

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK
TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB TIM *TALKSHOW*
DALAM PROSES PRODUKSI PADA PROGRAM
***INDONESIA MORNING SHOW* DI NET.**



Oleh :

CHRIMERY HERPRADIANTARI

NRP : 1423011105

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014

**TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB TIM *TALKSHOW*
DALAM PROSES PRODUKSI PADA PROGRAM
INDONESIA MORNING SHOW DI NET.**

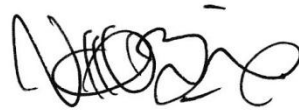
OLEH :

CHRIMERY HERPRADIANTARI

NRP : 1423011105

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



NOVEINA SILVIYANI DUGIS, S.Sos., M.A.

NIK. 142.11.0708

TANGGAL: 17 DESEMBER 2014

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI, S.Sos., M.Si.

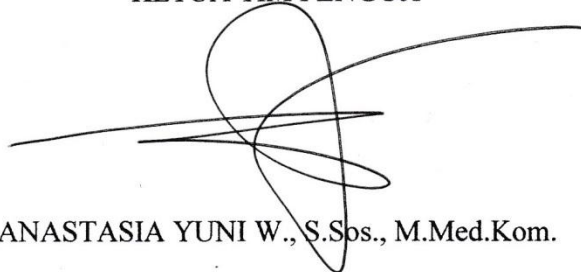
NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:
CHRIMERY HERPRADIANTARI, NRP: 1423011105

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 10 DESEMBER 2014 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



ANASTASIA YUNI W., S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634


MENGETAHUI

DEKAN,



YULI NUGRAHENI, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

WAKIL DEKAN I,



FINSENSIUS YULI P., S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

God has a perfect timing for everything. Learn to wait on Him. This brings Him honor, and it brings you peace (Psalm 27:14)

So do not worry about tomorrow, for tomorrow will take care of it self (Matthew 6:34)

Dalam kerja praktek ini, penulis memiliki motto “*do the best and God will do the rest*”. Motto tersebut memberikan motivasi dan semangat penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktek. Arti dari motto tersebut adalah lakukan yang terbaik dan Tuhan akan melakukan bagianNya. Seperti halnya ketika penulis menginginkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan bagi mahasiswa Strata-1 Ilmu Komunikasi salah satunya yaitu diwajibkan untuk melaksanakan kerja praktek lapangan ini.

Laporan ini dipersembahkan untuk kedua orang tua yang selalu berdoa, mengajarkan dan membimbing penulis untuk memperjuangkan masa depan demi keluarga, orang-orang yang dicintai dan untuk diri sendiri. Terima kasih banyak Pa, Ma.

Surabaya, 24 November 2014

Penulis

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur yang tidak ada hentinya penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, bimbingan dan penyertaanNya yang selalu baru setiap pagi, sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek dengan judul Tugas dan Tanggung Jawab Tim *Talkshow* Dalam Proses Produksi Program *Indonesia Morning Show*. Laporan ini penulis susun sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kerja praktek yang ditempuh selama dua bulan di PT. Net Mediatama Indonesia.

Secara keseluruhan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Lulusi Herdiyono dan Rr. Tri Meiratna Kuspradina, selaku orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan serta doa yang diucapkan setiap hari kepada penulis. Beliau berdua adalah motivasi, kekuatan dalam kehidupan penulis untuk bisa terus semangat dan berjuang menghadapi masa depan. Terima kasih buat doa yang tidak ada hentinya, berkat, kasih sayang, dan segala bentuk usaha kepada penulis.
2. Kedua kakak, Arvin Frendy Hendratwono dan Bram Aria Krisdiantono yang selalu mendukung dan memberikan motivasi serta pelajaran yang berharga kepada penulis dalam bentuk apapun yang menjadikan penulis untuk lebih semangat lagi.
3. Kedua ponakan, Davin Gyazi Ezra Amadio dan Natania Rafael Primeta Ariansi yang selalu menemani, menghibur dan membuat penulis tertawa saat melakukan proses penulisan.
4. Keluarga besar dari kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan serta mendoakan penulis.
5. “Aku senantiasa mengucapkan syukur kepada Allahku karena kamu atas kasih karunia Allah yang dianugerahkan-Nya kepada kamu dalam

Kristus Yesus” (1 Korintus 1:4). Terima kasih atas segala suka duka serta dukungan selama ini, Andhika Tri Kusuma Putra.

