, 2 (20 %) cancer population, 3 (30%) purposive sampling, 1 (10%) Insomnia Severity Index (ISI), 2 (20%) Wilcoxon Signed Rank Test. From the 10 articles, it was also found that there were differences with the current research, namely, 8 (80%) different goals, 7 (70%) different designs, 8 (80%) different populations, 7 (70%) different sampling techniques, different intervention methods ranging from duration and hours of intervention implementation, 9 (90%) different instruments, 8 (80%) different statistical tests. Of the 10 articles that have been reviewed, 10 (100%) have H1 accepted, meaning that there is an effect of music therapy on insomnia and sleep quality. This research is expected that Mozart classical music therapy can be applied to cancer patients who experience insomnia so that they have good sleep quality.

Keyword: *Mozart classical music therapy, Insomnia, Cancer.*
