

**OPINI PENONTON PEREMPUAN SURABAYA MENGENAI
PROGRAM *VARIETY SHOW* OPERA VAN JAVA DI TRANS 7**

SKRIPSI



Oleh :

Rima Ulima

NRP.1423015138

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2019

SKRIPSI

OPINI PENONTON PEREMPUAN SURABAYA MENGENAI PROGRAM *VARIETY SHOW* OPERA VAN JAVA DI TRANS 7

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Rima Ulima

NRP.1423015138

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2019**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Rima Ulima

NRP : 1423015138

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Opini Penonton Perempuan Surabaya Mengenai Program *Variety Show Opera Van Java Di Trans 7*

Adalah benar adanya dan merupakan hasil dari karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 5 Juli 2019

Penulis



Rima Ulima

NRP : 1423015138

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**Opini Penonton Perempuan Surabaya Mengenai Program *Variety*
*Show Opera Van Java Di Trans 7***

Oleh :

Rima Ulima

NRP.1423015138

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim pengujian skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634



Pembimbing II : Yuli Nugraeni S.Sos, M.Si

NIK. 142.09.0647



Surabaya, 3 Juli 2019

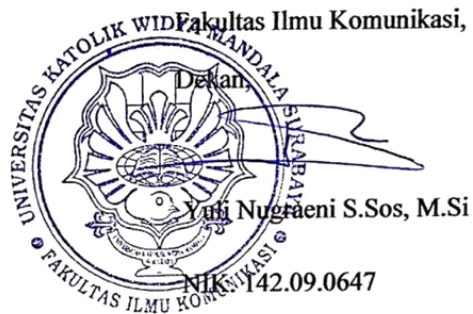
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : 3 Juli 2019

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Dewan Penguji:

Ketua : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIK. 142.15.0849

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Brigitta Revia Sandy Fista.

Sekretaris : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Anastasia Yuni W.

Anggota I : Theresia Intan Putri H. S.Sos., M.I.Kom

NIK.142.10.0651

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Theresia Intan Putri H.

Anggota II : Yuli Nugraeni S.Sos, M.Si

NIK. 142.09.0647

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Yuli Nugraeni S.Sos, M.Si.

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Rima Ulima

NRP : 1423015138

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : Opini Penonton Perempuan Surabaya Mengenai Program Variety Show Opera Van Java Di Trans 7

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juli 2019

Yang menyatakan,



Rima Ulima

KATA PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang selalu memberikan berkat dan kehidupan yang luar biasa kepada penulis. Terima kasih juga penulis berikan kepada kedua orang tua penulis yang selalu berjuang menjaga, melindungi dan menyayangi penulis hingga akhir hayat hidupnya. Serta keluarga yang selalu membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir. Sungguh peneliti sangat bersyukur. Peneliti juga berterima kasih kepada pihak Opera Van Java yang sudah memperbolehkan peneliti untuk menjadikan acara program tersebut untuk menjadi kajian peneliti. Serta teman-teman yang sudah sama – sama berjuang dalam menggapai gelar S.I.Kom, kalian hebat.

“Kenyataan akan tunduk pada KebeneranNya”

– Pdt. Billy Lantang

Surabaya, 5 Juli 2019

Rima Ulina

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang tak pernah lelah menyertai dan memberi hikmatNya dapat menyelesaikan rangkaian dari tugas akhir yaitu skripsi. Skripsi merupakan syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dengan selesainya proposal skripsi ini dengan lancar, tentunya dengan dukungan dari beberapa pihak yang membantu penulis. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus akan segala penyertaanNya hingga detik ini, penulis masih dapat diberi kesempatan untuk menyelesaikan apa yang menjadi tanggung jawab penulis sebagai mahasiswa.
2. Keluarga saya tercinta, abang Niko, tante Bora yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, mulai dari materi, perhatian hingga doa-doa yang selalu dipanjatkan pada Tuhan Yesus Kristus untuk kesuksesan studi penulis. Serta 3 malaikat saya yang selalu menjaga dan menyertai saya dari surga, cinta pertama saya yaitu mama tersayang yang tak lelah dahulu selalu mengingatkan penulis agar selalu tetap kuat dan tegar, dan juga bapak, dan abang Beni.
3. Teman perjalanan hidup saya yang sangat saya sayangi, Samuel Abednego Napitupulu. Selalu menjaga, mensupport dan membantu saya berupa nasihat, tindakan, dan perhatian yang sangat banyak sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan studi ini.
4. Kepada pembimbing I penulis, Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom yang selalu sabar dan sangat kooperatif dalam membantu penulis menyelesaikan proposal skripsi ini.

