

**PENERIMAAN ANGGOTA KOMUNITAS MOBIL  
MENGENAI GAYA HIDUP HEDONIS  
DALAM FILM *STREET SOCIETY***

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MARIA CHRISTINA HARIWIDARTO**

**NRP: 1423013062**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2018**

**SKRIPSI**

**PENERIMAAN ANGGOTA KOMUNITAS MOBIL MENGENAI  
GAYA HIDUP HEDONIS DALAM FILM *STREET SOCIETY***

**Diajukan Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya  
Mandala Surabaya**



**Disusun Oleh:**

**MARIA CHRISTINA HARI WIDARTO**

**NRP: 1423013062**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2018**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Maria Christina Hariwidarto

NRP : 1423013062

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**“Penerimaan Anggota Komunitas Mobil Mengenai Gaya Hidup Hedonis Dalam Film *Street Society*“**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 15 Januari 2018

Peneliti



Maria Christina Hari widarto

NRP. 1423013062

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENERIMAAN ANGGOTA KOMUNITAS MOBIL MENGENAI**

**GAYA HIDUP HEDONIS DALAM FILM *STREET SOCIETY***

Oleh:

Maria Christina Hariwidarto

Nrp. 1423013062

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II: Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.

NIK. 142.11.0708

Surabaya, 5 Januari 2018

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : 13 Januari 2018

Mengesahkan,  
Fakultas Ilmu Komunikasi,  
Dekan

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji :

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (.....)  
NIK. 142.10.0651
2. Sekretaris : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.  
NIK. 142.11.0708
3. Anggota : Finsensus Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIK. 142.15.0857

LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS).

Nama : Maria Christina Hariwidarto

NRP : 1423013062

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : Penerimaan anggota komunitas mobil mengenai gaya  
hidup hedonis dalam film *street society*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2018

Yang menyatakan,



Maria Christina Hariwidarto

## KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus atas anugerah yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini. Sesuatu akan menjadi kebanggaan jika dikerjakan bukan hanya dipikirkan, sebuah cita-cita akan menjadi kesuksesan jika diawali dengan bekerja untuk mencapainya sehingga bukan hanya menjadi impian.

Skripsi ini sebagian dari tanda terima kasih kepada Ayah Fx Totok Hari Widarto dan Ibu Sri Widayati, juga kakak Theo Fillius Hari Widarto yang selalu mendukung, memberi motivasi tiada henti dan memberikan doa sehingga Skripsi ini terselesaikan dengan baik.

***Success is no accident, it is hard work, perseverance learning, sacrifice and most of all love what you do.***

(“Sukses bukanlah kebetulan, sukses adalah kerja keras, tekun belajar, berkorban dan yang terpenting ialah mencintai pekerjaan anda”)

Surabaya, 05 Januari 2018

Maria Christina Hari Widarto

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus, karena berkat anugerah dan perlindungan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “PENERIMAAN ANGGOTA KOMUNITAS MOBIL MENGENAI GAYA HIDUP HEDONIS DALAM FILM *STREET SOCIETY*”. Skripsi ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti menyadari akan selesainya Skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, maka penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria karena berkat dan kasihnya dalam memberikan perlindungan dan orang-orang baik di sekitar penulis.
2. Kepada orang tua terutama Ibu yang selalu mendoakan sehingga penulis mendapatkan kelancaran dan kemudahan. Almarhum Babe yang sudah membekali penulis dengan ilmunya. Kakak Theo Fillius Hari Widarto yang selalu



mendoakan, dukungan dan semangat untuk giat selama penulisan Skripsi.

3. Kepada pembimbing I Finsensius Yuli Purnama. S.Sos., M.Med.Kom. dan pembimbing II Noveina Silviyani Dugis., S.Sos., M.A. yang telah memberikan waktu luang untuk membimbing, mengarahkan dalam memberi ilmu dan waktu serta masukan yang berguna untuk penulisan Skripsi ini.
4. Kepada Dosen dan *Staff* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya Skripsi ini.
5. Terima kasih Komunitas mobil Independent, Komunitas mobil Frequents dan Komunitas mobil Genji sudah membagikan informasi mengenai kegiatan yang menjadi bagian gaya hidup mereka dan membantu peneliti mendapatkan data untuk menyelesaikan Skripsi.
6. Terima kasih Elina Putri, Devina Felbania, Maria Mellinda, Yosephine Dewi, Anastasia Kurnia, Ayu Pitaloka, Monika Putri, Nur Eva (capung), Kak ilin yang selalu mendukung, selalu memberi pertanyaan kapan sidang dan memotivasi untuk segera menyelesaikan Skripsi.

7. Terima kasih kepada Riki Febrianto S yang selalu sabar membantu dan mendukung selama proses penulisan Skripsi.

Penulis menyadari adanya ketidaksempurnaan baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan masukan untuk kesempurnaan dalam mengerjakan skripsi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih dan Tuhan Yesus memberkati.