6. “*A true friends is the only person who never gets tired of listening to your own pointless dramas over& over again.*” Kepada ketiga orang sahabat, keluarga, sehidup, sepenanggungan, Avedo Satya Mandiri, Henry Anantia Marhanto dan Yusharmansyah Galuh. Terima kasih untuk selalu menemani penulis menghadapi semua suka duka, tidak pernah bosan untuk mengingatkan dan mendukung, serta selalu ada untuk penulis. Upah kalian besar di surga. Sukses!!
7. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
8. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing penulis yang tercinta, sudah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing dan menyelesaikan laporan ini. Tempat dimana penulis menuangkan keluh kesah. Terimakasih mommy!!
9. Anastasia Yuni W., S.sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing akademik dan seluruh dosen serta Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semangat dan dorongan kepada penulis menyusun laporan ini.
10. Pak Ponco, selaku *News Head Division* NET, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk boleh menjalani Kerja Praktek di Divisi *News* NET
11. Mas Haris, Mas Nurendro, selaku Senior Produser, dan Mbak Rini Puspita, Yogi selaku Junior Produser Tim B Indonesia Morning Show (IMS) NET, yang telah membimbing selama penulis melakukan Kerja Praktek.
12. Serta seluruh Tim Prosesing, khususnya Tim B IMS NET yang selalu memberikan penulis bimbingan serta pengetahuan baru selama melakukan Kerja Praktek. Mba Arsy, Mba Niar, Mba Rima, Mas Dipta, Mba Indri, Mba Ine, Mba Gita, Mas Faris, Mba Disti, Mba Tera, terima kasih atas segala pengalamannya.

13. Teman-teman seperantauan selama melakukan kerja praktek di Jakarta, Yunia Surya, Evelina Larisa, Nobel Arthur, Ronald Ulaan, serta Stevani. Terima kasih banyak sudah mau berbagi suka duka, mengisi hari-hari dengan kegilaan, kebodohan, kemarahan, dan apapun itu. Salam Cawangers!!
14. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dalam melaksanakan proses kerja praktek hingga penyusunan laporan ini. Semoga Tuhan Yesus memberikan berkat pada kalian semua

Akhirnya penulis mengharapkan, semoga semua hal baik yang telah dilakukan untuk penulis mendapat berkat yang melimpah dan semoga laporan kerja praktek ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membacanya.

Surabaya, 24 November 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Kata Persembahan.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran	xiii
Ringkasan.....	xiv
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	7
I.3 Tujuan Kerja Praktek	7
I.4 Manfaat Kerja Praktek	7
BAB II Tinjauan Pustaka	8
II.1 Televisi Sebagai Komunikasi Massa.....	8
II.2 Jenis-Jenis Program Televisi.....	14
II.3 Proses Produksi Program Televisi.....	21
II.4 Program Talk Show.....	27
II.5 Tim Produksi Program Televisi	35

BAB III Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek	37
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Bekerja	37
III.1.1 Profil Perusahaan	37
III.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	38
III.1.2.1 Visi	38
III.1.2.2 Misi.....	38
III.1.3 Logo Net	39
III.1.4 <i>Indonesia Morning Show</i>	40
III.1.5 Struktur Organisasi <i>Indonesia Morning Show</i>	44
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	46
III.2.1 Aktivitas Kerja Praktek.....	49
III.3 Hasil dan Tamuan.....	62
III.4 Pembahasan	71
III.4.1 Jenis <i>Talkshow</i> Pada Program <i>Indonesia Morning Show</i>	74
III.4.2 Jenis Konten Segmen <i>Talkshow</i> pada Program <i>IMS</i>	78
III.4.3 Proses Produksi Segmen <i>Talkshow</i> pada Program <i>IMS</i>	79
III.4.4 Proses Liputan untuk Pembuatan <i>VT</i> pada Segmen <i>Talkshow</i>	90
BAB IV Kesimpulan dan Saran	93
IV.1 Kesimpulan.....	94
IV.2 Saran.....	94
Daftar Pustaka	95
Lampiran	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1	Logo Net Mediatama.....	39
Gambar III.2	Logo Net <i>On Air</i>	39
Gambar III.3	Logo Net <i>HD</i>	39
Gambar III.4	Bumper <i>Indonesia Morning Show</i>	42
Gambar III.5	Logo dan <i>Icon Indonesia Morning Show</i>	43
Gambar III.6	Logo dan <i>Icon Indonesia Morning Show</i>	43

