

**PENGGAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM
VIDEO KLIP “TUBUHKU OTORITASKU” TIKA & THE
DISSIDENTS**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Maria Theresia Yohana

NIM. 1423016110

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

SKRIPSI

Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Maria Theresia Yohana

NIM. 1423016110

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Maria Theresia Yohana

NIM : 1423016110

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika
& The Dissidents

adalah benar adanya dan merupakan hasil harya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 17 Mei 2020

Penulis



Maria Theresia Yohana

NIM. 1423016110

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGGAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP

“TUBUHKU OTORITASKU” TIKA & THE DISSIDENTS

Oleh :

Maria Theresia Yohana

NIM: 1423016110

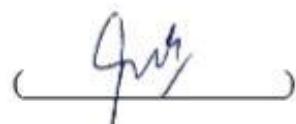
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni W, S.Sos, M.Med.Kom



NIDN. 0701067803

Pembimbing II: Akhsaniyah, S.Sos, M.Med.Kom.



NIDN. 0702087602

Surabaya, 17 Mei 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Selasa, 11 Juni 2020

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



NIDN. 0630077303

Dewan Pengaji :

1. Ketua : Theresia Intan P.H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W, S.Sos, M.Med.Kom. (.....)
NIDN. 0701067803
3. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. (.....)
NIDN. 0630077303
4. Anggota : Akhsaniyah,S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIDN. 0702087602

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Maria Theresia Yohana

NIM : 1423016110

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Mei 2020

Yang menyatakan,



Maria Theresia Yohana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan, akhirnya skripsi ini bisa dikerjakan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk lulus dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Terima kasih untuk mama papa yang selalu mendukung apapun yang dilakukan oleh anaknya, juga kepada kedua ibu dosen pembimbing yang selalu mendukung anaknya dari awal hingga akhir bimbingan.

Terima kasih banyak!

Penulis,

Surabaya, 17 Mei 2020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena kasihNya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents” ini hingga selesai. Penyusunan skripsi ini guna memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan tentang bagaimana penggambaran tubuh perempuan dalam video klip “Tubuhku Otoritasku” tersebut membahas tentang bagaimana *scene* dalam video tersebut yang menggambarkan keragaman tubuh perempuan yang berbeda-beda, karena selama ini penggambaran tubuh perempuan dalam masyarakat masih dalam pemikiran bahwa tubuh perempuan yang cantik adalah tubuh yang ramping, langsing, berkulit putih, serta kaki yang jenjang.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, Papa Stepanus dan Mama Ruth, yang selalu memberi dukungan, doa dan semangat kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin.
2. Saudaraku terkasih Eurene Erna, Yohanes, dan Daniel yang selalu mendukung adiknya walaupun tinggal berjauhan.

3. Yang terhormat kedua ibu dosen pembimbing skripsi penulis, Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos.,M.Med.Kom, Akhsaniyah, S.Sos.,M.Med.Kom. yang selalu membimbing penulis dan selalu memberi semangat serta masukan.
4. Taqjil, Lala dan Abel, plus Capung Arya tempat berbagi segala hal yang selalu mendukung dan membuat hari-hari peneliti menyenangkan.
5. Tim-Lo Dave Jo dan Maria Cindy sebagai teman seperjuangan, terima kasih telah menemani, dan saling mendukung satu sama lain.
6. *Team* Mama Juan, Yohana Ayu, Michella Regina, Febby Amel, yang mensupport dan menemani penggerjaan skripsi ini hingga pagi. Sampai jumpa lagi *rek!*
7. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga kalian semua terberkati.

Demikian penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya atas dukungan dari berbagai pihak tersebut. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi diri penulis maupun pembaca.

Surabaya, 17 Mei 2020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRAC	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	10
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Batasan Penelitian.....	10
I.5 Manfaat Penelitian	11
I.5.1 Akademis	11
I.5.2 Praktis	11
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	12
II.1 Perempuan dan Patriarki.....	12
II.2 Konsep Tubuh dan Kecantikan Perempuan	15
II.3 Perempuan dalam Media	16
II.4 Semiotika.....	18

