

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PROSES PRODUKSI BERITA “NEWS TODAY” DAN
“FLASH NEWS” DI LIFE RADIO SURABAYA**



Oleh :

HENRY ANANTIA MARHANTO

NRP : 1423011043

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014**

PROSES PRODUKSI BERITA NEWS TODAY DAN FLASH NEWS DI LIFE RADIO SURABAYA

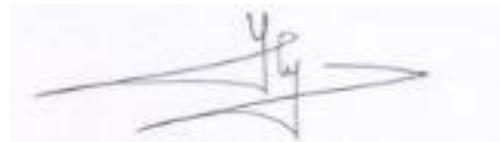
OLEH :

HENRY ANANTIA MARHANTO

NRP : 1423011043

telah disetujui dan diterima dengan baik oleh :

Dosen Pembimbing,



Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

Tanggal :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH: HENRY ANANTIA MARHANTO, NRP: 1423011043

TELAH DIUJI PADA TANGGAL _____ DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



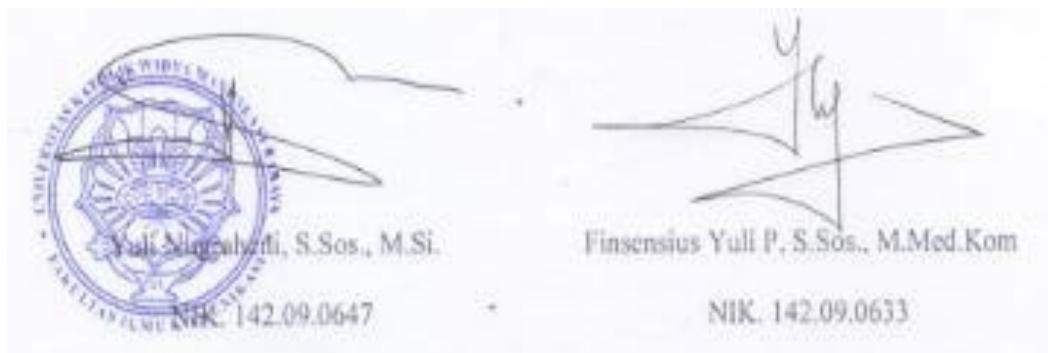
Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.

NIK. 142.11.0708

MENGETAHUI

DEKAN,

WAKIL DEKAN I,



KATA PERSEMBAHAN

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan (Yeremia 29:11)

Be very careful about what you think. Your thoughts run your life. Don't use your mouth to tell lies. Don't ever say things that are not true. Keep your eyes focused on what is right. Keep looking straight ahead to what is good (Proverb 4:23-26)

Laporan ini dipersembahkan untuk beliau berdua yang selalu berdoa, mengajarkan dan membimbing penulis untuk memperjuangkan masa depan demi keluarga, orang-orang yang dicintai dan untuk diri sendiri.

Surabaya,

Penulis

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur yang tidak ada hentinya penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, bimbingan dan penyertaanNya yang selalu baru setiap pagi, sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek dengan judul Proses Produksi Berita “News Today” dan “Flash News” di Life Radio Surabaya. Laporan ini penulis susun sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kerja praktek yang ditempuh selama dua bulan di Life Radio Surabaya.

Secara keseluruhan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bambang Eddy Marhanto dan Endang Jutinawati, selaku orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan serta doa yang diucapkan setiap hari kepada penulis. Beliau berdua adalah motivasi, kekuatan dalam kehidupan penulis untuk bisa terus semangat dan berjuang menghadapi masa depan. Terima kasih buat doa yang tidak ada hentinya, berkat, kasih sayang, dan segala bentuk usaha kepada penulis.
2. Kedua kakak, Helmy Raditia dan Hanny Pramadita yang selalu mendukung dan memberikan motivasi serta pelajaran yang berharga kepada penulis dalam bentuk apapun yang menjadikan penulis untuk lebih semangat lagi.
3. Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang sudah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing dan menyelesaikan laporan ini.
5. Ign Rys Deddy selaku dosen pembimbing akademik dan seluruh dosen serta Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semangat dan dorongan kepada penulis menyusun laporan ini.

6. Ibu Niniek Rim selaku Direktur Operasional Life Radio, terima kasih atas masukan dan bimbingan kepada penulis selama 2 bulan magang.
7. Crew Life Radio Ibu Rachel Susi, Sasha, Okta Kristian, Camelia Ayu, Yombu Manepa, Winda, Yemima, dan Fabian Yudhistira yang sudah memberikan semangat, pelajaran dan pengalaman kepada penulis selama magang. Serta rekan magang penulis Daniel Budianto dan Audika Ardhany, terima kasih semuanya buat pengalaman kerja yang sudah kita lakukan selama magang.
8. Teman-teman penulis dalam situasi apapun yang selalu memberikan semangat Yulianto Kurniawan, Mario Tomasoa, Marcella Tania, Maria Margaretha, Ronald Ulaan, Nobel Arthur, Lewi Uria, Putu Arya, Meri Meglian, Chrimery Herpradiantari, Mentari Dwijayanti, Kanthy Mayangsari, Yunia Surya, Evelina Larisa, Ida Nordiana dan Yusharmansyah Galuh, penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya buat kalian teman-teman, *matur suwun*.
9. Teman-teman angkatan 2010, 2011, 2012, 2013 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih semuanya.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dalam melaksanakan proses kerja praktek hingga penyusunan laporan ini. Semoga Tuhan Yesus memberikan berkat pada kalian semua.

