

**PENGGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS  
ENDGAME**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

Yohanes Pandhu Dewanata

NRP: 1423016057

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2020**

**SKRIPSI**  
**PENGGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS**  
**ENDGAME**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar**  
**Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Yohanes Pandhu Dewanata

NRP: 1423016057

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKAS**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2020**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Yohanes Pandhu Dewanata

NRP : 1423016057

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENGGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS ENDGAME**

adalah benar dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 11 Mei 2020

Penulis,



Yohanes Pandhu D

NRP. 1423016057

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**


**PENGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM  
AVENGERS ENDGAME**

Oleh:


Yohanes Pandhu Dewanata

NRP: 1423016057

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN: 0701067803

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN: 0702087602

Surabaya, 11 Mei 2020

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN: 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom. (  )  
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (  )  
NIDN. 0701067803
3. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. (  )  
NIDN. 0726126602
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom (  )  
NIDN. 0702087602

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Yohanes Pandhu Dewanata

NRP : 1423016057

Menyetujui skripsi/karya ilmiah

Judul : **Penggambaran Superhero Perempuan Dalam Film Avengers Endgame**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Mei 2020

Yang Menyatakan,



Yohanes Pandhu D.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tidak ada kata yang lebih indah selain mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan rahmat karunia-Nya sehingga mata kuliah seminar ini dapat saya selesaikan dengan baik. Selain itu, semangat dan doa dari orang tua, teman, serta orang-orang terdekat saya juga mampu memberikan sebuah motivasi bagi peneliti untuk terus berusaha yang terbaik menyelesaikan mata kuliah ini.

"Belajar dan bekerja dengan giat, serta tidak lupa bersyukur, tentu akan memberikan hasil yang baik". Peran orang disekeliling kita yang bersedia untuk membantu dan membagikan informasi serta pengetahuannya kepada kita sangatlah penting. Seperti halnya teman, sahabat yang selalu memberikan perhatian hingga dosen-dosen yang baik dan tanpa pamrih membagikan ilmu dan bimbingannya. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh teman-teman dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Surabaya, 11 Mei 2020

Yohanes Pandhu Dewanata

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah -Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS ENDGAME**. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memasuki skripsi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan penulisan skripsi ini berisikan penelitian mengenai penggambaran superhero perempuan dalam film Avengers Endgame. Penelitian ini dilakukan agar dapat berguna bagi khalayak yang membaca terlebih sebagai informasi untuk mengetahui bagaimana sosok superhero perempuan yang digambarkan dalam sebuah film tersebut. Selain itu, seperti yang kita ketahui bahwa secara umum pandangan tentang perempuan itu dianggap sebagai kaum yang lemah, selalu bergantung pada laki-laki, sering ditempatkan di rumah yang memiliki peran sebagai ibu rumah tangga, dan lain-lain. Maka dari itu, penelitian ini membahas bagaimana sosok perempuan juga bisa memiliki kedudukan yang sama dengan laki-laki. Dengan melalui film Avengers Endgame, perempuan digambarkan sebagai kaum yang kuat seperti halnya dengan laki-laki yaitu tidak lemah, pemberani, dan lain-lain.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis dibantu oleh berbagai pihak yang berkontribusi dalam proses pengerjaan skripsi. Di sinilah peran orang disekeliling



saya yang bersedia membantu dan membagikan informasinya. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan sehingga pelaksanaan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penulis bisa menyelesaikan laporan ini dengan baik

