

**OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI KONTEN KEKERASAN
PADA SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Carlos Martulus Tambunan

NRP. 1423015112

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2019

SKRIPSI

**OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI KONTEN KEKERASAN
PADA SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh:

Carlos Martulus Tambunan

NRP. 1423015112

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Carlos Martulus Tambunan

NRP : 1423015112

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan Pada Sinetron Anak Langit Di SCTV

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 28 Juni 2019

Penulis



Carlos Martulus Tambunan

NRP. 1423015112

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI KONTEN KEKERASAN
PADA SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV**

Oleh:

Carlos Martulus Tambunan

NRP. 1423015112

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.


Pembimbing I : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si



(.....)

NIK. 142.10.0659

Pembimbing II : Dra. Sri Moerdijati, MS.



(.....)

NIK. 142.LB.0852

Surabaya, 14 Mei 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

pada: Selasa, tanggal 18 Juni 2019

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia S F, S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....) NIK. 142.15.0849
2. Sekretaris : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. (.....) NIK. 142.10.0659
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (.....) NIK. 142.10.0651
4. Anggota : Dra. Sri Moerdijati, MS (.....) NIK.142.LB.0852

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Carlos Martulus Tambunan

NRP : 1423015112

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan Pada Sinetron Anak Langit Di SCTV**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2019

Yang menyatakan,



Carlos Martulus Tambunan

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Make Yourself hard to kill”

Peneliti berusaha untuk menjadi manusia yang bermanfaat bagi orang lain. Namun, peneliti percaya dalam setiap usaha pasti ada masalah atau oaring lain yang siap membuat mental menjadi lemah hingga menyerah. Setiap usaha itu adalah pedang yang siap menebas segala tantangan. Maka dibutuhkan usaha yang maksimal untuk memperoleh pedang yang kuat dan besar dalam menghadapi tantangan yang besar. Peneliti telah menghadapi tantangan dan cobaan dalam mengerjakan skripsi ini. Dengan usaha yang maksimal, peneliti dapat mengalahkan segala rintangan dan cobaan sehingga mampu menyelesaikannya dengan baik. Dengan senang hati peneliti persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, memberi semangat, motivasi tanpa henti-hentinya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti percaya bahwa segala usah apapun dan tidak mudah menyerah akan membuat kamu jauh lebih kuat dan susah untuk dikalahkan oleh orang lain.

Surabaya, 11 Juni 2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang maha ESA karena berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik lancar. Skripsi yang peneliti buat dengan judul OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI KONTEN KEKERASAN PADA SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV ini sebagai salah satu bentuk tanggung jawab peneliti dalam menulis dan meneliti untuk mengetahui ilmu dibidang komunikasi. Tak hanya itu, penelitian ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Widaya Mandala Surabaya.

Peneliti juga mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang telah mendukung peneliti dalam melakukan penelitian dengan baik dan lancar, serta doa dan dukungannya baik moral maupun materi.
2. Dosen pembimbing pertama Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si, yang telah membimbing, serta memberikan solusi kepada peneliti dalam proses pembuatan proposal skripsi sampai skripsi dengan sabar mulai awal hingga akhir.
3. Dosen pembimbing kedua Dra. Sri Moerdijati, MS. yang telah membimbing, mengarahkan serta memotivasi peneliti dalam proses pembuatan proposal skripsi sampai skripsi dengan baik mulai awal hingga akhir.

4. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semangat dan dukungan yang diberikan kepada peneliti.
5. Sahabat peneliti, Argita Dwi Ratri, Paulus Adatha, Bonaventura Agung, dan Kanisius Pranadiaz yang selalu memberi dukungan kepada peneliti dari awal hingga akhir dalam proses mengerjakan skripsi.
6. Pak Jati selaku ayahanda dari Bonaventura Agung, yang memberi dukungan serta mengingatkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan segera.
7. Ermilia Angganita Kurniagusti, yang selalu memberikan semangat, menasehati serta membimbing dalam proses pembuatan proposal skripsi sampai skripsi dari awal hingga akhir.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan ataupun kesalahan. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya, terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	12
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Batasan Masalah.....	12
I.5. Manfaat Penelitian	13
I.5.1. Manfaat Akademis.....	13
I.5.2. Manfaat Praktis.....	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	14

