

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK

PRAKTEK KERJA ASISTEN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI TAYANGAN MATA HATI DI SBO TV



Oleh :

PUTU ARYA MANDIRA

NRP: 1423011033

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH
PUTU ARYA MANDIRA, NRP : 1423011033

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 3 OKTOBER 2014 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Drs. NANANG KRISDINANTO, M.Si.

NIK. 14210.0659

MENGETAHUI ;

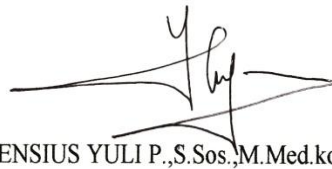
DEKAN,



YULI NUGRAHENI, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

WAKIL DEKAN I



FINSENSIUS YULI P., S.Sos., M.Med.kom

NIK. 142.09.0633

HALAMAN PERSETUJUAN

**PRAKTEK KERJA ASISTEN PRODUSER DALAM PROSES
PRODUKSI TAYANGAN MATA HATI DI SBO TV**

Oleh :

PUTU ARYA MANDIRA

NRP. : 1423011033

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,

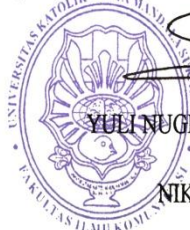


ANASTASIA YUNI WIDYANINGRUM, S.Sos.,M.Med.Kom

NIK. 142.09.0634

TANGGAL : 24 SEPTEMBER 2014

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



YULI NUGRAHENI, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada seluruh teman teman dan dosen pembimbing yang telah membimbing selama penulisan Laporan kerja Praktek. Penulis menyadari bahwa selesainya laporan ini melibatkan partisipasi, dukungan dan bantuan dari semua pihak yang telah menginspirasi penulis dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek. Maka mdaroi itu penulis ingin mempersembahkan Laporan Kerja Praktek ini kepada dosen pembimbing Anastasia Yuni Widyaningrum yang telah menyediakan waktunya untuk membimbing penulis dalam mengerjakan laporan ini, dan berbagai pihak yang telah memberi semangat.

Pelaksanaan kerja praktek yang telah penulis lakukan, maupun pengerjaan laporan ini tidak lepas dari sebuah kalimat yang menjadi motto dan motivasi bagi penulis. Motto ini penulis kutip dari sebuah potongan lyric lagu karya John Lennon yang berjudul Imagine.

*“You may say I’am a dreamer but I’am not the only one, I hope someday you’ll
join us, and the world will be as one –*

*Kamu mungkin berkata bahwa aku adalah seorang pemimpi, tapi aku bukanlah
satu satunya, aku harap harap suatu saat anda bergabung dengan kami, dan
dunia menjadi satu”*

KATA PENGANTAR

Atas kerja keras dan usaha yang dilakukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Laporan Kerja Praktek ini disusun sebagai salah satu persyaratan yang harus dilaksanakan untuk memenuhi kelulusan. Laporan Kerja Praktek ini juga disusun atas dasar pengalaman dan pengamatan penulis selama melakukan kegiatan praktik kerja di PT. Surabaya Media Televisi (SBO TV), yang dimulai pada tanggal 2 Juni hingga 2 Agustus 2014. Dengan melaksanakan praktik kerja ini, penulis dapat mempersiapkan diri untuk menghadapi persaingan dan mengetahui keadaan sesungguhnya dalam dunia kerja saat ini secara nyata.

Penulis menyadari penyelesaian Laporan Praktik Kerja ini dapat terselesaikan dengan baik karena adanya bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Para dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, terima kasih untuk segala bimbingan dan waktunya bagi penulis selama melaksanakan kerja praktek dan membuat laporan.
2. Anastasia Y.W.S,Sos., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan pengarahan, dukungan, serta meluangkan waktu pikiran dalam membimbing, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja dengan baik.
3. Orang tua penulis, terima kasih atas sumbangsih kasih sayang, dan dana yang telah diberikan kepada penulis selama melakukan prektik kerja.
4. Semua teman teman di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, terima kasih atas hiburan, semangat, dan kasih sayang selama penulis melakukan dan mengerjakan laporan praktek kerja.

