

**OPINI MASYARAKAT SURABAYA MENGENAI PROGRAM
ACARA PAGI-PAGI PASTI HAPPY DI TRANSTV**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Roosabella Aprillia C.M

NRP. 1423015015

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2019

**OPINI MASYARAKAT SURABAYA MENGENAI PROGRAM
ACARA PAGI-PAGI PASTI HAPPY DI TRANSTV**

**Diajukan Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh :

Roosabella Aprillia C.M

NRP. 1423015015

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Roosabella Aprillia C.M

NRP : 1423015015

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

OPINI MASYARAKAT MENGENAI PROGRAM ACARA PAGI- PAGI PASTI HAPPY DI TRANS TV

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya,

Penulis



NRP. 1423015015

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**OPINI MASYARAKAT SURABAYA MENGENAI PROGRAM
ACARA PAGI-PAGI PASTI HAPPY DI TRANS TV**

Oleh:

Roosabella Aprillia C.M

NRP. 1423015015

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Y. W, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.15.0857



Surabaya, 20 Mei 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada: Senin, 27 Mei 2019

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Dewan Penguji:

Ketua : Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom (.....)

NIK. 142.10.0651

Sekretaris : Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom (.....)

NIK. 142.09.0634

Anggota : Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si. (.....)

NIK. 142.09.0647

Anggota : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.15.0857

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Roosabella Aprillia C.M

NRP : 1423015015

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **OPINI MASYARAKAT SURABAYA MENGENAI PROGRAM ACARA PAGI-PAGI PASTI HAPPY DI TRANS TV**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Yang menyatakan,



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terimakasih untuk keluarga yang selalu memberikan semangat selama peneliti menyusun laporan skripsi ini. Tak lupa juga penulis berterimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan laporan ini antara lain, kepada Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala Surabaya, semua keluarga dan serta teman-teman yang tak pernah lelah untuk memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti, sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan lancar dan tepat waktu.

Terimakasih

Surabaya, 20 Mei 2019

Roosabella Aprillia C.M

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Opini Masyarakat Surabaya Mengenai Program Acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV dapat berjalan dengan lancar ini dapat diselesaikan seperti yang telah direncanakan sebelumnya. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam penulisan laporan ini tidak lepas dari hambatan dan rintangan, akan tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak, maka segala macam hambatan dapat teratasi, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tulus kepada:

1. Kepada keluarga Eddy Molomu (Papa), Kartini Kadulla (Mama), dan Christian Emmanuel Molomu (Kakak) yang selalu memberikan doa serta dukungan dari awal hingga selesainya skripsi ini.
2. Kepada dosen pembimbing, yaitu Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom dan Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom yang selalu memberikan saran dan masukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada dosen penguji, yaitu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Med.Si dan Theserisa Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. yang selalu membantu dan memberi masukan untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada Yuli Nugraheni,. S.Sos., M.Med.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala.
5. Kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi atas segala dukungan dan masukan selama peneliti menempuh studi dan terimakasih atas bimbingan yang telah diberikan selama ini.
6. Kepada staf Fakultas Ilmu Komunikasi atas kebaikan dan keramahannya dalam membantu peneliti selama menempuh sudi di Universitas Katolik Widya Mandala.
7. Kepada angkatan Fikomers 2015 terimakasih yang telah memberikan semangat dan mengingatkan antara satu sama lain dan telah berjuang bersama-sama.
8. Kepada sahabat antisambat (Viona Rosalita, Giancinta, Irene Fernanda, Christina Mega) yang selalu memberikan semangat dan saling mengingatkan untuk bimbingan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Demikian peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah mendukung peneliti selama ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tak luput dari kekurangan. Peneliti mengaharapkan kritik dan saran yang mendukung untuk kebaikan laporan skripsi ini. Semoga dapat bermanfaat, terimakasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Masalah.....	12
I.5. Manfaat Penelitian.....	12
I.5.1. Manfaat Akademis.....	12
I.5.2. Manfaat Praktis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
II.1. Kerangka Teori.....	14
II.1.1. Model Komunikasi Lasswell.....	14

	II.1.2. Opini.....	15
	II.1.3. Televisi.....	20
	II.1.5. Talk Show.....	21
	II.1.6. Karakteristik Usia Dewasa Madya.....	22
	II.2. Nisbah Antar Konsep.....	23
	II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	24
BAB III	METODE PENELITIAN.....	25
	III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
	III.2. Metode.....	26
	III.3. Identifikasi Variabel Penelitian.....	26
	III.4. Definisi Konseptual.....	27
	III.4.1. Opini.....	27
	III.4.2. Elemen Talks Show.....	27
	III.5. Definisi Operasional.....	28
	III.6. Populasi dan Sampel.....	29
	III.6.1. Populasi.....	29
	III.6.2. Sampel.....	30
	III.7. Teknik Penarikan Sampel.....	31
	III.8. Teknik Pengumpulan Data.....	33
	III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas.....	34
	III.9.1. Uji Validitas.....	34
	III.9.2. Uji Reliabilitas.....	35
	III.10. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
	IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	38
	IV.1.1. Masyarakat Surabaya.....	38
	IV.1.2. Gambaran Umum Program P3H di Trans TV.....	39

IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	42
IV.2.1. Uji Validitas.....	42
IV.2.2. Uji Reliabilitas.....	43
IV.3. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
IV.3.1. Identitas Responden.....	44
IV.3.1.1. Jenis Kelamin.....	44
IV.3.1.2. Usia.....	45
IV.3.1.3. Pendidikan Terakhir.....	46
IV.3.1.4. Frekuensi Menonton.....	47
IV.3.1.5. Domisili.....	49
IV.3.2. Deskripsi Opini Responden.....	50
IV.3.2.1. Pembawa Acara Program P3H.....	51
IV.3.2.2. Bintang Tamu P3H.....	55
IV.3.2.3. Tema Program P3H.....	59
IV.3.3. Deskripsi Variabel Opini.....	60
IV.3.3.1. Interval Opini Mengenai P3H.....	60
IV.3.4. <i>Crosstab</i> Karakteristik Responden X Opini.....	62
IV.3.4.1. Jenis Kelamin Dan Opini.....	63
IV.3.4.2. Usia Dan Opini.....	65
IV.3.4.3. Pendidikan Terakhir Dan Opini.....	67
IV.3.4.4. Frekuensi Menonton Dan Opini.....	68
IV.3.4.5. Domisili Dan Opini.....	70
BAB V PENUTUP.....	72
V.1. Kesimpulan.....	72
V.2. Saran.....	72
V.2.1. Saran Praktis.....	72
V.2.2. Saran Akademis.....	73

DAFTAR PUSTAKA.....74
LAMPIRAN.....79

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Data Penduduk Wilayah Surabaya.....	30
Tabel IV.1 Profile Program Pagi-Pagi Pasti Happy (TRANS)	41
Tabel IV.2 Hasil Uji Validitas.....	42
Tabel IV.3 Hasil Uji Reliabilitas.....	43
Tabel IV.4 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	44
Tabel IV.5 Identitas Responden Berdasarkan Usia.....	45
Tabel IV.6 Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	46
Tabel IV.7 Identitas Responden Berdasarkan Frekuensi Menonton.....	47
Tabel IV.8 Identitas Responden Berdasarkan Domisili.....	49
Tabel IV.12 Opini Pembawa Acara Pagi-Pagi Pasti Happy.....	51
Tabel IV.13 Opini Bintang Tamu Pagi-Pagi Pasti Happy.....	55
Tabel IV.14 Opini Tema Pagi-Pagi Pasti Happy.....	59
Tabel IV.15 Hasil Rata-Rata Indikator <i>Talk Show</i>	61
Tabel IV.16 Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin Dan Opini.....	63
Tabel IV.17 Tabulasi Silang Antara Umur Dan Opini.....	65
Tabel IV.18 Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir Dan Opini.....	67
Tabel IV.19 Tabulasi Silang Antara Frekuensi Menonton Dan Opini.....	68
Tabel IV.20 Tabulasi Silang Antara Domisili Dan Opini.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Model Komunikasi Lasswell.....	1
Gambar I.2. Penonton Pagi-Pagi Pasti Happy Berdasarkan Usia.....	3
Gambar I.3 Program Pagi-Pagi Pasti Happy.....	4
Gambar I.4 Postingan Instagram Anji.....	9
Gambar II.1 Model Komunikasi Lasswell.....	15
Gambar II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	24
Gambar IV.1 Logo Program Acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV.....	40
Gambar IV.2 Kuasa Hukum dari Kriss Hatta.....	56
Gambar IV.3 Bintang Tamu Pagi-Pagi Pasti Happy Tessa Kaunang.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Kuisisioner.....	79
Coding Identitas Responden.....	84
Coding Pernyataan.....	87
Uji Validitas.....	90
Uji Reliabilitas.....	94
Frekuensi Tabel.....	95
Frekuensi Distribusi.....	98
Tabulasi Silang.....	102
R-Tabel.....	108

ABSTRAK

Roosabella Aprillia Christina Molomu. NRP. 1423015015. *Opini Masyarakat Surabaya Mengenai Program Acara Pagi-Pagi Pasti Happy Di Trans TV.*

Penelitian ini berfokus pada bagaimana opini masyarakat Surabaya mengenai program acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV. Teori utama yang terdapat pada penelitian ini adalah teori Harold Lasswel “*Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect*”. “Who” adalah Trans TV, “*says what*” adalah program acara Pagi-Pagi Pasti Happy, “*in which channel*” media yang digunakan adalah televisi, “*to whom*” adalah masyarakat Surabaya, dan “*which what effect*” adalah opini. Penelitian ini mengungkapkan opini penonton berdasarkan empat elemen karakteristik program *talk show*, yakni kepiawaian, pembawa acara, bintang tamu, dan tema. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui opini masyarakat Surabaya mengenai program acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan menggunakan metode survei. Informasi yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan kuisioner yang dibagikan kepada masyarakat Surabaya yang menonton program acara Pagi-Pagi Pasti Happy di Trans TV yang berusia 40 hingga 59 tahun.

Kata kunci: Opini, Masyarakat Surabaya, Program *Talk Show*, Acara Pagi-Pagi Pasti Happy.

ABSTRACT

Roosabella Aprillia Christina Molomu. NRP. 1423015015. *Opinion of Surabaya's People towards Pagi-Pagi Pasti Happy program on Trans TV.*

This study focused on how the opinion of the Surabaya's people towards Pagi-Pagi Pasti Happy program on Trans TV. The main theory contained in this research is the theory of Harold Lasswell "Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect". "Who" is Trans TV, "says what" is Pagi-Pagi Pasti Happy program, "in which channel" media used is television, "to whom" Surabaya's people, and "with what effect" is an opinion. This study reveals the opinion of the audiences based on four characteristic of talk show program, which are cleverness, host, guest star, topic. The aim of this research was to know the opinion of Surabaya's people towards Pagi-Pagi Pasti Happy program on Trans TV. The research used quantitative research, in which survey as data collection method. The information was gathered by using questionnaire that administered to the Surabaya's people who watch Pagi-Pagi Pasti Happy program, when the age range of these viewers was from 40 to 59 years old.

Key words: Opinion, Surabaya's people, Talk Show Program, Pagi-Pagi Pasti Happy Program.