II.1. Kerangka Teori.....	14
II.1.1. <i>S-O-R Theory</i>	14
II.1.2. Opini Sebagai Proses Komunikasi.....	17
II.1.3. Audiens pada Media Televisi	19
II.1.4. Sinetron Sebagai Program Televisi.....	21
II.1.5. Kekerasan pada Tayangan Televisi	23
II.2. Nisbah Antar Konsep.....	27
II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	29
BAB III. METODE PENELITIAN.....	30
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III.2. Metode Penelitian.....	31
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	31
III.4. Definisi Konseptual.....	31
III.5. Definisi Operasional.....	32
III.6. Populasi dan Sampel	35
III.7. Teknik Penarikan Sampel	36
III.7.1. Unit Analisis	39
III.8. Teknik Pengumpulan Data.....	39
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	40
III.10. Teknik Analisis Data	41
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	43
IV.1.1. Gambaran Umum Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV	44

IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	47
IV.2.1. Hasil Uji Validitas.....	47
IV.2.2. Hasil Uji Reliabilitas	49
IV.3. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	51
IV.3.1. Identitas Responden	51
IV.3.1.1. Identitas Responden Berdasarkan Usia Responden.....	52
IV.3.1.2. Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	53
IV.3.1.3. Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	54
IV.3.1.4. Identitas Responden Berdasarkan Frekuensi Menonton	56
IV.3.2. Deskripsi Opini Responden	57
IV.3.2.1. Opini Responden Berdasarkan Kekerasan Fisik pada Sinetron <i>Anak Langit</i>	58
IV.3.2.2. Opini Responden Berdasarkan Kekerasan Psikologis pada Sinetron <i>Anak Langit</i>	65
IV.4. Arah Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan pada Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV.....	71
IV.4.1. Hasil Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan pada Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV	73
IV.5. Tabulasi Silang Antara Opini dan Identitas Responden	77
IV.5.1. Tabulasi Silang Antara Usia dan Opini	77
IV.5.2. Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dan Opini.....	79
IV.5.3. Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir dan Opini.....	81
IV.5.4. Tabulasi Silang Antara Frekuensi Menonton dan Opini.....	82

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
V.1. Kesimpulan	85
V.2. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel I.1. Progam Sinetron SCTV Menguasai Tingkat <i>Top 3 Rating</i>	4
Tabel I.2. Beberapa Surat Peringatan Tertulis dari KPI ke <i>Sinetron Anak Langit</i>	5
Tabel I.3. Profil Penonton <i>Anak Langit</i>	11
Tabel III.1. Jumlah Sampel Responden	38
Tabel IV.1. Hasil Uji Validitas Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan pada Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV	48
Tabel IV.2. Hasil Uji Reliabilitas Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan pada Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV	50
Tabel IV.3. Usia Responden	52
Tabel IV.4. Jenis Kelamin Responden	53
Tabel IV.5. Pendidikan Terakhir Responden	55
Tabel IV.6. Frekuensi Menonton Responden.....	56
Tabel IV.7. Jawaban Responden Berdasarkan Kekerasan Fisik pada	

Sinetron <i>Anak Langit</i>	59
Tabel IV.8. Jawaban Responden Berdasarkan Kekerasan Psikologis pada Sinetron <i>Anak Langit</i>	66
Tabel IV.9. Interval Kelas	73
Tabel IV.10. Opini Remaja Surabaya Mengenai Konten Kekerasan pada Sinetron <i>Anak Langit</i> di SCTV	74
Tabel IV.11. Hasil Tabulasi Silang Antara Usia dengan Opini	78
Tabel IV.12. Hasil Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Opini	80
Tabel IV.13. Hasil Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir dengan Opini	81
Tabel IV.14. Hasil Tabulasi Silang Antara Frekuensi Menonton dengan Opini	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Adegan Pengeroyokan pada Sinetron <i>Anak Langit</i>	7
Gambar I.2. Erland Menghina Hiro dengan Sebutan “Anak Haram”	7
Gambar I.3. Salah Satu Video yang Diunggah oleh Akun <i>Instagram</i> <i>Anak Langit</i> pada Januari 2018	8
Gambar I.4. Beberapa Komentar Positif di Salah Satu Unggahan Vidio pada Gambar I.3	9
Gambar I.5. Komentar Negatif di Salah Satu Unggahan Vidio pada Gambar I.3	10
Gambar II.1. Teori <i>S - O - R</i>	15
Gambar II.2. Pengaplikasian Teori S-O-R	16
Gambar IV.1. Poster Baru Sinetron <i>Anak Langit</i>	45
Gambar IV.2. Ucapan Terima Kasih Pemeran <i>Anak Langit</i>	47
Gambar IV.3. Adegan Perkelahian antara Hiro dengan Rimba	62
Gambar IV.4. Adegan Membanting Salah Satu Anggota Rainbow pada Anggota Bedog Di Atas Meja	64
Gambar IV.5. Rimba Menunjuk Hiro dengan Marah	68
Gambar IV.6. Rimba Menunjuk Anggota Geng Rainbow	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner	91
Lampiran 2. Input Data di Ms. Excel	95
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas dengan <i>IBM SPSS Statistics 23</i> <i>Software</i>	100
Lampiran 4. Hasil Uji Reliabilitas dengan <i>IBM SPSS Statistics 23</i> <i>Software</i>	106
Lampiran 5. Hasil Data Identitas Responden dengan <i>IBM SPSS Statistics 23 Software</i>	107
Lampiran 6. Frekuensi Jawab Responden Pada Setiap Pernyataan Dengan Menggunakan <i>IBM SPSS</i> <i>Statistics 23 Software</i>	108
Lampiran 7. Data Hasil Tabulasi Silang Identitas Responden dengan Opini yang Menggunakan <i>IBM SPSS</i> <i>Statistics 23 Software</i>	114
Lampiran 8. Tabel r pada α 5%	117

