

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik pada penelitian ini adalah rasisme dalam film *Get Out* digambarkan sebagai prasangka kulit hitam terhadap kulit putih, penuduhan secara sepihak terhadap kulit hitam, dan stereotipe kulit hitam. Penelitian ini merujuk pada bentuk rasisme yang masih ada meskipun sudah tidak seperti dahulu saat jaman perbudakan orang kulit hitam dengan kulit putih. Namun prasangka negatif masih melekat pada tubuh orang-orang kulit hitam dan orang-orang kulit putih juga masih memiliki prasangka yang merujuk pada tindakan rasial.

Melalui film ini seakan ingin mengangkat derajat orang kulit hitam yang memiliki tingkat keberanian terhadap rasisme yang dilakukan oleh kaum kulit putih. Namun, di balik itu justru ada beberapa makna yang tersembunyi dan negatif yang terdapat dalam film ini. Dari film ini seakan diakui bahwa orang berkulit putih justru menindas mengenai orang kulit hitam sehingga orang kulit hitam menjadi objek yang diincar untuk dijadikan sebagai kebutuhan orang kulit putih. Film ini menyampaikan pesan bila terdapat orang kulit putih maka kehidupan orang kulit hitam tidak akan pernah mengalami perubahan dan akan tetap berada di bawah naungan orang kulit putih.

V.2 Saran

Peneliti menyarankan untuk penelitian yang akan datang dengan kajian semiotika terutama penggambaran rasisme dalam film dapat dikaji lebih luas dan lebih mendalam mengenai isu rasisme yang masih kerap terjadi sampai saat ini. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan metode lain yang berbeda dengan metode Charles Sanders Peirce, seperti Roland Barthes atau John Fiske.

Penelitian tentang penggambaran rasisme dalam film ini masih perlu disempurnakan dalam keseluruhan aspek rasisme antara ras kulit hitam dan kulit putih, dapat dilanjutkan kembali penelitian mengenai penggambaran rasisme dalam film yang baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardial, H. (2014). *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Samovar, Larry A. Richard E. Porter & Edwin R.Mc. Daniel. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya Communication Between Cultures*. Australia: Thomson – Wadsworth International Student Edition.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sukmono, Filosa & Junaedi, Fajar. (2014). *Komunikasi Multikultur Melihat Kulturalisme Dalam Genggam Media*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

REFERENSI INTERNET

<https://xx1.me/movie/get-out-2017-8zmu/play>

http://www.bbc.com/indonesia/laporan_khusus/2013/09/130903_tokoh_agustus2013_wagub_basuki_purnama

https://en.wikipedia.org/wiki/Get_Out

[https://en.wikipedia.org/wiki/Loving_\(2016_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Loving_(2016_film))

https://en.wikipedia.org/wiki/Hidden_Figures