II.5 Nisbah Antar Konsep	21
II.6 Bagan Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
III.2 Metode.....	25
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	25
III.4 Unit Analisis	26
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
III.6 Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	28
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	31
IV.2.1 Identifikasi Tanda pada Video Klip “Tubuhku Otoritasku”	31
IV.2.2 Interpretasi dan Analisis Tanda Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & Dissidents	33
IV.2.2.1 Menimbang Ulang Konsep Tubuh Ideal Perempuan	34
IV.2.2.2 Otonomi Tubuh Perempuan	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
V.1 Kesimpulan	66
V.2 Saran	66
V.2.1 Saran Akademik	66
V.2.2 Saran Praktis.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Gambaran Penyajian C.S Peirce.....	21
Tabel III.1 Gambaran Penyajian Data Yang Akan Digunakan Peneliti.....	27
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda pada Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents.....	32
Table IV.2 Peta Analisa Peirce pada Citra dan Konsep Tubuh Perempuan.....	34
Tabel IV.3 Analisis Semiotik Peirce pada Otonomi Tubuh Perempuan.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Luna Maya – Model Video Klip Cinta Suci.....	1
Gambar I.2 Kartika Jahja – <i>Frontwoman</i> Tika & The Dissidents.....	5
Gambar I.3 Video Klip Tubuhku Otoritasku Tika & The Dissidents.....	7
Gambar II.1 Segitiga Makna Charles Sanders Peirce.....	20
Gambar III.1 Potongan Scene dari video klip Tubuhku Otoritasku.....	27
Gambar IV.1 Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika&The Dissidents....	28
Gambar IV.2 Potongan Gambar Perempuan Bertubuh Gemuk Berbaju Hitam.....	36
Gambar IV.3 Potongan Gambar Perempuan Bertubuh Gemuk Berbaju Hitam.....	37
Gambar IV.4 Tabel <i>Body Mass Index</i>	38
Gambar IV.5 Perempuan Kurus Berambut Pendek	39
Gambar IV.6 Model Iklan Sabun Lux Tamara Blezinsky	42
Gambar IV.7 Iklan Alat Pemancung Hidung/ <i>Nose Up Clipper</i>	45
Gambar IV.9 Pevita Pierce Model Video Klip Kesempatan Kedua – Tangga.....	48
Gambar IV.10 Acara <i>Take Me Out</i> Indonesia.....	49
Gambar IV.11 Perempuan Berkulit Gelap Memakai <i>Dress</i> Hitam Putih ..	55
Gambar IV.12 Potongan Gambar Perempuan Berhijab Dalam Video Klip.....	58
Gambar IV.13 Perempuan Berkulit Hitam di Video Klip <i>You and I</i> – John Legend.....	61
Gambar IV.14 Perempuan Dengan Tulisan “ <i>Buddy With My Body</i> ”.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Konseptual.....23

ABSTRAK

Maria Theresia Yohana. NIM.1423016110. Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents.

Penelitian ini ingin mengungkap bagaimana penggambaran tubuh perempuan yang ada dalam video klip “Tubuhku Otoritasku” dari sebuah grup musik Tika & The Dissidents. Di zaman sekarang masih banyak media massa seperti iklan, film, hingga video klip yang mengkonstruksikan bahwa perempuan ideal adalah perempuan dengan badan yang tinggi, kurus langsing, berkulit putih dan berhidung mancung. Hal ini menyebabkan banyak perempuan yang merasa tidak memiliki penampilan seperti itu menjadi minder dan tidak percaya diri, sehingga dalam penelitian ini melihat bagaimana penggambaran tubuh perempuan dalam video klip milik Tika & The Dissidents yang berjudul Tubuhku Otoritasku. Perempuan juga seharusnya menerima hak serta kebebasan akan tubuhnya sendiri tanpa campur tangan orang lain. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce untuk melihat dan menganalisis tanda ikon, indeks, simbol mengenai tubuh ideal perempuan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Untuk membedah mengenai penggambaran tubuh perempuan dalam video klip tersebut, maka peneliti akan melihat *scene* dalam video itu untuk diteliti lebih dalam lagi. Hasil dari penelitian mengenai Penggambaran Tubuh Perempuan dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” ini ialah bahwa tubuh ideal perempuan yang sampai saat ini dianut oleh masyarakat masih merujuk kepada bentuk tubuh yang langsing, tinggi saja yang dianggap memenuhi standar. Perempuan juga belum sepenuhnya mendapatkan hak atas tubuhnya sendiri, sehingga seorang perempuan bisa dikatakan dapat memiliki otonomi atas tubuhnya sendiri jika ia dapat melakukan kontrol atas tubuhnya.

Kata kunci : **Tubuh perempuan, semiotika, video klip, penggambaran**

ABSTRACT

Maria Theresia Yohana. NIM.1423016110. Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents.

The study wanted to uncover how the depiction of the female body in the video clip of the "Tubuhku Otoritasku" from the Tika Music Group & The Dissidents. Nowadays there are still a lot of mass media such as commercials, movies, and video clips built that ideal women are women with tall, slim thin bodies, white-skinned, and sharp nose. This leads to many women who feel they have no appearance like that are not confident, so in this study see how the depiction of a woman's body in a video clip belongs to Tika & the dissidents titled My Body Authority. Women should also receive the rights and freedoms for their own bodies without interference from others. The study used a semiotic analysis method belonging to Charles Sanders Peirce to view and analyze icon marks, indexes, the ideal female body symbol with a qualitative descriptive approach. To dissect the depiction of the female body in a video clip, the researchers will see the scene in the video for further investigation. The results of the study of the depiction of the female body in the video clip "My authority" is that the ideal body of women who have embraced the community still refers to tall, slim thin bodies, white-skinned, and sharp nose that are considered to meet the standards. Women also have not fully gained the right to their own body, so a woman can be said to have autonomy over her own body if she can control her body.

Keywords: ***female body, semiotics, Video clip, depiction.***