

## BAB IV

### SIMPULAN DAN SARAN

#### IV.1. Simpulan

Penulis mendapatkan sebuah pengalaman dan kesempatan yang sangat berharga ketika melaksanakan kerja praktek di METRO TV Jawa Timur. Dari situ penulis dapat menerapkan serta mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama duduk di bangku kuliah. Serta penulis bisa mendapatkan wawasan yang tidak diperoleh selama duduk di bangku kuliah. Oleh karena itu, hal ini dapat dijadikan perbaikan dan pengalaman baru.

Simpulan atas kerja praktek yang dilakukan penulis selama di METRO TV Jawa Timur berkaitan dengan proses produksi program Buletin Jatim, sebagai berikut:

- a. Pra Produksi. Tahap ini, tim yang berpengaruh terhadap proses produksi Buletin Jatim adalah tim peliputan dan tim redaksi. Tim peliputan mencari berita sedangkan tim redaksi memilah-milah berita hasil dari pengambilan berita tim peliputan. Proses *editing* naskah dan pembuatan *rundown* acara dilakukan di tahap ini.
- b. Produksi. Tahap ini, tim produksi (khusus bagian operasional teknis) mulai mempersiapkan siaran Buletin Jatim. Mulai dari bagian *master control room*, *CG*, *CG naskah*, *CG prompter*, *camera person* studio, dan *audio person*. Bagian-bagian operasional teknis tersebut mempersiapkan segala peralatan yang mendukung siaran. Persiapan tersebut berada dibawah pengawasan kepala teknis METRO TV Jawa Timur.
- c. Paska Produksi. Program Buletin Jatim adalah program yang bersifat *live*, penayangannya langsung dari studio METRO TV Jawa Timur. Panel *switcher* digunakan *program director* (PD) sebagai alat untuk

mengarahkan program siaran tersebut agar dapat di transmisikan langsung ke audiens.

Kesimpulan dari semua ini adalah dalam memproduksi program acara terdapat beberapa tahapan yang harus dilalui. Tahapan-tahapan tersebut adalah Pra Produksi, Produksi dan Paska Produksi. Bagian *master control room* mulai ikut terlibat dalam proses produksi Buletin Jatim saat tahap produksi hingga paska produksi. *Program director* (PD) dan studio terhubung komunikasinya oleh *master control room*, karena bagian *master control room* yang mengarahkan PD dan studio saat siaran berlangsung.

#### IV.2. Saran

Berdasarkan pengalaman yang penulis peroleh dari kerja praktek di METRO TV Jawa Timur selama dua bulan, penulis ingin memberikan beberapa saran diantaranya sebagai berikut:

##### a. Pra Produksi

Menambahkan lebih sumber daya manusia di bagian redaksi, sehingga produser akan merasa terbantu banyak atas kehadiran orang baru saat tahap produksi Buletin Jatim.

##### b. Produksi

Memperbaharui peralatan teknis yang mendukung siaran Buletin Jatim. Karena selama ini, peralatan teknis tersebut sering kali tidak bekerja secara optimal.

##### c. Paska Produksi

Baiknya membuat kegiatan evaluasi rutin bersama staff METRO TV Jawa Timur yang ikut bertugas saat siaran Buletin Jatim bersama anak magang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Badjuri, A. (2010). *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Harahap, A.S. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teknik Memburu dan Menulis Berita*. Jakarta: Indeks.
- Morissan. (2004). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Tangerang: Penerbit Ramdina Prakarsa.
- Muda, D.I. (2003). *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. Bandung: Rosdakarya.
- Setyobudi, C. (2012). *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Subroto, D.S. (1994). *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana Universitas Press.
- Suprpto, T. (2006). *Berkarier Di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta: Media Pressindo.