Penulis menyadari dan tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan laporan ini. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga dengan laporan ini memberikan manfaat dan dapat menjadi refrensi bagi pembaca, termasuk adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Kata Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Bagan.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Ringkasan.....	xvii
BAB I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek.....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktek.....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktek.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka.....	5
II.1 Radio Sebagai Media Massa.....	5
II.2 Jurnalisme Radio.....	11
II.3 Proses Produksi Berita Radio.....	13
BAB III Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek.....	17
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Bekerja.....	17

III.1.1 Sejarah Life Radio Surabaya.....	17
III.1.2 Lokasi Life Radio Surabaya.....	17
III.1.3 <i>Coverage Area</i> Life Radio Surabaya.....	18
III.1.4 Logo Life Radio Surabaya.....	18
III.1.5 Visi dan Misi Life Radio Surabaya.....	19
III.1.5.1 Visi.....	19
III.1.5.2 Misi.....	19
III.1.6 Struktur Organisasi.....	19
III.1.7 Program Siaran Life Radio Surabaya.....	22
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek.....	23
III.2.1 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek.....	23
III.2.2 Aktivitas Kerja Praktek.....	24
III.3 Hasil atau Temuan.....	34
III.4 Pembahasan.....	36
BAB IV Kesimpulan dan Saran.....	45
IV.1 Kesimpulan.....	45
IV.2 Saran.....	46
Daftar Pustaka.....	47
Lampiran.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 Logo Life Radio Surabaya..... 18

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Pembagian Format Radio Menurut Peter Pringle.....	11
Bagan II.2 Proses Produksi Berita.....	16
Bagan III.1 Struktur Organisasi Life Radio Surabaya.....	20

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Keterangan Job Desk Life Radio Surabaya.....	19
Tabel III.2 Program Reguler Life Radio Surabaya.....	23
Tabel III.3 Tabel Kegiatan Kerja Praktek.....	34
Tabel III.4 Proses Produksi Berita.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Tanda Tanya Seputar Tindakan Oknum Babinsa.....	48
Ini Kunci Sukses Ekonomi Kerakyatan yang Diusulkan alumni ITB.....	49
Kontrak Freeport Diperpanjang sampai 2041, Ini Pertimbangan Pemerintah...	49
Pendaftar SBMPTN Surabaya Meningkat Tajam.....	49
Lexus Mulai Ancam BMW dan Mercedes-Benz.....	50
Jelang Debat Capres, Prabowo Relaksasi dengan Berkuda.....	50
Tim Pemenangan Sarankan Jokowi Istirahat Jelang Debat Capres.....	51
Rapat Tengah Malam, Pemerintah-DPR Naikkan Anggaran 2014 Jadi Rp 1.876 Triliun.....	51
Pemerintah dan DPR Sepakat Naikkan Subsidi BBM Jadi Rp 246,494 Triliun.....	52
Curah Hujan Tinggi Picu Berkurangnya Air Bersih.....	52
Warga Borong Tiket Pesawat.....	53
Robot dan Pesawat 'Hantu' Intai Piala Dunia 2014.....	53
Van Persie dan Robben Kompak Cetak Rekor.....	54
Lampiran Foto.....	55

RINGKASAN

Radio merupakan media auditif (hanya bisa didengar), tetapi murah, merakyat, dan bisa dibawa atau didengarkan dimana mana. Selain itu berfungsi sebagai media ekspresi, komunikasi, informasi, pendidikan dan hiburan. Masyarakat yang membutuhkan informasi yang beredar, menjadi tujuan bagaimana radio memberitakan informasi yang berkualitas dan aktual kepada masyarakat. Berita tersebut melewati proses produksi berita yang mencakup pada penentuan topik, pencarian sumber berita, penulisan atau produksi berita, pembacaan berita di ruang siaran sampai pada proses evaluasi agar berita tersebut layak didengarkan dan didapat oleh para pendengar.

Life Radio Surabaya memiliki dua program berita yang disiarkan setiap hari Senin sampai dengan Sabtu. Program tersebut dibagi dalam dua program, yaitu “News Today” dan “Flash News”. “News Today” merupakan program berita yang terdiri dari beberapa berita yang dirangkum selama satu jam. Selain itu, program berita “Flash News” yang sifatnya sekilas menyajikan berita terupdate dalam waktu dekat atau dalam waktu sebelum program “Flash News” mengudara. Penyajian berita pada program “Flash News” berbeda dengan program “News Today”. Seluruh proses produksi berita di Life Radio Surabaya sepenuhnya berada pada Divisi Produksi dan Penyiaran yang dimulai dari penentuan topik berita, pencarian sumber berita, penulisan atau produksi berita, pembacaan berita di ruang siaran sampai pada proses evaluasi

Berkaitan dengan proses produksi berita, teori yang digunakan penulis adalah teori produksi berita dalam radio itu sendiri. Adapun hasil dan temuan penulis di lapangan akan dijelaskan di dalam pembahasan dan bagan mengenai proses produksi agar lebih mudah dipahami.

Kata kunci : Radio, proses produksi berita