

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**PROSES PRODUKSI PROGRAM MONSTER**  
***“Moving On The Street”* RADIO SONORA 98 FM SURABAYA**



Oleh:

ELISA SETIOWATI LOEMINTO  
NRP: 1423011087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES PRODUKSI PROGRAM MONSTER “Moving  
On The Street” RADIO SONORA 98 FM SURABAYA**

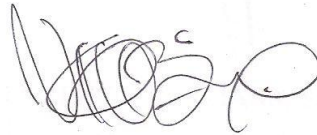
OLEH :

ELISA S. LOEMINTO

NRP : 1423011087

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



NOVEINA SILVIYANI DUGIS S.Sos, M.A

NIK: 142.11.0708

TANGGAL: 26 NOVEMBER 2014

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIK: 142.09.0647

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:  
ELISA SETIOWATI LOEMINTO, NRP: 1423011087

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 2 Desember 2014 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.Sos., M.I.Kom.  
NIK. 142.10.0651

MENGETAHUI:

DEKAN,



ELI NINGRAHENI S.Sos, M.Si  
NIK. 142.09.0647

WAKIL DEKAN I,



FINSENSIUS YULI P, S.Sos, M. Med.Kom  
NIK. 142.09.0633

## **MOTTO**

*“ Teruslah mencoba walau seribu kegagalan menghadang, tetap tegar hadapi segala pencobaan, nikmati dan syukuri selalu yang diberikan Tuhan “*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda. Takut gagal adalah sifat pengecut yang tampak dari seseorang yang tidak punya kemauan untuk berhasil. Laporan ini di persembahkan bagi dia yang menanamkan pada penulis agar terus mencoba hingga mencapai titik keberhasilan tanpa harus melupakan bahwa setiap orang pasti pernah gagal, penulis bersyukur memiliki Mu Mama dan buat dia yang mengajarkan untuk memperjuangkan masa depan demi keluarga, penulis merasa berarti memiliki Mu Papa.

*"your dreams today, can be your future tomorrow"*

Surabaya, 26 November 2014

Penulis

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek dengan judul *Proses Produksi Program MONSTER “Moving On The Street” di Radio Sonora 98 FM Surabaya*. Laporan ini penulis susun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas pelaksanaan kerja praktek yang telah ditempuh selama dua bulan di *Stasiun Radio Sonora Surabaya*.

Secara keseluruhan laporan ini berisikan kegiatan penulis selama kerja praktek, penulis mendapatkan beberapa ilmu seperti menjadi seorang penyiar, *informer*, *programmer* dan menggunakan alat-alat *mixer*. Bekerja di Stasiun Radio Sonora Surabaya merupakan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis.

Untuk menyelesaikan laporan ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Eric Setiawan Loeminto, sesosok ayah yang hebat meskipun tidak peduli penulis dalam keadaan sedih, susah dan sakit karena memikirkan beberapa tugas kuliah yang berat, namun tetap menginginkan penulis menyelesaikan S-1.
2. Rini Listijani Joseputro, sesosok ibu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis agar terselesainya tugas, proposal dan sebagainya. Terima kasih banyak mama, i love you.
3. Bryan Collin, lelaki hebat yang selalu membantu dan memotivasi penulis dengan segala macam cara agar penulis menyelesaikan proposal Kerja Praktek.
4. Evellin Stella Loeminto, koko tercinta yang mendukung terus walaupun jauh di mata dekat di hati.
5. Annette Tandya, Libriana Oktavia, Mery Kang, Calvin Thean, Mona Wei, Febrina, Imel, Barreta, Joshua Antoni, Bagas, Yohan, Audika, Daniel Teddy sahabat tercinta yang banyak mendukung dalam doa dan membantu menyusun proposal Kerja Praktek.
6. Budi Santoso, selaku kepala *programmer* di Stasiun Radio Sonora Surabaya, terima kasih atas sharing, bantuan dan nasihat untuk penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktek.

7. Prabowo, selaku kepala studio di Stasiun Radio Sonora Surabaya. Yang menghibur penulis agar tidak stres di tempat kerja
8. Crew Radio Sonora Surabaya, Kak Goorda, Kak Tito, Kak Timmy. Terima kasih telah memberi peluang kepada penulis untuk rekaman di dalam studio.
9. Noveina Silviyani Dugis S.Sos, MA. selaku dosen pembimbing yang bersedia menyediakan waktu dan pikiran untuk penulis guna menyelesaikan laporan Kerja Praktek.
10. Staf Fakultas Ilmu Komunikasi, Bu Tina dan Pak Djati. Yang membantu lancarnya pengajuan sidang.
11. Pak Yono Soto depan WM, Pak Rusdi Bakso depan rumah, terima kasih atas dukungan dan doanya.
12. Berbagai pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu, terima kasih banyak telah membantu penulis agar mencapai titik penyelesaian laporan kerja praktek.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberi berkat dan rejeki serta membalas kebaikan kalian semua yang telah membantu penulis selama proses mengerjakan laporan. Harapan penulis, semoga laporan kerja praktek ini mampu bermanfaat bagi pembaca, dan bisa memberi gambaran dunia kerja khususnya untuk Ilmu Komunikasi bagian Media. Teristimewa untuk adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Motto .....	iv
Kata Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Lampiran .....	x
Daftar Bagan .....	xi
Daftar Tabel .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek .....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek .....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktek .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
II.1 Radio Sebagai Media Massa .....	5
II.2 Jenis-jenis Program Radio .....	7
II.3 Proses Produksi Program Radio .....	10
II.4 Teknik Siaran <i>Ad Libitum</i> dan Script Reading .....	12
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK .....	15
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek .....	15
III.1.1 Sejarah Radio Sonora Surabaya .....	15
III.1.2 Profil Perusahaan .....	17
III.1.3 Data Format Siaran .....	19
III.1.4 Visi dan Misi Radio Sonora Surabaya .....	20



III.1.5 Logo Radio Sonora Surabaya.....	20
III.1.6 Profil Pendengar.....	21
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek .....	26
III.2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	26
III.2.2 Aktivitas Praktek Kerja Lapangan .....	27
III.3 Hasil atau Temuan .....	35
III.4 Pembahasan .....	37
III.4.1 Proses Produksi Program MONSTER .....	38
III.4.2 Teknik Siaran Program MONSTER.....	42
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	44
IV.1 Simpulan .....	44
IV.2 Saran .....	44
Daftar Pustaka .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: <i>Script Issue of the day</i> .....	45
Lampiran 2: <i>Script</i> Rekaman Aplikasi Sonora .....	48
Lampiran 3: Dokumentasi Penulis.....	49

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1: Struktur Organsasi Radio Sonora Surabaya .....	23
Bagan 4.1: Proses Produksi Program.....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Jangkauan Radio Sonora.....	19
Tabel 3.2: Profil Pendengar Radio Sonora .....	22
Tabel 3.3: Laporan Kegiatan Penulis.....	28

## **ABSTRAK**

Proses Produksi Program MONSTER “Moving On The Street” Radio Sonora 98 FM Surabaya, adalah topik yang penulis angkat sebagai judul kerja praktek lapangan. Di mulai dari awal September hingga akhir Oktober. Penulis mengamati secara langsung program *on air* MONSTER pada jam 16.00 – 18.00. Pada proses produksi program siaran tersebut tidak sesuai dengan teori proses produksi yang dipaparkan oleh Masduki. Penulis juga menemukan teknik siaran yang di gunakan oleh penyiar untuk program acara MONSTER di Radio Sonora Surabaya.

Kata kunci :

Proses Produksi, Program Siaran, MONSTER, *On Air*, Sonora Surabaya.