

**STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN KEGIATAN GERAK  
DAN LAGU PADA MOTORIK KASAR ANAK  
USIA 5-6 TAHUN**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Hilda Verita Jatiningsih**

**1613016004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
AGUSTUS 2020**

**STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN KEGITAN GERAK DAN LAGU  
PADA MOTORIK KASAR ANAK USIA 5-6 TAHUN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru PAUD



**Oleh:**

**Hilda Verita Jatiningsih**


**1613016004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
AGUSTUS 2020**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “**Studi Kepustakaan Penerapan Kegiatan Gerak dan Lagu pada Motorik Kasar Anak Usia 5-6 tahun**” yang ditulis oleh Hilda Verita Jatiningsih Nrp. 1613016004 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan Tim Penguji.

Pembimbing 1,



(Dr. Brigita Puridawaty, S.Psi., M.Pd)

Pembimbing 2,



(Cresensia Dina C. K. Dewi, S.Psi., M.Pd)

Penguji 1,



(Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd)

Penguji 2,



(Anita Roslina S, S.Pd., M.Pd)

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Studi Kepustakaan Penerapan Kegiatan Gerak dan Lagu pada Motorik Kasar Anak Usia 5-6 tahun**” yang ditulis oleh Hilda Verita Jatningsih Nrp. 1613016004 telah disidang pada tanggal 5 Agustus 2020 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

Penguji 1,



(Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd)

Penguji 2,



(Anita Roslina S, S.Pd., M.Pd)

**Mengesahkan,**  
Dekan FKIP,



(Dr. V. Luluk Prijambodo, M.Pd)

**Mengetahui,**  
KaProdi PG PAUD,



(Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd)

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang beridentitas di bawah ini:

Nama : Hilda Verita Jatiningsih

NRP 1613016004

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unika Widya Mandala Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

**“STUDI KEPUSTKAAAN PENERAPAN KEGITAN GERAK DAN LAGU PADA MOTORIK KASAR ANAK USIA 5-6 TAHUN”** benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila nanti di kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Prodi, Fakultas maupun Universitas.

Demikian surat pernyataan saya ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 26 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



(Hilda Verita Jatiningsih)

**SURAT PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi Perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama Mahasiswa : Hilda Verita Jatiningsih

Nomor Pokok : 1613016004

Program Studi Pendidikan : PG PAUD

Jurusan : PG-PAUD

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Tanggal Lulus : 5 Agustus 2020

Dengan ini ~~SETUJU/TIDAK SETUJU~~ \*) Skripsi atau Karya Ilmiah saya,

Judul:

STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN KEGIATAN GERAK DAN LAGU PADA MOTORIK KASAR ANAK USIA 5-6 TAHUN

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ~~SETUJU/TIDAK SETUJU~~ \*) publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juli 2020

Yang menyatakan,



Hilda VeritaJatiningsih

NRP. 1613016004

NB. \*) Coret yang tidak perlu

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Maha Esa atas karunia-Nya telah memberi akal budi, sehat jiwa dan raga kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Studi Kepustakaan Penerapan Kegiatan Gerak dan Lagu Pada Motorik Kasar Anak Usia Dini 5-6 Tahun”** dengan baik dan benar. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan akademik dalam menyelesaikan Sastra 1 di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selama proses pengerjaan skripsi ini penulis menyadari telah banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. V. Luluk Prijambodo, M.Pd sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. Kristin Anggraini sebagai S.Pd., M.Pd sebagai Ketua Program Studi PG PAUD.
3. Dr. Brigita Puridawaty, S.Psi., M.Pd. selaku dosen pembimbing I telah memberikan bimbingan serta arahan dan memberikan nasihat.
4. Cresensia Dina C.K. Dewi, S.Psi, M.Pd selaku dosen pembimbing II telah memberikan bimbingan serta arahan, memberikan nasihat, dan memotivasi penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Anita Roslina Simanjuntak, S.Pd., sebagai dosen PG PAUD yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penulisan penelitian studi kepustakaan.
6. Orangtua dan seluruh keluarga besar dari penulis senantiasa selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Sonachi Ekki Sudirno, Putri Ayu Hardika, Mariska Adela, Malvy Putri, Eva Triami sebagai sahabat penulis yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis saat mengerjakan, memberikan saran serta kritik terkait pengerjaan skripsi dan selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan.

8. Adek-kakak kelas serta teman-teman ormawa telah mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.
9. Kakak-kakak kelas dari jurusan Fisika dan Bahasa Inggris yang telah memberikan arahan serta saran ke penulis mengenai cara mengerjakan skripsi ini dengan benar.
10. Teman-teman angkatan PG PAUD 2016 yang telah memberikan semangat satu sama lain dan memberikan segala bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu dan telah membantu dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun telah memberikan banyak manfaat bagi penulis. Penulis menerima saran dapat membangun untuk memperbaiki.

Surabaya, Juni 2020

Penulis



## **ABSTRAK**

*Perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun yang sesuai usianya akan melakukan gerakan yang semakin beragam dimana salah satu cara untuk mengembangkan motorik kasar anak adalah melalui kegiatan gerak dan lagu. Kegiatan gerak dan lagu membutuhkan seluruh gerak tubuh untuk menghasilkan suatu gerakan. Sehingga pendidik dapat menerapkan kegiatan gerakan dan lagu, untuk mengetahui tahapan perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan gerak dan lagu pada perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode kajian pustaka atau studi kepustakaan yang berisikan mengenai teori-teori yang relevan dengan rumusan masalah dalam penelitian. Hasil dalam penerapan gerak dan lagu yang dilakukan dapat mengembangkan motorik kasar anak usia 5-6 tahun. Kesimpulannya gerak dan lagu dapat mempengaruhi perkembangan motorik kasar anak yang dilakukan secara terus menerus dengan durasi waktu kegiatan yang berbeda-beda dan adanya pengulangan dalam gerakan.*

*Kata kunci: Anak usia dini, Motorik Kasar, Gerak dan Lagu.*

## DAFTAR ISI

Cover Dalam.....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Surat Pernyataan... ..	v
Surat Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak .....	ix
Daftar Isi.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Kajian. ....	1
1.2 Rumusan Masalah... ..	5
1.3 Tujuan Kajian... ..	5
1.4 Manfaat Kajian... ..	5
1.5 Metode Kajian... ..	6
1.6 Definisi atau Penegasan Istilah .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Hakikat Anak Usia Dini .....	9
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	9
2.1.2 Karakteristik Anak Usia Dini... ..	14
2.2 Perkembangan Anak Usia Dini.....	18
2.2.1 Perkembangan Motorik Kasar .....	18
2.2.2 Fungsi Gerak Pada Fisik Motorik... ..	22
2.2.3 Gerak Dasar Motorik Kasar.....	24
2.3 Gerak dan Lagu.....	27
2.3.1 Pengertian Gerak dan Lagu anak.....	27
2.3.2 Konsep Gerak Dasar... ..	33
2.3.3 Karakteristik Gerak dan Lagu AUD... ..	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.2 Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Analisa dan Pembahasan	
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>