## DAFTAR ISI

Cover.....	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiv
Abstrak.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	17
I.3. Tujuan Penelitian.....	17
I.4. Batasan Masalah.....	18
I.5. Manfaat Penelitian.....	18

## BAB II. PERSPEKTIF TEORI

II.1. Gaya Hidup.....	19
II.2. <i>Audiens</i> Aktif dalam Analisis Penerimaan.....	23
II.3. Reception Analysis sebagai Metodologi Penelitian.....	27

## BAB III. METODE PENELITIAN

III.1. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	33
III.2. Metode Penelitian.....	33
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
III.4. Unit Analisis.....	37
III.5. Teknik Pengumpulan data.....	38
III.6. Teknik Analisis Data.....	39

## BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	43
IV.1.1. Profil Informan 1 Azis.....	43
IV.1.2. Profil Informan 2 Danny.....	44
IV.1.3. Profil Informan 3 Nadya.....	45

IV.1.4. Profil Informan 4 Bahy.....	45
IV.1.5. Profil Informan 5 Himbo.....	46
IV.1.6. Profil Informan 6 Angga.....	46
IV.1.7. Profil Informan 7 Fadil.....	46
IV.1.8. Profil Informan 8 Erlangga.....	47
IV.1.9. Profil Informan 9 Septi.....	48
IV.1.2. <i>Setting</i> Penelitian.....	48
IV.1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	49
IV.2. Hasil Temuan Data dan Pembahasan.....	50
IV.2.1 Gaya Hidup Hedonis Dikalangan Komunitas Mobil	
Dalam Film <i>Street Society</i> .....	51
IV.2.2. Lingkungan Pergaulan yang Hedonis.....	57
IV.2.3. Tempat Nongkrong Sebagai Gaya Hidup Hdonis.....	65
IV.2.4. Mobil sebagai gaya hidup Hedonis.....	71
IV.2.5. Menghabiskan waktu luang sebagai gaya hidup.....	75
IV.2.6. <i>Fashion</i> sebagai bentuk gaya hidup.....	80
IV.3. Penerimaan Gaya Hidup menurut Informan.....	86

## BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan.....93

V.2. Saran.....95

DAFTAR PUSTAKA.....96

LAMPIRAN.....99

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Cuplikan Adegan Film “ <i>Street Society</i> ” .....	6
Gambar I.2 Cuplikan Adegan Film “ <i>Street Society</i> ” .....	7
Gambar 1.3 Poster Film “ <i>Need For Speed</i> ” (2014).....	11
Gambar II.1 Model Komunikasi Stuart Hall.....	30
Gambar IV.1 Cuplikan <i>scene</i> 1 film <i>street society</i> .....	53
Gambar IV.2 Cuplikan <i>scene</i> 2 film <i>street society</i> .....	58
Gambar IV.3 Cuplikan <i>scene</i> 3 film <i>street society</i> .....	65
Gambar IV.4 Cuplikan <i>scene</i> 4 film <i>street society</i> .....	72
Gambar IV.5 Cuplikan <i>scene</i> 5 film <i>street society</i> .....	76
Gambar IV.6 Cuplikan <i>scene</i> film <i>street society</i> .....	81

## ABSTRAK

Maria Christina Hari Widarto NRP. 1423013062. PENERIMAAN ANGGOTA KOMUNITAS MOBIL MENGENAI GAYA HIDUP HEDONIS DALAM FILM *STREET SOCIETY*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya hidup hedonis dalam film *street society*. Adapun bentuk dari gaya hidup hedonis yang ada di film *street society* dan dimaknai oleh anggota komunitas mobil diantaranya menjalani gaya hidup yang bebas, tempat nongkrong, mobil sebagai gaya hidup, menghabiskan waktu luang dan *fashion*.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, peneliti menggunakan metode *reception analysis* milik Stuart Hall dengan interpretasinya masuk kedalam tiga posisi yaitu *dominant code*, *negotiated code* dan *oppositional code*. Subjek penelitian adalah anggota komunitas mobil yang berjumlah 9 (sembilan) informan. Pemilihan informan menggunakan *culture setting* dan alat pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam (*in depth interview*).

Kata kunci: Gaya hidup hedonisme, Film *street society*, Anggota komunitas mobil, *Reception analysis*



## ABSTRACT

Maria Christina Hari Widarto NRP. 1423013062. THE RECEPTION OF CAR OWNER COMMUNITY MEMBERS ABOUT HEDONISM LIFESTYLE IN “STREET SOCIETY” MOVIE.

This research is intended to find out hedonism lifestyle in “Street Society” movie. Hedonism lifestyle which shows in “Street Society” movie and has interpreted by the members of Car Owner Community, is about live a life freely, the places for hangout, a car as a lifestyle, spending their free time and fashion.

This research used qualitative method and the researcher used Stuart Hall’s Reception Analysis method with his interpretation, such as: dominant code, negotiated code and oppositional code. The subjects in this research is “Street Society” movie and the members of car owner community that amounts to nine informants. The informants are chosen by using a culture setting and the researcher used in depth interview as the data collection tool.

Keywords: Hedonism Lifestyle, “Street Society” movie, Members of Car Owner Community, Reception Analysis