1. Orang tua yang saya hormati, Bapak Mercorius Suryanto dan Ibu Lidia Sundari, terima kasih atas dukungan dan doa yang sudah diberikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom. dan Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. merupakan selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan ilmunya hingga terselesaikannya pengerjaan laporan ini dengan baik.
3. Kepada dosen penguji I Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom dan penguji II Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. yang telah menguji dan memberi banyak masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
5. Selain itu, kepada teman-teman terdekat saya di kampus, Albert, Andreas Febrianto, Andreas Gani, Melisa, Mega, Kevin Poedjianto, dan teman-teman

lainnya yang telah membantu dan mendukung sehingga pengerjaan skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih sebanyak-banyak kepada semua yang telah mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat terselesaikan skripsi ini, walaupun masih banyak kekurangan atau kesalahan dalam pengerjaannya. Tetapi, penulis yakin bahwa Tuhan senantiasa mengabulkan segala doa apa yang ingin dicapai.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah .....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran .....	xv
Abstrak.....	xvi
Abstract.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian .....	11
I.4. Manfaat Penelitian .....	11
I.5. Tinjauan Pustaka.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
II.1. Kerangka Teori.....	13
II.1.1. Perempuan sebagai Superhero .....	13
II.1.1.1. Superhero .....	14

II.1.2. Gender.....	18
II.1.3. Film .....	20
II.1.4. Semiotika.....	23
II.1.4.1. Semiotika Peirce .....	24
II.2. Nisbah Antar Konsep.....	26
II.3. Bagan Konseptual.....	28
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	29
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
III.2. Metode Penelitian.....	30
III.3. Subjek Penelitian.....	31
III.4. Unit Analisis.....	32
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	33
III.6. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	36
IV.1.1 Film Avengers Endgame.....	36
IV.1.2 Sinopsis Avengers Endgame.....	37
IV.1.3 Karakter dalam film Avengers Endgame.....	39
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	48
IV.2.1 Identifikasi Tanda pada film Avengers Endgame .....	49
IV.2.2 Interpretasi dan Analisis Tanda film Avengers Endagem...52	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
V.1 Kesimpulan.....	87
V.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89

## **DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 Contoh Identifikasi Tanda Pada Film Avengers Endgame.....	35
Tabel IV.1 Identifikasi tanda pada film Avengers Endgame .....	47
Tabel IV.2 Kekuatan superhero perempuan dalam dirinya.....	52
Tabel IV.3 Kekuatan superhero perempuan dalam dirinya.....	54
Tabel IV.4 Kekuatan superhero perempuan melalui armor Rescue.....	65
Tabel IV.5 Kekuatan superhero perempuan melalui sihir merah.....	68
Tabel IV.6 Kemampuan superhero perempuan.....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Potongan Film Avengers Endgame.....	4
Gambar I.2. Potongan Film Avengers Endgame.....	5
Gambar I.3. Potongan Film Avengers Endgame.....	6
Gambar I.4. Potongan Adegan Black Widow.....	8
Gambar II.1. Segitiga Makna ( <i>Triangle of Meaning</i> ).....	22
Gambar IV.1 Poster Film Avengers Endgame.....	35
Gambar IV.2 Karakter Captain Marvel.....	40
Gambar IV.3 Karakter Black Widow.....	41
Gambar IV.4 Karakter Pepper Pots.....	42
Gambar IV.5 Karakter Scarlet Witch.....	43
Gambar IV.6 Karakter Valkyrie.....	44
Gambar IV.7 Karakter Okoye.....	45
Gambar IV.8 Karakter Shuri.....	46
Gambar IV.9 Pesawat Benatar.....	55
Gambar IV.10 Captain Marvel melawan Thanos.....	56
Gambar IV.11 Carol Danvers berbicara kepada Rhodey.....	57
Gambar IV.12 <i>Post-credit scene</i> film Infinity War (2018).....	58
Gambar IV.13 <i>Post-credit scene</i> film Captain Marvel (2019).....	59
Gambar IV.14 Captain Marvel vs Thanos.....	60
Gambar IV.15 Potongan <i>scene</i> film Captain Marvel (2019).....	61
Gambar IV.16 Pepper Pots mengenakan armor Rescue.....	63
Gambar IV.17 Scarlet Witch datang saat dimulai pertempuran.....	67
Gambar IV.18 Kemarahan Scarlet Witch.....	69
Gambar IV.19 Scarlet Witch menghadapi Thanos.....	70

