

LAPORAN KERJA PRAKTEK
PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA SINETRON
KOMEDI *SLUMAN SLUMUN SLAMET* DI BBSTV



OLEH:

NANDA RIZA DANIA

NRP:1423011137

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2014

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA SINETRON KOMEDI
SLUMAN SLUMUN SLAMET DI BBSTV

OLEH :

NANDA RIZA DANIA

NRP : 1423011137

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,



NOVEINA SILVIYANI DUGIS, S.Sos., M.A.

NIK. 142.11.0708

TANGGAL : 10 NOVEMBER 2014

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI




YULI NUGRAHENI, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

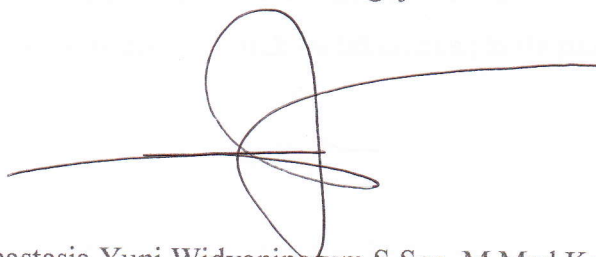
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh :

NANDA RIZA DANIA

NRP : 1423011137

Ketua Tim Penguji :



Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634

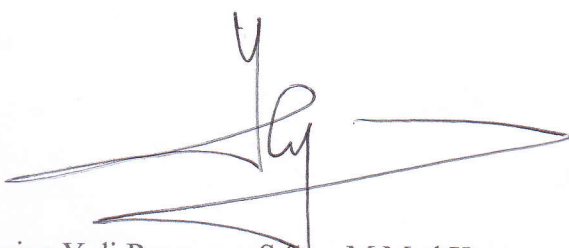
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Wakil Dekan I



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

Laporan Kerja Praktek ini penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, atas kerja keras dan pengorbanan yang telah dilakukan untuk merawat, mendidik dan membesarkan penulis dari kecil hingga saat ini di jenjang perkuliahan. Dan atas kerja keras penulis berusaha menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan baik.

Dalam kerja praktek ini, penulis memiliki motto "*I Will And I Can*". Motto tersebut memberikan motivasi dan semangat penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Arti dari motto tersebut adalah aku akan dapat mengerjakannya. Seperti halnya ketika penulis menginginkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan bagi mahasiswa Strata-1 Ilmu Komunikasi salah satunya yaitu diwajibkan untuk melaksanakan kerja praktek lapangan ini.

Surabaya, 10 Desember 2014

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis panjatkan karena atas Rahmat dan KaruniaNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktek ini dengan baik. Laporan kerja praktek ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk memenuhi mata kuliah Kerja Praktek di semester 7 (tujuh) dan persyaratan lulus Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selama penyusunan laporan kerja praktek ini tidak pernah terlepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, Bella sebagai adik penulis yang selalu memberikan dukungan, membimbing, dan selalu mendoakan penulis dalam setiap waktu.
2. YuliNugraheni, S.Sos.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi (Fikom) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) yang turut mendukung dan membantu selama proses pencarian tempat KerjaPraktek.
3. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa dengan sabar memberikan masukan serta bimbingannya dalam berlangsung hingga terselesaikan kerja praktek dan laporan ini.
4. Serta seluruh pejabat struktural Fikom UKWMS, baik Wakil Dekan I & II, dan seluruh staff Tata Usaha yang sudah membantu proses Kerja Praktek hingga selesainya laporan ini.
5. Juslifar M Junus, selaku Pimpinan Program, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk boleh menjalani Kerja Praktek di program Sluman Slumun Slamet dan membimbing penulis selama Kerja Praktek.
6. Hare Kurniawan dan Gatot Sunaryo,selaku Sutradara Sluman Slumun Slamet yang telah membimbing selama penulis Kerja Praktek
7. Serta seluruh Tim Prosesing, yang selalu memberikan penulis bimbingan serta pengetahuan baru selama melakukan Kerja Praktek

8. Teman FIKOM UKWS yang melakukan Kerja Praktek di BBSTV yaitu Kathelene Yuniar yang selalu bersama dalam susah maupun senang, teman seperjuangan Fergie Pangalila, Ivana, Raphina yang setia dalam mendengarkan keluh kesah dan membantu penulis dalam melakukan Kerja Praktek. Serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis jabarkan satu-satu yang selalu setia memberikan dukungan moril dalam menjalankan Kerja Praktek, mendengarkan segala cerita penulis dan bantuannya dalam penyelesaian laporan ini.

Akhirnya penulis mengharapkan, semoga semua hal baik yang telah dilakukan untuk penulis mendapat berkat yang melimpah dan semoga laporan kerja praktek ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membacanya.

Surabaya, 10 Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Kata Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Lampiran.....	xi
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek	4
I.4 Manfaat Kerja Praktek	4
BAB II Tinjauan Pustaka	6
II.1 Media Televisi Sebagai Komunikasi Massa.....	6
II.2 Format Acara Televisi	7
II.3 Jenis Program Televisi.....	9
II.4 Lima Acuan Dasar Untuk Program Televisi	14
II.5 Tugas dan Tanggungjawab Pelaksana Produksi.....	16

II.7 Tahapan Produksi	18
BAB III Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek	21
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek	21
III.1.1 COMPRO BBSTV	21
III.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	22
III.1.3 Coverage Area BBS Media Group	22
III.1.4 Target Segmentasi	23
III.1.5 Logo Perusahaan	23
III.1.6 Program Sinetron Komedi Sluman Slumun Slamet	24
III.1.7 Struktur Organisasi Crew Sitkom.....	27
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	28
III.3 Hasil atau Temuan.....	28
III.4 Pembahasan	36
BAB IV Kesimpulan dan Saran	47
IV.1 Kesimpulan	47
IV.2 Saran Bagi Perusahaan	48
Daftar Pustaka	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1.5 Logo BBSTV	23
Gambar III.1.6.1 Sinetron Komedi Sluman Slumun Slamet	25
GambarIII.1.6.2 Pengenalan Karakter Suleman	25
GambarIII.1.6.3 Pengenalan Karakter Salamun	25
GambarIII.1.6.4 Pengenalan Karakter Slamet	26
GambarIII.1.6.5 Pengenalan Karakter Salamah	26
GambarIII.1.6.6 Pengenalan Karakter Sofia	26
Gambar III.3 Lokasi Shooting Sluman Slumun Slamet.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel II.3: Bagan Format Acara Televisi	8
Tabel III.1: Status Ekonomi Sosial BBSTV	22
Tabel III.1.7 Bagan Struktur Organisasi Sitkom	27
Tabel III.3 Daily Report.....	28
Tabel III.4 Keterangan Produksi.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Penulis Saat Kerja Praktek.....	38
Lampiran 2: Laporan Keuangan	56
Lampiran 3: Costum Continity	48
Lampiran 4: Schedule Shoting.....	51
Lampiran 5: Form crew list.....	57
Lampiran 6: Daily Progres Report.....	79