ABSTRAK

Carlos Martulus Tambunan. NRP. 1423015112. OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI KONTEN KEKERASAN PADA SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana opini remaja Surabaya mengenai konten kekerasan pada sinetron *Anak Langit* di SCTV. Teori utama yang digunakan yaitu teori S-O-R, dimana *Stimulus* yaitu tayangan *Anak Langit* yang ada di SCTV, *Organism* yaitu responden remaja usia 10-19 tahun yang memperhatikan tayangan tersebut, mengerti adanya tayangan *Anak Langit*, *Response* yaitu opini responden mengenai konten kekerasan pada tayangan *Anak Langit*. Opini merupakan efek afektif dalam proses komunikasi yang didasari oleh suatu sikap yang ada pada diri atau perasaan seseorang yang kemudian dinyatakan dalam bentuk lisan maupun tulisan pada suatu masalah yang kontroversial dan menentukan apakah harus pro (setuju) atau kontra (tidak setuju). Penelitian ini untuk mengetahui opini remaja Surabaya berdasarkan indikator bentuk kekerasan, yaitu kekerasan fisik dan kekerasan psikologis. Peneliti menggunakan metode survai dengan menggunakan kuesioner sebagai alat untuk pengumpulan data kepada remaja Surabaya. Populasi remaja Surabaya yang digunakan dalam penelitian ini sebesar 427.787 jiwa, sedangkan sampel yang diambil yaitu 100 responden. Hasil opini dalam penelitian ini yaitu positif mengenai konten kekerasan pada sinetron *Anak Langit* di SCTV.

Kata kunci: Opini Remaja Surabaya, Bentuk Kekerasan, Sinetron *Anak Langit*.

ABSTRACT

Carlos Martulus Tambunan. NRP. 1423015112. TEENAGER OPINION OF SURABAYA ABOUT VIOLENCE CONTENT IN *ANAK LANGIT SOAP OPERA* ON SCTV.

This study focuses on how Surabaya teenagers think about violent content on *Anak Langit* soap operas on SCTV. The main theory used is the theory of S-O-R, where is Stimulus, which is the *Anak Langit* show on SCTV. Organisms which are teenagers aged 10-19 years who pay attention to the show, understand the presence of *Anak Langit* show. Response is the respondent's opinion regarding the content of violence in the *Anak Langit* show. Opinion is an affective effect in the communication process that is based on an attitude that exists on oneself or someone's feelings which is then expressed in oral and written form on a controversial issue and determines whether it must be pro (agree) or contra (disagree). This study is to find out the opinions of teenagers in Surabaya based on indicators of forms of violence, namely physical violence and psychological violence. The researcher used the survey method using a questionnaire as a tool for collecting data to Surabaya teenagers. The population of teenagers in Surabaya used in this study was 427,787 people, while the sample taken was 100 respondents. The results of the opinion in this study are positive about violent content on *Anak Langit* soap operas on SCTV.

Keywords: Teenager Opinion of Surabaya, Form of Violence, *Anak Langit* Soap Opera.