5. Kepada pembimbing II penulis, Yuli Nugraheni, S.Sos. M.Si. yang juga selalu sabar dan selalu membantu penulis menyelesaikan proposal skripsi ini dengan nasihat-nasihatnya.
6. Kepada teman-teman penulis Adilla Haque Irene Giovanna, Jesslyn Natashia, Rizhka, Nathalia Tobing, Esa Stevanus, Seanny, Abelina Napitupulu, dan teman-teman lainnya yang membantu, membimbing peneliti selalu dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih.
7. Dan teman-teman seperjuangan juga yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah bekerja sama terus agar demi mencapainya gelar S.I.Kom. Kalian hebat!

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan tak luput dari kesalahan. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih sebanyak-banyaknya kepada pihak yang membantu penulis. Semoga penelitian ini juga dapat membantu adik kelas nanti. Terima kasih, Tuhan memberkati..

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	17
I.3 Tujuan Penelitian	17
I.4 Batasan Masalah	17
I.5 Manfaat Penelitian	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Kerangka Teori	18
II.1.1 Teori Laswell	19
II.1.2 Opini	21

II.1.3 Faktor Pembentuk Opini	23
II.1.4 <i>Variety Show</i>	24
II.1.5 Faktor Pembentuk <i>Variety Show</i>	24
II.2 Nisbah Antar Konsep	26
II.3 Bagan Kerangka Konseptual	28

BAB III METODE PENELITIAN

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
III.2 Metode Penelitian	29
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian.....	30
III.4 Definisi Konseptual	30
II.4.1 Opini.....	30
II.4.2 <i>Variety Show</i>	31
III.5 Definisi Operasional	31
III.6 Populasi dan Sampel	38
III.7 Teknik Pengambilan Sampel	39
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas	41
III.9.1 Teknik Validitas.....	41
III.9.2 Teknik Reliabilitas	42

III.10 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	48
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas	50
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan Mengenai Identitas Responden.....	55
IV.4 Deskripsi Pertanyaan Saringan	61
IV.5 Opini Responden Berdasarkan Kognitif	63
IV.6 Opini Responden Berdasarkan Afektif	79
IV.7 Opini Responden Berdasarkan Konatif	95
IV.8 Opini Responden Berdasarkan Semua Indikator	110
IV.9 Tabulasi Silang	112
BAB V PENUTUP	
IV.1 Kesimpulan.....	119
IV.2 Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Pro Dan Kontra Masyarakat Dalam Menonton OVJ	5
Gambar I.2 Pro Dan Kontra Masyarakat Dalam Menonton OVJ	6
Gambar I.3 Pro Dan Kontra Masyarakat Dalam Menonton OVJ	7
Gambar I.4 Pro Dan Kontra Masyarakat Dalam Menonton OVJ	8
Gambar I.5 Pro Dan Kontra Masyarakat Dalam Menonton OVJ	9
Gambar I.6 Data Penonton <i>Variety Show</i> 2018	10
Gambar I.7 Data Penonton <i>Variety Show</i> 2018 Dari Beberapa Wilayah.....	12
Gambar I.8 Data Responden penonton <i>Variety Show</i> 2018.....	13

ABSTRAK

Rima Ulima. NRP 1423015138. Opini Penonton Perempuan Surabaya Mengenai Program *Variety Show* Opera Van Java Di Trans 7.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana opini penonton perempuan Surabaya mengenai program *variety show* Opera Van Java di Trans 7. program ini tayang 19.30 WIB, 6 kali dalam seminggu. Dalam Program *Variety Show* Opera Van Java yang diproduksi oleh Trans 7 menimbulkan kontroversi, yaitu adanya pro dan kontra pada konten program Opera Van Java. Konten yang ditayangkan tidak sesuai dengan format awal terbentuknya program, ataupun adegan- adegan yang di lakukan secara berlebihan pada segmen, dan juga lainnya yang membuat muncul pro dan kontra kepada penonton perempuan Surabaya. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif. Menggunakan metode survey dengan kuisioner sebagai alat pengumpulan data dan pernyataan responden diukur dengan skala likert.

Kata kunci: Opini, *Variety Show*, Opera Van Java

ABSTRACT

Rima Ulima. NRP 1423015138. Opinion Of Female Viewers From Surabaya Regarding The Variety Show Program Opera Van Java On Trans 7.

This study aims to find out how Surabaya female audience opinions about Opera Van Java's variety show program on Trans 7. The program airs 19.30 WIB, 6 times a week. The Opera Van Java Variety Show Program produced by Trans 7 creates controversy, namely the pros and cons of Opera Van Java program content. The content that is displayed is not in accordance with the initial format of the program formation, or the scenes that are done excessively in the segment, and also others that make the pros and cons appear to the female audience of Surabaya. This research is descriptive quantitative research. Using survey methods with questionnaires as a means of collecting data and respondent's statements measured by Likert scale.

Keywords: Opinion, Variety Show, Opera Van Java