Gambar IV.20 Valkyrie menunggangi kuda bersayap untuk bertempur .....	74
Gambar IV.21 Valkyrie menyerang pasukan Chitauri.....	75
Gambar IV.22 Black Widow sedang berpikir.....	76
Gambar IV.23 Gelang “Widow Bite” .....	77
Gambar IV.24 Potongan <i>scene</i> film The Avengers (2012).....	79
Gambar IV.25 Potongan <i>scene</i> film Captain Amerika: Civil War (2016).....	80
Gambar IV.26 Okoye bergabung dalam pertempuran.....	81
Gambar IV.27 Okoye melawan pasukan Thanos.....	82
Gambar IV.28 Shuri bergabung dalam pertempuran.....	84
Gambar IV.29 <i>Vibranium Gauntlets</i> .....	84
Gambar IV.30 Shuri menembak pasukan Sakaraans.....	85

**DAFTAR LAMPIRAN**

Matrix Penelitian.....92



## ABSTRAK

Yohanes Pandhu Dewanata NRP: 1423016057. *PENGGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS ENDGAME.*

Penelitian ini mengungkapkan bagaimana penggambaran superhero perempuan yang terdapat pada film Avengers Endgame. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce yang digunakan untuk menganalisis tanda ikon, indeks, dan simbol mengenai superhero perempuan dengan pendekatan deskriptif. Pada penelitian ini ditemukan dua hal dari tujuh superhero perempuan yaitu kekuatan dan kemampuan yang dimilikinya. Pertama, kekuatan. Kekuatan yang dimiliki superhero perempuan dalam film ini seperti Captain Marvel, Pepper Potts, dan Scarlet Witch. Pertama, Captain Marvel. Ia mendapatkan kekuatan dari ledakan *Psyche-Magnetron*. Kedua, Pepper Potts. Ia memiliki armor bernama *Rescue* yang berguna untuk mengalahkan musuh. Ketiga, Scarlet Witch. Ia memiliki kekuatan dari energi *psionic*. Hal selanjutnya yaitu kemampuan. Kemampuan ini dimiliki superhero Valkyrie, Black Widow, Okoye, dan Shuri. Pertama, Valkyrie. Ia selalu membawa tombak ataupun pedang ketika berhadapan dengan musuh. Kedua, Black Widow, merupakan superhero perempuan yang memiliki kemampuan dalam bela diri. Ketiga, Okoye. Ia berasal dari Wakanda yang ahli dalam menggunakan tombak untuk bertempur. Terakhir, Shuri, ia memiliki kemampuan untuk membuat teknologi dari vibranium.

**Kata kunci:** Penggambaran, Film, Superhero Perempuan, Semiotik

## ABSTRACT

Yohanes Pandhu Dewanata NRP: 1423016057. *PENGGAMBARAN SUPERHERO PEREMPUAN DALAM FILM AVENGERS ENDGAME.*

*This research reveals how the depiction of female superheroes found in the film Avengers Endgame. This research uses Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method which is used to analyze iconic signs, indexes and symbols about female superheroes with descriptive approach. In this study found two things from seven female superheroes, namely the strength and abilities they have. First, strength. The power possessed by female superheroes in this film such as Captain Marvel, Pepper Pots, and Scarlet Witch. First, Captain Marvel. She gained strength from the Psyche-Magnetron explosion. Second, Pepper Pots. She has an armor called Rescue that is useful for defeating enemies. Third, Scarlet Witch. She has the power of psionic energy. The next thing is ability. This ability is owned by superheroes Valkyrie, Black Widow, Okoye, and Shuri. First, Valkyrie. She always carries a spear or a sword when dealing with enemies. Second, Black Widow, is a female superhero who has martial abilities. Third, Okoye. She came from Wakanda who was an expert in using spears to fight. Finally, Shuri, he has the ability to make technology from vibranium.*

*Keywords: Depiction, Movie, Female Superheroes, Semiotics*