5. Ibu Sulis, selaku sekretaris SBO TV, yang pertama kali menerima, dan mengizinkan penulis untuk melakukan kerja praktek di SBO TV.
6. Rani, selaku asisten produser yang membimbing, mengajarkan apa saja yang harus dilakukan penulis selama melaksanakan praktek kerja.
7. Yousi, selaku produser yang selalu membimbing penulis dalam melaksanakan praktik kerja.
8. Seluruh crew SBO TV yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas bimbingan selama melakukan praktek kerja.

Penulis menyadari bahwa Laporan Praktik Kerja ini masih kurang sempurna karena adanya keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki, oleh karena itu penulis sangat terbuka terhadap semua saran atau kritik dalam penyempurnaan Laporan Praktik Kerja, penulis juga mohon maaf bila terjadi kesalahan dalam penulisan yang mungkin kurang berkenan bagi pembaca.

Akhir kata semoga Laporan Praktik Kerja ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Fakultas Ilmu Komunikasi Surabaya yang akan menjalankan praktik kerja dan semua pihak yang membutuhkan.

Surabaya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
RINGKASAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	6
I.3 Tujuan Kerja Praktek	6
I.4 Manfaat Kerja Praktek	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
II.1 Komunikasi Massa	8
II.2 Televisi	9
II.3 Proses Program Acara Televisi	11
II.4 Organisasi Pelaksanaan Produksi	15
II.5 Tim Pelaksana Produksi Program Acara Televisi	16

BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	19
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Kerja Praktek.....	19
III.1.1 Profil Perusahaan	19
III.1.2 Lokasi Kerja Praktek	19
III.1.3 Gedung Perusahaan	20
III.1.4 Logo PT. Surabaya Media Televisi	20
III.1.5 Visi dan Misi PT.Surabaya Media Televisi	21
III.1.6 Struktur Organisasi	21
III.2 Waktu Pelaksanaan.....	23
III.3 Hasil atau Temuan	23
III.3.1 Ruangan di SBO TV	24
III.3.2 Tayangan Mata Hati	25
III.3.3 Pertemuan Rapat	26
III.3.4 Shooting Mata Hati	26
III.3.5 Membuat Naskah Mata Hati	27
III.4 Pembahasan	33
BAB 4. PENUTUP	33
IV.1 Kesimpulan	37
IV.2 Saran	39
DFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	46

RINGKASAN

Kegiatan kerja praktek ini dilaksanakan sesuai dengan ketentuan pelaksanaan kegiatan kerja praktek dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Laporan kerja praktek ini disusun berdasarkan pengalaman yang telah dijalani oleh penulis selama dua bulan melaksanakan proses kerja praktik di SBO TV Surabaya dalam proses produksi program tayangan Mata Hati.

Dalam melaksanakan kerja praktek di SBO TV penulis mendapat tugas menjadi asisten produser. Tugas seorang asisten produser adalah membantu produser dalam memimpin, dan mengawasi proses produksi suatu program tayangan, proses produksi sendiri terdiri dari tiga tahapan yaitu Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi.

Proses produksi program tayangan Mata Hati juga mempunyai beberapa tahapan proses produksi seperti mengadakan rapat rutin yang membahas konsep Mata Hati, menentukan target Mata Hati, menentukan lokasi shooting, mengadakan shooting, membuat naskah, pengisian VO, hingga ke proses editing. Dari semua tahapan ini penulis bisa belajar secara langsung mengenai proses produksi program acara, bekerja dengan banyak orang yang memiliki keahlian dan latar belakang yang berbeda. Tentunya hal ini nantinya bermanfaat bagi penulis dalam menghadapi persaingan dunia kerja.

Kata Kunci : Teknik Produksi Program Televisi, Produksi Program Televisi Fred Wibowo, televisi, media massa