DAFTAR BAGAN

Bagan III.1 Struktur Organisasi <i>Indonesia Morning Show</i>	44
Bagan III.2 Alur Kegiatan Kerja <i>Talkshow Team</i> pada Program <i>Indonesia Morning Show</i>	79
Bagan III.3 Tahapan Proses Produksi <i>Talkshow Team</i> Program <i>Indonesia Morning Show</i>	84

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Jenis dan Keterangan <i>Indonesia Morning Show</i>	40
Tabel III.2 Keterangan <i>Job Desk Indonesia Morning Show</i>	44
Tabel III.3 <i>Shift Kerja Indonesia Morning Show</i>	48
Tabel III.4 Jadwal Kegiatan Selama Kerja Praktek di <i>Indonesia Morning Show</i>	49
Tabel III.5 Keterangan Alur Kegiatan Kerja <i>Talkshow Team</i> pada Program <i>Indonesia Morning Show</i>	79

DAFTAR LAMPIRAN

Detail Talkshow Bijak Mengatasi Keuangan Saat Lebaran Tanpa Hutang.....	96
Detail Talkshow Calvin Jeremy	98
Detail Talkshow Current IMS 14 Juli	100
Detail Talkshow Hedi Yunus	103
Detail Talkshow Lala Karmela	105
Detail Talkshow New Srimulat.....	107
Detail Talkshow Papermoon Puppets Theatre	109
Detail Talkshow Ussy Sulistyawaty.....	111
Detail Talkshow Yayasan Nakula Sadewa	113
IMS-VT-Calvin Jeremy	114
IMS-VT-Hedi Yunus	115
IMS-VT-Lala Karmela.....	116
IMS-VT-Yayasan Nakula Sadewa	117
IMS-VT-Aron Ashab	118
Inhouse Zinedine Zidane.....	119
Inhouse Sepatu Tradisional dari Berbagai Negara.....	122
Inhouse Fakta Unik Gerbong Kereta Api di Berbagai Negara	126
Inhouse Wonderful Niger.....	129

RINGKASAN

Televisi sebagai salah satu media massa dalam komunikasi massa dapat menyebarkan pesan secara serempak, cepat, serta kepada *audience* yang luas dan heterogen. Sudah menjadi salah satu media massa sarana masyarakat untuk mendapatkan informasi dan hiburan yang terbaru melalui *visual* dan *audiovisual*. Semakin hari semakin banyak saja program televisi yang ditawarkan. Mulai dari program yang informative hingga program yang menghibur.

NET TV, merupakan stasiun televisi nasional yang berdiri pada tanggal 26 Mei 2013. Tergolong masih baru, namun mampu menghasilkan konten media yang kreatif, inspiratif, informatif sekaligus menghibur. Program-program tersebut disajikan agar dapat ditampilkan dalam berbagai platform sehingga para pengguna dapat menikmati informasi dan hiburan secara tidak terbatas.

NET TV memiliki sebuah program bernama *Indonesia Morning Show* dan salah satu segmen yang menarik pada program tersebut yaitu *talkshow*, atau bisa disebut program wicara. Meliputi banyak format, antara lain *vox-pop*, kuis, dan *interview* (wawancara) baik di dalam studio maupun di luar studio dan diskusi panel. *Talkshow* tampil dalam bentuk sajian yang mengetengahkan pembicaraan mengenai sesuatu hal yang menarik, sedang hangat, atau yang menjadi buah bibir di masyarakat, yang dilakukan oleh dua orang dan diskusi oleh lebih dari dua orang. Pada tahap pelaksanaan produksi segmen *talkshow* di program IMS, terdapat tiga tahap sesuai *standart operation procedure* (SOP) yaitu pra produksi (ide, perencanaan, dan persiapan), produksi (pelaksanaan), dan pasca produksi. Praproduksi adalah tahapan utama yang dilaksanakan dengan rinci dan baik, namun memiliki tiga tahapan didalamnya, yaitu ide, perencanaan dan persiapan. Produksi adalah tahapan dimana hasil dari pra produksi dilaksanakan hingga dapat dinikmati masyarakat. Terakhir adalah tahap pasca produksi yang menjadi kunci untuk perbaikan di produksi selanjutnya.

Kata kunci : Televisi, NET TV, Proses Produksi *Talkshow*

